

Posaune



Bestandsverzeichnisse der Bundesakademie

18

Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Gefördert vom:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Vorbemerkung

Dieses Verzeichnis umfasst die bis Dezember 2022 im Katalog der Bibliothek erfassten Werke für eine oder mehrere Posaunen mit und ohne Tasteninstrument/B.c..

Die Titel sind geordnet nach der Notensystematik der Bibliothek, danach alphabetisch nach Komponisten, analog zur Ablage der Noten innerhalb der Bibliothek. Einen Überblick über die Systematik bietet das Inhaltsverzeichnis auf Seite I.

Herausgeber:

Bibliothek der
Bundesakademie für musikalische Jugendbildung
Hugo-Herrmann-Str. 22, 78647 Trossingen
Telefon: 07425 / 9493-10
Email: bibliothek@bundesakademie-trossingen.de
Internet: www.bundesakademie-trossingen.de
Redaktion: Lilian Fuchs

EC00	Posaunenschulen, Studienwerke.....	S.	1
EC01/02	Posaune solo.....	S.	5
EC11/12	Posaune mit einem Tasteninstrument / B.c.	S.	8
EC21/22	Zwei Posaunen.....	S.	27
EC31/32	Drei Posaunen.....	S.	30
EC41/42	Vier Posaunen.....	S.	34
EC51	Fünf und mehr Posaunen.....	S.	42
EC61	Zwei Posaunen mit einem Tasteninstrument / B.c.	S.	44
EC71	Drei Posaunen mit einem Tasteninstrument / B.c.	S.	44
EC81	Vier und mehr Posaunen mit einem Tasteninstrument / B.c.	S.	45
EC91/92	Vermischte Besetzungen.....	S.	45

ECOO Posaunenschulen, Studienwerke

Arban, Jean-Baptiste

Arban's famous method for slide and valve trombone and baritone /
Edited by Charles L. Randall and Simone Mantia. – Partitur. – New York,
NY : Carl Fischer, [1936], © 1936. – 1 Partitur (261 Seiten)

Mit Vorwort in englisch

ISBN 0-8258-0254-7

Bestell-Nr.: 023

Epoche: d

Bläuserschule : für hohe und tiefe Blechblasinstrumente (B-Instrumente)
/ Herausgegeben im Auftrage des Posaunenwerkes der EKD und des
CVJM-Gesamtverbandes von Fritz Langhans und Manfred Glowatzki. –
München : Strube Verlag GmbH

Epoche: e

1. Posaune (Tenorhorn, Tuba). – Partitur. – 2. Auflage, [1985], © 1985. –
1 Partitur (69 Seiten)

Bestell-Nr.: 2005b

Blažević, Vladislav M.

Advanced daily drills : for trombone (tenor or bass) and tuba / V.
Blazewitsch ; [English translation by Antonina Yassukovich ; sequential
arrangement by Allen Ostrander. – Partitur. – New York : Edition
Musicus, [1961], © 1961. – 1 Partitur (18 Seiten)

Mit Einführung in englisch

Bestell-Nr.: 959

Epoche: e

Brahms, Johannes

Orchesterstudien Posaune/Tuba / Brahms ; herausgegeben von Martin
Göss. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, [1993], © 1993. – 1 Partitur
(52 Seiten)

Enthält Auszüge aus: Sinfonien 1 – 4. Akademische Festouvertüre op.

80. Tragische Ouvertüre op. 81. Deutsches Requiem op. 45.

Schicksalslied op. 54. Nänie op. 82. Gesang der Parzen op. 89. – Mit

Vorwort in deutsch, englisch und französisch

Bestell-Nr.: ZM 2355

Epoche: d

Colin, Charles

Advanced lip flexibilities : trombone ; complete including volumes 1, 2
Et 3 / by Dr. Charles Colin. – Partitur. – New York, NY : Charles Colin
Music, [1980], © 1980. – 1 Partitur (80 Seiten)

Bestell-Nr.: CC2014

Epoche: e

Colin, Charles

Trombone rhythms / by Charles Colin and "Bugs" Bower. – New York,
N.Y. : Charles Colin

Epoche: e

1. – Partitur, [1954], © 1954. – 1 Partitur (48 Seiten)

Couillaud, Henri

[Etüden, Posaune / Auswahl] Études de style : d'après Bordonni ; en trois
cahiers / par Henri Couillaud. – Paris : Alphonse Leduc
(Enseignement complet du trombone à coulisse : études et exercices)

Epoche: d

2. – Partitur, [1927], © 1927. – 1 Partitur (19 Seiten)

Bestell-Nr.: AL 24 738

Demarle, Yves

Mes premières notes de trombone : études progressives = Meine ersten
Noten auf der Posaune : fortschreitende Etüden / Yves Demarle. –
Partitur. – Paris : Éditions Musicales Alphonse Leduc, [1999], © 1999. –
1 Partitur (28 Seiten)

ISMN M-046-29209-5

Bestell-Nr.: AL 29 209

Epoche: e

Doms, Johann

Elementare Posaunenschule für Anfänger und Fortgeschrittene / Johann
Doms. – Berlin : Eigenverlag Prof. Johann Doms

Epoche: e

1. – Partitur, [1973], © 1973. – 1 Partitur (48 Seiten)

Endresen, Ray M.

Supplementary studies trombone : to be used with or to follow any
method / R. M. Endresen. – Partitur. – Miami, Florida : Rubank, Inc.,
[1935], © 1935. – 1 Partitur (28 Seiten)

(Rubank educational library ; 45)

Druckplatten-Nummer: 339-28

Epoche: e

Engelmann, Norbert

Junior Band : Schule für Posaune/Euphonium in C / Norbert Engelmann.

Kassel : Bosse Verlag

Epoche: e

2. – Partitur, [2013], © 2013. – 1 Partitur (55 Seiten) + 1 CD

ISMN 979-0-2011-3332-4

Bestell-Nr.: BE 3332

Fröhlich, Erich

Etüden und Vortragsstücke Posaune : Pflichtstücke für die Prüfung zum
Erwerb des Jungmusiker-Leistungsabzeichens des Bundes Deutscher
Blasmusikverbände / Erich Fröhlich. – Partitur. – Freiburg-Tiengen :
Blasmusikverlag Fritz Schulz, [1980], © 1980. – 1 Partitur (6 ungezählte
Seiten)

Bestell-Nr.: 879

Epoche: e

Gane, Peter

Circuit training : tenor trombone studies / Peter Gane. – Partitur. –
Coventry, England : Warwick Music Limited, [2003], © 2003. – 1

Partitur (50 Seiten)

Bestell-Nr.: TB063

Epoche: e

Gebker, Josef

Posaunino : eine Posaunenschule für den Anfang / Josef Gebker, Alfred
Zamhöfer ; Illustrationen: Christian Bauer. – Frankfurt : Zimmermann

Epoche: e

1. – Partitur. – 1. Auflage, [1998], © 1998. – 1 Partitur (56 Seiten) :

Illustrationen

ISMN M-010-80279-4

Bestell-Nr.: ZM 80279

2. – Partitur. – 1. Auflage, 2004, © 2004. – 1 Partitur (118 Seiten) :

Illustrationen + 2 Beilagen

ISMN M-010-80291-6

Bestell-Nr.: ZM 80291

Gower, William

Rubank advanced method : trombone or baritone ; an outlined course
of study designed to follow up any of the various elementary and
intermediate methods / Wm. Gower and H. Voxman. – Miami, Florida :
Rubank, Inc.

Epoche: e

1. – Partitur, [1941], © 1941. – 1 Partitur (75 Seiten)

(Rubank educational library ; 96)

Bestell-Nr.: 855-71-PL

2. – Partitur, [1956], © 1956. – 1 Partitur (96 Seiten)

(Rubank educational library ; 179)

Bestell-Nr.: PL-1423-89

Hadraba, Josef
150 Stunden Posaune : in drei Bänden ; Unterrichtsmaterial für den ersten Anfang bis zur höchsten Ausbildung / von Josef Hadraba. – Wien : Musikverlag Johann Kliment
Epoche: e

1. – Partitur, [1948]. – 1 Partitur (85 Seiten)
Bestell-Nr.: Kl. 683
2. – Partitur, [1948]. – 1 Partitur (Seite 87-244)
Bestell-Nr.: Kl. 684
3. – Partitur, [1948]. – 1 Partitur (Seite 245-365)
Bestell-Nr.: Kl. 685

Hadraba, Josef
Die ersten 35 Stunden : für B-Zugposaune im Violinschlüssel / von Professor Hadraba Josef. – Partitur. – Wien : Kliment, [1972], © 1972. – 1 Partitur (48 Seiten)
Bestell-Nr.: Kl. 1039
Epoche: e

Handrow, Rolf
25 Spezial-Etüden : für Posaune / Rolf Handrow. – Partitur. – 2. Auflage. – Leipzig : Pro musica Verlag, [1982], © 1982. – 1 Partitur (27 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: PM 224
Epoche: e

Handrow, Rolf
Ich blas' Posaune : Posaunenschule für Anfänger / Rolf Handrow ; Illustriert von Egbert Herfurth. – Partitur. – 1. Auflage. – Leipzig : Pro musica Verlag, [1991], © 1991. – 1 Partitur (31 Seiten) : Illustrationen
Bestell-Nr.: PM 260
Epoche: e

Intonationsübungen für Posaunen / Herausgegeben von Heinz Müller. – Partitur. – 3. Auflage. – Leipzig : VEB Friedrich Hofmeister Musikverlag, 1970, © 1970. – 1 Partitur (56 Seiten)
(Hofmeister Studienwerke)
Enthält Bearbeitungen aus Werken von Ludwig van Beethoven, Franz Schubert, Robert Schumann, Anton Bruckner, Johannes Brahms u.a. – mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: FH 7451
Epoche: c; d

Jansma, Jilt
Hören, lesen & spielen : Schule für Posaune in C / Jilt Jansma ; Jaap Kastelein. – Heerenveen, Holland : De Haske
Epoche: e

1. – Partitur, [1999], © 1999. – 1 Partitur (56 Seiten) + 1 CD
ISBN 90-431-0590-2
Bestell-Nr.: 991754

Kopprasch, Carl
60 studies : for trombone / Kopprasch ; [Edited by] Keith Brown. – New York : International Music Company
Epoche: d

2. – Partitur, [1974], © 1974. – 1 Partitur (27 Seiten)
Bestell-Nr.: 1545

Kröger, Ed
Die Posaune im Jazz / Ed Kröger. – Partitur. – Wien : Universal Edition, [1972], © 1972. – 1 Partitur (39 Seiten)
(Reihe Jazz ; 5)
Bestell-Nr.: UE 24 005
Epoche: e

Lafosse, André
Méthode complète de trombone a coulisse : nouvelle édition en trois volumes, entièrement revue par l'auteur et considérablement augmentée d'exercices et d'études = Complete method of slide-trombone : new editions in three books, complete revised by the author and considerably enlarged by new exercises and studies / André Lafosse. – Paris : Editions Musicales Alphonse Leduc
Epoche: e

1. – Partitur, [1946], © 1946. – 1 Partitur (XIV, 66 Seiten)
Texte in französisch, englisch, deutsch und spanisch
Bestell-Nr.: A.L. 17 237
2. – Partitur, [1946], © 1946. – 1 Partitur (VI, Seite 68-137)
Texte in französisch, englisch, deutsch und spanisch
Bestell-Nr.: A.L. 17 237
3. – Partitur, [1946], © 1946. – 1 Partitur (VI, Seite 139-280)
Texte in französisch, englisch, deutsch und spanisch
Bestell-Nr.: A.L. 17 237

Lodenkemper, Peter
Jedem Kind ein Instrument – Posaune/Euphonium / Peter Lodenkemper, Sebastian Rakow ; herausgegeben von der Stiftung Jedem Kind ein Instrument ; [Illustration: Maren Blaschke]. – Mainz ; London ; Berlin : Schott Music GmbH & Co. KG
(Jedem Kind ein Instrument)
Epoche: e

1. – Partitur, [2010], © 2010. – 1 Partitur (80 Seiten) : Illustrationen
ISBN 978-3-7957-5224-8
ISMN 979-0-001-17340-7
Bestell-Nr.: ED 20731
2. – Partitur, [2013], © 2013. – 1 Partitur (84 Seiten) : Illustrationen
ISBN 978-3-7957-4614-8
ISMN 979-0-001-17945-4
Bestell-Nr.: ED 21199

Mahler, Gustav
Orchesterstudien Posaune : Mahler ; Sinfonie 1 – 6 / herausgegeben von Martin Göss. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, [1987], © 1987. 1 Partitur (92 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: ZM 2419
Epoche: d

Mahler, Gustav
Orchesterstudien Posaune : Mahler ; Sinfonie 7 – 10, Das Lied von der Erde / herausgegeben von Martin Göss. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, [1987], © 1987. – 1 Partitur (64 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: ZM 2420
Epoche: d

Mangelsdorff, Albert
Anleitung zur Improvisation : für Posaune / Albert Mangelsdorff. – Partitur. – Mainz ; London ; Paris : B. Schott's Söhne, [1965], © 1965. – 1 Partitur (27 Seiten)
(Jazz Studio)
Bestell-Nr.: ED 5043
Epoche: e

Müller, Robert
Schule für Zugposaune : komplet in 1 Bd. = New method for slide trombone / von Robert Müller. – Partitur. – Frankfurt/Main : Musikverlag Wilhelm Zimmermann, [1902], © 1902. – 1 Partitur (85, 59, 66 Seiten)
Texte in deutsch, englisch und russisch
Bestell-Nr.: ZM 127
Druckplatten-Nummer: Z. 3587
Epoche: d

Müller, Robert
Technische Studien : für Baßposaune und Tuba / Robert Müller ;
Bearbeitet und herausgegeben von Ernst Meyer. – Partitur. – Frankfurt :
Zimmermann, [1990], © 1990. – 1 Partitur (63 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch
Bestell-Nr.: ZM 2719
Epoche: d

Orchester-Probespiel Posaune : Sammlung wichtiger Passagen aus der
Opern- und Konzertliteratur = Test pieces for orchestral auditions
trombone : excerpts from the operatic and concert repertoire / In
Zusammenarbeit mit der Deutschen Orchestervereinigung e. V. (DOV)
herausgegeben von Armin Rosin und Eberhard Pleyer. – Partitur. –
Frankfurt ; Leipzig ; London : C. F. Peters, [1993], © 1993. – 1 Partitur
(29 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: EP 8665
Druckplatten-Nummer: 31819
Epoche: c; d

Paudert, Emil
[Etüden, Trompete / arrangiert] 24 Etüden für Posaune / Emil Paudert ;
Bearbeitet und herausgegeben von Franz Seyffarth. – Partitur. –
Hofheim ; Leipzig : Friedrich Hofmeister Musikverlag, [1955], © 1955. –
1 Partitur (34 Seiten)
Bestell-Nr.: FH 6002
Epoche: d

Preparatory test : from 1991 until further notice ; trombone / The
Associated Board of the Royal Schools of Music. – Partitur. – London :
ABRSM Publishing, [1990], © 1990. – 1 Partitur (4 Seiten)
ISBN 1-85472-576-9
Bestell-Nr.: AB 2206
Epoche: e

Rae, James
Progressive jazz studies : for trombone, easy level = Fortschreitende
Jazz-Etüden : für Posaune, einfacher Schwierigkeitsgrad / James Rae. –
Partitur. – London : Faber Music, [1995], © 1995. – 1 Partitur (28
Seiten)
Enthält: Teil 1: Der Jazzrhythmus. Teil 2: Melodische Jazz-Etüden. Teil
3: Improvisation und Blues. – Texte in englisch, französisch und deutsch
ISBN 0-571-51544-4
Epoche: e

Rosin, Armin
Posaunenschule : für Posaunen aller Art ; Lehrerheft / Armin Rosin ;
Beratung und Mitarbeit: Roland Böckle, Rudolf Frisius, ... – Partitur. – 1.
Auflage. – Wien ; Stuttgart : Universal Edition; Ernst Klett Verlag, 1977,
© 1977. – 1 Partitur (32 Seiten)
(Wiener Instrumentalschulen)
Bestell-Nr.: Universal Edition 20 633
Epoche: e

Rosin, Armin
Posaunenschule : für Posaunen aller Art ; Beiheft / Armin Rosin ;
Beratung und Mitarbeit: Roland Böckle, Rudolf Frisius, ... – Partitur. – 1.
Auflage. – Wien ; Stuttgart : Universal Edition; Ernst Klett Verlag, 1977,
© 1977. – 1 Partitur (100 Seiten) + 1 Beiheft (20 Seiten)
(Wiener Instrumentalschulen)
Bestell-Nr.: Universal Edition 20 632
Epoche: e

Rosin, Armin
Posaunenschule : für Posaunen aller Art ; Schülerheft / Armin Rosin ;
Beratung und Mitarbeit: Roland Böckle, Rudolf Frisius, ... – Partitur. – 1.
Auflage. – Wien ; Stuttgart : Universal Edition; Ernst Klett Verlag, 1977,
© 1977. – 1 Partitur (72 Seiten)
(Wiener Instrumentalschulen)
Bestell-Nr.: Universal Edition 20 631
Epoche: e

Schlossberg, Max
Daily drills and technical studies : for trombone / Max Schlossberg ;
Edited by C. K. Schlossberg. – Partitur. – Oyster Bay, N.Y. : M. Baron, Co.,
[1947], © 1947. – 1 Partitur (72 Seiten)
Epoche: d

Selected studies for trombone : advanced etudes, scales and arpeggios
in all major and all minor keys / by H. Voxman. – Partitur. – Miami,
Florida : Rubank, Inc., [1952], © 1952. – 1 Partitur (72 Seiten)
(Rubank educational library ; 159)
Enthält Stücke von Felix Vobaron, Vladislav M. Blazevic, Luigi Gatti,
Gustavo Rossari u.a.
Bestell-Nr.: 1184-71
Epoche: c; d; e

Skornicka, Joseph E.
Rubank intermediate method : trombone or baritone ; a follow up
course for individual or like-instrument class instruction / J. E.
Skornicka and E. G. Boltz. – Partitur. – Miami, Florida : Rubank Inc.,
[1938], © 1938. – 1 Partitur (48 Seiten)
(Rubank educational library ; 65)
Druckplatten-Nummer: 234-264
Epoche: e

Slokar, Branimir
Schule für Altposaune = Méthode de trombone alto / Branimir Slokar. –
Partitur. – Crans-Montana (Switzerland) : Editions Marc Reift, [1991],
© 1991. – 1 Partitur (43 Seiten)
Texte in deutsch, französisch und englisch
Bestell-Nr.: EMR 101
Epoche: e

Slokar, Branimir
Schule für Tenorposaune : deutsch, français, english = Méthode de
trombone ténor / Branimir Slokar ; Marc Reift. – Partitur. – Zumikon :
Editions Marc Reift, [1988], © 1988. – 1 Partitur (152 Seiten)
Bestell-Nr.: EMR 105
Epoche: e

Slokar, Branimir
Tägliche Übungen : deutsch, français, english = Exercices journaliers /
Branimir Slokar. – Partitur. – Zumikon : Editions Marc Reift, [1988], ©
1988. – 1 Partitur (34 Seiten)
Bestell-Nr.: EMR 108
Epoche: e

Slokar, Branimir
Die Tonleiter : deutsch, français, english = Les gammes / Branimir
Slokar ; Marc Reift. – Zumikon : Editions Marc Reift
Epoche: e

1. – Partitur, [1988], © 1988. – 1 Partitur (99 Seiten)
Bestell-Nr.: EMR 120

2. – Partitur, [1988], © 1988. – 1 Partitur (97 Seiten)
Bestell-Nr.: EMR 121

Snidero, Jim
The essence of bebop trombone : 10 great studies in the style and
language of bebop ; trombone in C / Jim Snidero. – Partitur. – Mainz :
Advance Music GmbH, [2020], © 2020. – 1 Partitur (64 Seiten)
Texte in englisch und deutsch
ISBN 978-3-95481-071-0
ISMN 979-0-2063-0260-2
Bestell-Nr.: ADV 14743
Epoche: e

Snidero, Jim
Intermediate jazz conception trombone : 15 great solo etudes for jazz
style and improvisation / Jim Snidero. – Partitur. – Mainz : Advance
Music GmbH, [2021], © 2021. – 1 Partitur (54 Seiten)
Begleitendes Audiomaterial online abrufbar
ISBN 978-3-89221-213-3
ISMN 979-0-2063-0438-5
Bestell-Nr.: ADV 14783
Epoche: e

Specimen sight-reading tests : for trombone ; Grades 1-5 ; [starting in January 1996] / Associated Board of the Royal Schools of Music. – Partitur. – London : ABRSM Publishing, [1995], © 1995. – 1 Partitur (31 Seiten) (Associated Board woodwind specimen sight-reading tests) ISBN 978-1-85472-856-2
Bestell-Nr.: AB 2485
Epoche: e

Spielmannleitner, Stefan
Basic Songs : für Posaune in C und andere Bassinstrumente ; Spiel- und Lehrbuch mit CD / Stefan Spielmannleitner ; [Illustrationen: Mathias Hütter]. – Bergisch Gladbach : Leu-Verlag
Epoche: e

1. – Partitur. – 1. Auflage, 2002, © 2002. – 1 Partitur (77 Seiten) :
Illustrationen + 1 CD
ISBN 3-89775-039-2

Stegmann, Richard
Elementarschule für Posaune und Bariton / von Richard Stegmann. – Partitur. – Würzburg : Richard Stegmann, 1970. – 1 Partitur (122 Seiten)
Epoche: e

Stravinsky, Igor
Orchesterstudien Posaune, Basstrompete/Tuba / Strawinsky ; herausgegeben von Hans Hombsch. – Partitur. – 1. Auflage. – Frankfurt : Zimmermann, [1999], © 1999. – 1 Partitur (179 Seiten)
Enthält Auszüge aus: Faune et Bergère, op. 2. Feu d'artifice, op. 4. L'oiseau de feu – (3ème) Suite de ballet. Perouchka. Le sacre du printemps. Le rossignol. Chant du rossignol. Quatre études pour orchestre. Histoire du soldat
ISMN M-010-30960-6
Bestell-Nr.: ZM 30960
Epoche: d

Toubartz, Karl
Der perfekte Posaunist : Etuden und Studien für Posaune, Bariton, Tenorhorn / von Karl Toubartz nach Serafin Alschausky. – Partitur. – Krefeld : Karl Toubartz. – 1 Partitur (34 Seiten)
Epoche: e

Trampler, Gustav
Theoretisch-praktische Schule für Zugposaune / von Gustav Trampler ; Rev. von Otto Heintz. – Partitur. – Karlsruhe a/Rh : Verlag Wilhelm Halter, [1964], © 1964. – 1 Partitur (79 Seiten)
Bestell-Nr.: 254
Epoche: d

Usák, Jaroslav
25 etud : pro pozoun = 25 Etüden : für Zugposaune / Jaroslav Ušák. – Partitur. – Praha : Editio Supraphon, 1986, © 1951. – 1 Partitur (43 Seiten)
Bestell-Nr.: H 603
Epoche: e

Utbul, Jan
PosaunenTaxi : die Posaunenschule ; die neue innovative Lernmethode mit CD / von Jan Utbul ; [Übersetzung: Pia Åhlund und Cornelia Großmann ; Illustrationen: Anna Zetterlund]. – Frankfurt : Zimmermann
Epoche: e

1. – Partitur. – 1. Auflage, [2010], © 2010. – 1 Partitur (56 Seiten) :
Illustrationen + 1 CD
ISBN 978-3-940105-24-0
ISMN 979-0-010-80405-7
Bestell-Nr.: ZM 80405

Veldkamp, Erik
Play 'em right! Latin : C trombone / Erik Veldkamp. – Heerenveen, Holland : De Haske
Epoche: e

1. Grade 2 1/2. – Partitur, [1999], © 1999. – 1 Partitur (22 Seiten)
ISBN 90-431-0395-0
Bestell-Nr.: 991515

2. Grade 3. – Partitur, [1999], © 1999. – 1 Partitur (22 Seiten)
Mit Vorwort in englisch, deutsch, französisch, italienisch und niederländisch
ISBN 90-431-0399-3
Bestell-Nr.: 991521

Veldkamp, Erik
Play 'em right! Rock : C trombone / Erik Veldkamp. – Heerenveen, Holland : De Haske
Epoche: e

1. Grade 2 1/2. – Partitur, [1999], © 1999. – 1 Partitur (23 Seiten)
Mit Vorwort in englisch, deutsch, französisch, italienisch und niederländisch
ISBN 90-431-0394-2
Bestell-Nr.: 991516

2. Grade 3. – Partitur, [1999], © 1999. – 1 Partitur (22 Seiten)
Mit Vorwort in englisch, deutsch, französisch, italienisch und niederländisch
ISBN 90-431-0398-5
Bestell-Nr.: 991522

Veldkamp, Erik
Play 'em right! Jazz : C trombone / Erik Veldkamp. – Heerenveen, Holland : De Haske
Epoche: e

1. Grade 2. – Partitur, [1999], © 1999. – 1 Partitur (24 Seiten)
Mit Vorwort in englisch, deutsch, französisch, italienisch und niederländisch
ISBN 90-431-0389-6
Bestell-Nr.: 991514

2. Grade 2 1/2. – Partitur, [1999], © 1999. – 1 Partitur (23 Seiten)
Mit Vorwort in englisch, deutsch, französisch, italienisch und niederländisch
ISBN 90-431-0391-8
Bestell-Nr.: 991520

Vobaron, Félix
Etudy : pro pozoun = Etüden : für Zugposaune / Félix Vobaron. – Partitur. – Praha : Editio Supraphon, 1982, © 1959. – 1 Partitur (75 Seiten)
Bestell-Nr.: H 2674
Epoche: d

Wastall, Peter Charles
Learn as you play trombone et euphonium / by Peter Wastall. – Partitur. treble clef edition. – London : Boosey & Hawkes, [1980], © 1980. – 1 Partitur (64 Seiten)
Epoche: e

Wilson, Phil
Chord studies : for trombone / by Phil Wilson and Joseph Viola. – Partitur. – Boston : Berklee Press Publications, [1968], © 1968. – 1 Partitur (162 Seiten)
(Berklee series : Trombone)
Epoche: e

Winkler, Klaus
Schule für Altposaune : für Instrumente in F- und Es-Stimmung / Klaus Winkler. – Partitur. – München : Bund Christlicher Posaunenchoré Deutschlands e.V., 1980. – 1 Partitur (IV, 94 Seiten)
Epoche: e

Wybór etud i cwiczen na puzon / Redakcja: Feliks Kwiatkowski. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne

1. – Partitur, 1986. – 1 Partitur (24 Seiten)
Mit Vorwort in polnisch
ISBN 83-224-2400-0
Bestell-Nr.: PWW-6204

EC01/02 Posaune solo

Alsina, Carlos Roqué

Consecuencia : trombone solo ; opus 17 / Carlos Roqué Alsina. – Partitur. – Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [1969], © 1969. – 1 Partitur (7 Seiten)

Mit Erläuterungen zur Notation in deutsch und englisch

Bestell-Nr.: B & B 22 236 (1071)

Epoche: f

Arnold, Malcolm

[Fantasien, Posaune, op. 101] Fantasy : for trombone ; op. 101 / Malcolm Arnold. – Partitur. – London : Faber Music Ltd., [1969], © 1969. 1 Partitur (3 Seiten)

Bestell-Nr.: F0323

Epoche: e

Bach, Johann Sebastian

[Suiten, Violoncello, BWV 1007-1012 / Auswahl / arrangiert] Suites : pour violoncelle seul / J.-S. Bach ; adaptées pour trombone-basse par Jean-Claude Barbez. – Partitur. – Paris : Alphonse Leduc Éditions Musicales, [1982], © 1982. – 1 Partitur (28 Seiten)

Bestell-Nr.: A.L. 25 953

Epoche: b

Berio, Luciano

[Sequenza, Nr. 5] Sequenza V : for trombone solo ; (1966) / Luciano Berio. – Partitur. – London : Universal Edition (London) Ltd., [1968], © 1968. – 1 Partitur (2 lose Blätter)

Mit Spielanweisungen in englisch und deutsch

Bestell-Nr.: UE 13725

Epoche: f

Bernstein, Leonard

[Elegy for Mippy, Posaune] Elegy for Mippy II : for trombone alone / Leonard Bernstein. – Partitur. – [New York] : Jalni Publications, Inc.; Boosey & Hawkes, [1977], © 1977. – 1 Partitur (1 Seite)

Mit Anmerkungen in englisch

Bestell-Nr.: B. & H. 20762

Epoche: e

Blum, Robert

[Fantasien über ein altes Reiterlied] Sechs kleine Fantasien über ein altes Reiterlied : für Tenor-Posaune / Robert Blum. – Partitur. – Zürich : Hug & Co., [1986], © 1986. – 1 Partitur (6 Seiten) (Schweizer Musik des 20. Jahrhunderts)

Bestell-Nr.: G.H. 11 344

Epoche: e

Cope, David

[Stücke, Posaune] Three pieces : for trombone with F attachment / David Cope. – Partitur. – Nashville, Tennessee : Brass Music Ltd., [1976], © 1976. – 1 Partitur (3 Seiten)

(International Trombone Association series ; 4)

Epoche: e

Crespo, Enrique

[Improvisationen, Posaune, Nr. 1] Improvisation Nr. 1 : für Posaune solo / Enrique Crespo. – Partitur. – Stuttgart : Lydke Musikverlag, [1983], © 1983. – 1 Partitur (4 ungezählte Seiten)

(German brass collections)

Epoche: e

Diethelm, Caspar

[Sonaten, Posaune, op. 128] Sonate : für Posaune solo ; op. 128, 1975 / Caspar Diethelm. – Partitur. – Zürich/Schweiz : Amadeus Verlag Bernhard Päuler, 1979, © 1979. – 1 Partitur (8 Seiten)

Mit Kurzbiografie in deutsch

Bestell-Nr.: BP 2421

Epoche: e

Dinescu, Violeta

Wolf [ungleich] Wolf : für Posaune / Violeta Dinescu. – Partitur. – [Manuskriptkopie]. – Baden-Baden, 1996. – 1 Partitur (6 Seiten)

Epoche: f

Ducol, Bruno

Air détaché no. 1 : pour trombone solo / Bruno Ducol. – Partitur. – Paris: Alphonse Leduc Éditions Musicales, [1995], © 1995. – 1 Partitur (3 Seiten)

Anmerkung: Erweiterte Notation. – Einbeziehung von Viertelnoten. mit Zeichenerklärung in französisch. – Gesamtspiellauer: 3'30"

Bestell-Nr.: A.L. 28 967

Epoche: f

Elings, Rik

Moments of Swing : 10 original songs in Jazz, Latin & Swing ; trombone / Rik Elings. – Partitur. – Heerenveen, Holland : De Haske, [1999], © 1999. – 1 Partitur (28 Seiten) + 1 CD

Enthält: Tuning note. There is no closer friend. Cap-ric. The drinking days are over. Starlight Samba. Barney goes to town. Dixie-Rhythm-Marsch. Et alors. There will always be another tune. To many notes Samba. Velvet gown. – Vorwort in englisch, deutsch, französisch, italienisch und niederländisch. – Begleit-CD mit vollständigen Aufnahmen und Play-alongs

ISBN 90-431-0534-1

Bestell-Nr.: 991623

Epoche: e

Erdmann, Veit

Varianten über ein altes Kirchenlied : Posaune / von Veit Erdmann-Abele. – Partitur. – Karlsruhe : Georg Bauer Musikverlag, [1987], © 1987. – 1 Partitur (3 ungezählte Seiten)

(Musik für Bläser ; 28)

Anmerkung: Variationen über die Weise "Sei Lob und Ehr" (Lyon 1547). mit Einführung in deutsch

Bestell-Nr.: 527

Epoche: e

Fröhlich, Erich

Solo : für Posaune oder Bariton (ohne Begleitung anderer Instrumente) / Erich Fröhlich. – Partitur. – Freiburg-Tiengen : Blasmusikverlag Fritz Schulz, [1983], © 1983. – 1 Partitur (4 ungezählte Seiten)

(Jugend musiziert)

Enthält außerdem: Suite für Tenorhorn oder Bariton

Bestell-Nr.: 935/936

Epoche: e

Goethals, Lucien

Llanto por Salvador Allende : trombone solo / Lucien Goethals. – Partitur. – Bruxelles : CeBeDeM, [1981], © 1981. – 1 Partitur (4 Seiten)

Mit Anmerkungen in niederländisch, französisch und englisch. – Gesamtspiellauer: 8'

Epoche: f

Gorp, Fons van

Big Swing Pop : spielen mit einer echten Band! / Fons van Gorp. – Heerenveen, Holland : De Haske

Epoche: e

5. Posaune in C, Posaune in B. – Partitur, [1996], © 1996. – 1 Partitur (35 Seiten) + 1 CD

Mit Vorwort in deutsch

ISBN 90-73252-57-1

Bestell-Nr.: 970926

Graap, Lothar

[Suiten, Posaune (1987)] Kleine Suite : für Posaune solo ; GWV 155 / Lothar Graap. – Partitur. – Köln : Wolfgang G. Haas-Musikverlag, [2003], © 2003. – 1 Partitur (3 ungezählte Seiten)

(Europäische Musik : Deutschland)

Mit Vorbemerkung und Kurzbiografie in deutsch

ISMN M-2054-0444-4

Epoche: e

- Handrow, Rolf
Neue Studien für Baßposaune = New studies for bass trombone / Rolf Handrow. – Leipzig : Pro musica Verlag
Epoche: e
1. – Partitur, [1984], © 1984. – 1 Partitur (28 Seiten)
Enthält 32 Studien für Posaune und 8 Duette für Tenor- und Baßposaune. – Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: PM 227
2. – Partitur. – 1. Auflage, [1987], © 1987. – 1 Partitur (44 Seiten)
Enthält 27 Studien für Posaune und 8 Duette für Tenor- und Baßposaune
Bestell-Nr.: 249
- Hidas, Frigyes
[Fantasien, Posaune] Fantasia : per trombone / Hidas Frigyes. – Partitur. Budapest : Editio Musica, [1979], © 1979. – 1 Partitur (3 Seiten)
Bestell-Nr.: Z. 8638
Epoche: e
- Hidas, Frigyes
Meditation : for bass trombone / Hidas Frigyes. – Partitur. – Budapest : Editio Musica, [1980], © 1980. – 1 Partitur (3 Seiten)
Bestell-Nr.: Z. 12014
Epoche: e
- Hudson, Robert
30 modern studies : for trombone / Rob Hudson. – Partitur. – Vienna ; London ; New York : Universal Edition, [2006], © 2006. – 1 Partitur (27 Seiten)
Mit Vorwort in englisch, deutsch und französisch
ISBN 3-7024-3040-7
ISMN M-008-07745-6
UPC 8-03452-06106-9
Bestell-Nr.: UE 21 317
Epoche: e
- Johnston, Gary
Revelstoke impressions : for bass trombone unaccompanied / Gary Johnston. – Partitur. – Nashville, Tennessee : The Brass Press, [1973], © 1973. – 1 Partitur (5 Seiten)
Epoche: e
- Kenny, John
[Sonaten, Posaune (1984)] Sonata : for unaccompanied trombone / by John Kenny. – Partitur. – Leverkusen : Tezak, [1986], © 1986. – 1 Partitur (6 Seiten)
(Taverners trombones ; 4)
Bestell-Nr.: TA 4
Epoche: e
- Koch-Raphael, Erwin
Spuren : Tenorposaune solo mit Schlagzeug ad lib. ; 1978 / Erwin Koch-Raphael. – Partitur. – Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [1980], © 1981. 1 Partitur (6 Seiten)
Mit Spielanweisungen in deutsch
Bestell-Nr.: B & B 22 862 (1382)
Epoche: f
- Kühnl, Claus
[Episoden] Fünf Episoden : für Posaune solo ; op. 1 / Claus Kühnl. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, [1979], © 1979. – 1 Partitur (8 Seiten)
Mit Spielanweisungen in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: ZM 2170
Epoche: f
- Laburda, Jiří
Solitudine : für Posaune solo / Jiří Laburda. – Partitur. – Köln-Rodenkirchen : P. J. Tonger Musikverlag, [1991], © 1991. – 1 Partitur (3 Seiten)
Mit Kurzbiografie in deutsch
ISMN M-005-23121-9
Bestell-Nr.: 2312-1 P.J.T.
Epoche: e
- Lewis, Robert Hall
[Monophony, Nr. 8] Monophony VIII : Posaune / Robert Hall Lewis. – Partitur. – Wien ; München : Doblinger, [1984], © 1984. – 1 Partitur (5 Seiten). – Gesamtspieldauer: 9'
Bestell-Nr.: 05 774
Druckplatten-Nummer: D.16.427
Epoche: f
- Lister, Richard
Monologue : the four temperaments ; for bass trombone ; 1967 / Richard Lister. – Partitur. – Köln : Wolfgang G. Haas-Verlag, [1998], © 1998. – 1 Partitur (14 Seiten)
(Europäische Musik : England, London, 1967)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
ISMN M-50000-697-8
Epoche: e
- Lutz, Simon
Keep on swinging : Afro, Latin & andere Grooves ; Posaune/Bariton/Tenorhorn / Simon Lutz, Peter de Boer ; Illustrationen: Len Munnik. – Partitur. – Heerenveen, Holland : De Haske, [1999], © 1999. – 1 Partitur (51 Seiten) : Illustrationen + 1 CD
Enthält: Ska. Salón Habana. Atari Safari. Budapest Keleti. Radio Trinidad. Pitso. Para Sarah. Rockey street. Mopti, Mali. Play the Merengue. On my bike. Abel. – Einleitung in deutsch und niederländisch
Begleit-CD mit vollständigen Aufnahmen und Play-alongs
ISBN 90-431-0650-X
Bestell-Nr.: 991426
Epoche: e
- Michael, Frank
Epigramme : für Posaune solo ; Opus 48 (1979) / Frank Michael. – Partitur. – Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [1982], © 1982. – 1 Partitur (12 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: B & B 22855 (1383)
Epoche: f
- Michel, Jean-François
Hommage à Jean Tinguely : pour trombone solo / Jean-Francois Michel. Partitur. – Crans-Montana : Editions Marc Reift, [1994], © 1994. – 1 Partitur (3 Seiten)
(Collection Branimir Slokar)
Enthält die Sätze: Des Künstlers Sprechgesang. Tanz der Maschine. – Mit Kurzbiografie, Vorwort und Spielanweisungen in englisch, französisch und deutsch
Bestell-Nr.: EMR 254
Epoche: f
- Mortensen, Finn
[Fantasien, Posaune, op. 46a] Fantasy : for trombone solo ; op. 46 a / Finn Mortensen. – Partitur. – Oslo : Norsk Musikforlag A/S, [1980], © 1980. – 1 Partitur (2 Seiten). – Gesamtspieldauer: 2'30"
Bestell-Nr.: N.M.O. 9224
Epoche: e
- Naulais, Jérôme
Monologue : pour trombone basse solo / J. Naulais. – Partitur. – Paris : International Music Diffusion, [1988], © 1988. – 1 Partitur (3 Seiten). – Gesamtspieldauer: 4'20"
Bestell-Nr.: IMD 91
Epoche: e
- Nightingale, Mark
Jazz@Etudes : trombone / Mark Nightingale. – Partitur. – Coventry, England : Warwick Music Limited, [2005], © 2005. – 1 Partitur (16 Seiten)
Bestell-Nr.: TB732
Epoche: e
- Powell, Morgan
Inacabado : for trombone unaccompanied / Morgan Powell. – Partitur. – Nashville, Tennessee : Brass Music, Ltd., [1974], © 1974. – 1 Partitur (4 Seiten)
Mit Spielanweisungen im Notentext in englisch
Epoche: f

Rabe, Folke

Basta : for trombone solo / Folke Rabe. – Partitur. – Stockholm : Edition Reimers AB, [1982], © 1982. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten). – Gesamtspieldauer: 4'15"
Bestell-Nr.: ER 101083
Epoche: e

Scelsi, Giacinto

[Pieces, Posaune (1956)] Three pieces : for trombone solo / Giacinto Scelsi. – Partitur. – [New York] : G. Schirmer, Inc., [1979], © 1979. – 1 Partitur (8 Seiten, 3 lose Blätter)
UPC 0-73999-07318-8
Bestell-Nr.: 48134c – HL50335840
Epoche: e

Schneider, Willy

[Epigramme] Fünf Epigramme : für Posaune (Baryton) solo / Willy Schneider. – Partitur. – Wolfenbüttel : Mösel Verlag, [1982], © 1982. 1 Partitur (8 Seiten)
(AULOS ; 37)
Bestell-Nr.: M 42.037
Epoche: e

Schroeder, Hermann

[Sonaten, Posaune (1971)] Sonate : für Posaune solo ; 1971 / Hermann Schroeder. – Partitur. – Köln : Musikverlag Hans Gerig, [1973], © 1973. 1 Partitur (5 ungezählte Seiten)
Bestell-Nr.: HG 1001
Epoche: e

Snidero, Jim

The essence of the blues : 10 great etudes for playing and improvising on the blues ; trombone / Jim Snidero. – Partitur. – Mainz : Advance Music GmbH, [2018], © 2018. – 1 Partitur (55 Seiten) + 1 CD
Texte in englisch und deutsch
ISBN 978-3-95481-054-3
ISMN 979-0-2063-0036-3
Bestell-Nr.: ADV 14533
Epoche: e

Snidero, Jim

Easy jazz conception : 15 solo etudes for jazz phrasing, interpretation and improvisation ; trombone / Jim Snidero. – Partitur. – Mainz : Advance Music GmbH, [1999], © 1999. – 1 Partitur (37 Seiten) + 1 CD
Enthält: Basie's blues. Morning calm. So long Birdie. Hot and humid. Rock on. Important events. Shufflin' in F. Bossa at night. Duke's convoy. Mist and grits. Caliente blues. Prince Charming. Bird's backyard. Us. Love is easy. – Mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch und englisch
ISMN 979-0-2063-0423-1
UPC 8-05095-14763-6
Bestell-Nr.: ADV 14763
Epoche: e

Sparke, Philip

Play your part : trombone / Philip Sparke. – Partitur. – Wembley : Anglo Music Press, [2003], © 2003. – 1 Partitur (35 Seiten) + 1 CD
Mit Biografie und Anmerkungen in englisch
Bestell-Nr.: AMP 076
Epoche: e

Sparke, Philip

Skilful studies : 40 progressive studies for trombone (BC & TC) / Philip Sparke. – Partitur. – London : Anglo Music, [2004], © 2004. – 1 Partitur (50 Seiten)
Mit Vorwort und Kurzbiografie in englisch, deutsch, französisch und niederländisch
Bestell-Nr.: AMP 100
Epoche: e

Stockhausen, Karlheinz

[In Freundschaft, Posaune] In Freundschaft : für Posaune ; 1977 ; Werk Nr. 46 12/13 = In friendship : for trombone / Karlheinz Stockhausen. – Partitur. – First edition. – [Kürten] : Stockhausen-Verlag, 1983, © 1983. 1 Partitur (VII, 4 Seiten)
Mit Spielanweisungen in deutsch, englisch und französisch
Epoche: f

Tripp, Hartmut

[Primary jazz kit, Posaune] Primary jazz kit : zu Akkorden improvisieren ; Posaune / Hartmut Tripp. – Partitur. – Heerenveen, Holland : De Haske, [2001], © 2001. – 1 Partitur (39 Seiten) + 1 CD
ISBN 90-431-1178-3
Bestell-Nr.: 1002536
Epoche: e

Tsori, Tsevi

Nimim : ten pieces for trombone / Zvi Zori. – Partitur. – Tel Aviv : Israel Music Institute, 1974, © 1974. – 1 Partitur (19 Seiten)
(The Eliezer Peri educational music series)
Bestell-Nr.: I.M.I. 293
Epoche: e

Vizzutti, Allen

Jazz tracks : trombone / Allen Vizzutti & Jeff Tyzik. – Partitur. – Heerenveen, Holland : De Haske, [2003], © 2003. – 1 Partitur (39 Seiten) + 1 CD
Enthält: Mallorca. Falcon. Tromba. Secret dream. High mountain trail. Uptown blues
ISBN 90-431-1821-4
Bestell-Nr.: 1033382
Epoche: e

Whigham, Jiggs

Authentic solo transcriptions / Jiggs Whigham. – Partitur. – München : Musikverlag Kurt Maas, [1983], © 1983. – 1 Partitur (9 Seiten)
Anmerkung: für Posaune mit Akkordbezeichnung
Epoche: e

Williams, John

Selections from Harry Potter : instrumental solos (movies 1-5) ; trombone ; level 2-3 / [Music by John Williams] ; Arranged by Bill Galliford, Ethan Neuburg and Tod Edmondson. – Partitur. – Van Nuys, CA : Alfred Publishin Co., Inc., [2007], © 2007. – 1 Partitur (21 Seiten) + 1 CD
ISBN 978-0-7390-4994-5
UPC 0-38081-31879-0
Bestell-Nr.: BN 29069
Epoche: e

Williams, John

Star Wars : a musical journey ; Episodes I-VI ; instrumental solos ; level 2-3 ; trombone / Music by John Williams ; Arranged by Bill Galliford, Ethan Neuburg and Tod Edmondson. – Partitur. – Van Nuys, CA : Alfred Publishin Co., Inc., [2009], © 2009. – 1 Partitur (31 Seiten) + 1 CD
ISBN 978-0-7390-5825-1
UPC 0-38081-35014-1
Bestell-Nr.: BN 32120
Epoche: e

Zoubek, Wolfgang

[Fantasien, Posaune] Phantasie : für Posaune solo / Wolfgang Zoubek. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, [1986], © 1986. – 1 Partitur (3 Seiten)
Mit Spielanweisungen im Notentext in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: ZM 2545
Epoche: e

Sammelwerke

Beliebte Volkslieder : für Posaune ; mit 2. Stimme ad lib. / bearbeitet von Richard Zettler. – Partitur. – Mainz ; London ; New York : B. Schott's Söhne, [1978], © 1978. – 1 Partitur (39 Seiten)
Bestell-Nr.: ED 6748
Epoche: a; c; d; e

Hören, lesen & spielen : Lieder-Spielbuch Posaune in C / Michiel Oldenkamp & Jaap Kastelein. – Heerenveen, Holland : De Haske
Epoche: e

1. – Partitur, [1999], © 1999. – 1 Partitur (23 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch
ISBN 90-431-0599-6
Bestell-Nr.: 991763

EC11/12 Posaune mit einem Tasteninstrument / B.c.

Adams, Stephen

[The holy city / arrangiert] The holy city : trombone (or baritone) solo or duet (treble or bass clef) and piano / Stephen Adams ; arranged by W. H. Glenn. – Partitur, Stimme. – London : Boosey & Hawkes Music Publishers Ltd., 1920, © 1892. – 1 Partitur (7 Seiten), 2 Stimmen (Music for brass)
Druckplatten-Nummer: H. 15524
Epoche: d

Albinoni, Tomaso

[Trattamenti armonici per camera. Nr. 5 / arrangiert] Sonate en Fa Majeur : trombone basse et piano / Tommaso Albinoni ; Adaptée pour trombone basse par A. Goudenhooff. – Partitur, Stimme. – Paris : Gérard Billaudot, Editeur, [1981], © 1981. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme (Le Trombone) . – Gesamtspieldauer: 11'
Bestell-Nr.: G 3159 B
Epoche: b

Albinoni, Tomaso

[Trattamenti armonici per camera. Nr. 7 / arrangiert] Sonate en Ré Majeur : trombone basse et piano / Tommaso Albinoni ; Adaptée pour trombone basse par A. Goudenhooff. – Partitur, Stimme. – Paris : Gérard Billaudot, Editeur, [1981], © 1981. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme (Le Trombone) . – Gesamtspieldauer: 11'
Bestell-Nr.: G 3158 B
Epoche: b

Albrechtsberger, Johann Georg

Aria de passione domine : (Kantner Catalogue No. 184) / Johann Georg Albrechtsberger ; Edited and realized by Kenneth M. Hanlon. – Partitur, Stimme. – Knowle, Solihull : Virgo Music Publishers, [1990], © 1990. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme (The solo baroque trombone ; 6)
Besetzung: Posaune, Klavier/Orgel. – Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: V059
Epoche: c

Albrechtsberger, Johann Georg

[Konzerte, Posaune, Orchester (B-Dur)] Concerto : per trombone alto ed archi ; 1769 / Johann Georg Albrechtsberger ; mit Kadenzen versehen und auf Grund der im Besitz der Budapester Nationalbibliothek Széchényi befindlichen handschriftlichen Originalpartitur herausgegeben von Darvas Gábor ; Klavierauszug von Vécsey Jenő. – Klavierauszug, Stimme. – Budapest : Editio Musica, [1966], © 1966. – 1 Klavierauszug (30 Seiten), 1 Stimme (Musica rinata ; 10)
Mit Vorwort in ungarisch, deutsch und englisch
Bestell-Nr.: Z. 5143
Epoche: c

Albrechtsberger, Johann Georg

[Konzerte, Posaune, Orchester (B-Dur)] Concerto per trombone : Ausgabe für Tenorposaune und Klavier (Orgel) / Johann Georg Albrechtsberger ; Klaus Winkler. – Klavierauszug, Stimmen. – Wien ; München : Doblinger, [2002], © 2002. – 1 Klavierauszug (24 Seiten), 2 Stimmen (Diletto musicale ; 1323)
ISMN M-012-18900-8
Bestell-Nr.: DM 1323
Druckplatten-Nummer: D. 18 900
Epoche: c

Alexander, Haim

Shur dodi : for trombone and piano / Haim Alexander. – Partitur, Stimme. – Tel Aviv, Israel : Israel Music Institute, [1973], © 1973. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme (The Eliezer Peri Educational Music Department)
Mit Kurzbiografie in hebräisch und englisch. – Gesamtspieldauer: 6'30"
Bestell-Nr.: I.M.I. 175
Epoche: e

Alschausky, Joseph Serafini

[Konzerte, Posaune, Orchester, Nr. 1 (B-Dur)] Konzert No. 1 (B-dur) : Posaune und Piano = 1st concerto in Bb major : trombone and piano / Serafin Alschausky ; Rev. v. Leopold Weninger. – Klavierauszug, Stimmen. – London ; Hamburg : D. Rahter, [1911], © 1911. – 1 Klavierauszug (19 Seiten), 2 Stimmen
Druckplatten-Nummer: 4617
Epoche: d

Ameller, André

[Belle province. Rivière du loup] Rivière du loup : pour trombone et piano ; Belle province / André Ameller. – Partitur, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc, [1973], © 1973. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 2'
Bestell-Nr.: A.L. 25003
Epoche: e

Andersen, Ejvin

[Sonatinen, Posaune, Klavier] Sonatina : for trombone and piano / Ejvin Andersen. – Partitur, Stimme. – Copenhagen : Wilhelm Hansen, [1968], © 1968. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: Wilhelm Hansen Edition No. 4135
Druckplatten-Nummer: 27.479
Epoche: e
Einstufung jm: 3

Andraschek, Siegmund

Tango : for trombone/bass trombone (opt. euphonium) & piano / Siegmund Andraschek. – Partitur, Stimmen. – Mainz : Advance Music GmbH, [2012], © 2012. – 1 Partitur (8 Seiten), 2 Stimmen
Mit Vorwort in deutsch und englisch
ISMN 979-0-2063-0630-3
UPC 8-05095-03115-7
Bestell-Nr.: ADV 03115
Epoche: e

Appermont, Bert

Colors : for solo trombone and piano / Bert Appermont. – Partitur, Stimmen. – Kontich : Kameleon Editions, [2008], © 2008. – 1 Partitur (26 Seiten), 2 Stimmen
Mit Vorwort in niederländisch und englisch. – Gesamtspieldauer: 16'
ISBN 978-90-431-3780-5
Bestell-Nr.: KME 0805 088 BR3
Epoche: e

Arrieu, Claude

[Mouvements, Posaune, Klavier] Mouvements : pour trombone et piano / Claude Arrieu. – Partitur, Stimme. – Paris : Amphion Éditions Musicales, [1966], © 1966. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: A. 203
Epoche: e

Aschauer, Michael

[Fantasien, Posaune, Orgel (d-Moll)] Fantasie in d : für Posaune und Orgel = Fantasy in d minor : for trombone & organ / Michael Aschauer. Partitur, Stimme. – Mettenheim : Trio Musik Edition, [2010], © 2010. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme (Blechbläser)
Mit Kurzbiografie und Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: BK-127
Epoche: e

Aubain, Jean Emmanuel

Aria, scherzo et final : pour trombone et piano / Jean Aubain. – Partitur, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc Éditions Musicales, [1969], \$1969. – 1 Partitur (13 Seiten), 1 Stimme
Spieldauer: 7'30". – Gesamtspieldauer: 7'30"
Bestell-Nr.: AL 24 224
Epoche: e
Einstufung jm: 5

- Aubin, Francine
Le Tombeau de Goya : sur des thèmes de Tony Aubin ; pour trombone et piano / Francine Tremblot de la Croix. – Partitur, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc Éditions Musicales, [1982], © 1982. – 1 Partitur (10 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: A.L. 26.039
Epoche: e
- Bach, Johann Sebastian
[Kantaten / Auswahl / arrangiert] Arien und Choräle / Johann Sebastian Bach ; für Posaune und Orgel bearbeitet von Eberhard Kraus. – Partitur, Stimme. – Wilhelmshaven ; Amsterdam ; Locarno : Heinrichshofen, [1980], © 1980. – 1 Partitur (26 Seiten), 1 Stimme
Enthält: Erbarme dich, erbarme dich [Ich armer Mensch, ich Sündenknecht. Erbarme dich / arrangiert]. Zion hört die Wächter singen [Wachet auf, ruft uns die Stimme. Zion hört die Wächter singen / arrangiert]. Welt ade, ich bin dein müde [Der Friede sei mit dir. Welt ade! ich bin dein müde / arrangiert]. – Vorwort des Bearbeitung in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: N 1805
Epoche: b
- Baer, Walter
Somnium Daedali : für Tenor-Baßposaune und Klavier / Walter Baer. – Partitur. – Wolfenbüttel ; Zürich : Mösel Verlag, [1979], © 1979. – 1 Partitur (14 Seiten)
Anmerkung: Titelangabe auf dem Titelblatt: "Daedali somnium". – mit Zeichenerklärung und Nachwort in deutsch. – Gesamtspieldauer: 10'
Bestell-Nr.: M 23.410
Epoche: f
- Barat, Joseph Edouard
Caprice médiéval : pour trombone et piano / Jacques Barat. – Partitur, Stimme. – Paris : Gérard Billaudot Éditeur, [1990], © 1990. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme
(Le trombone) . – Gesamtspieldauer: 2'40"
Bestell-Nr.: G. 4719 B.
Epoche: e
- Barnes, Clifford P.
The Clifford Barnes trombone album : for trombone or baritone / Clifford P. Barnes. – Partitur, Stimme. – London : Boosey & Hawkes, [1956], © 1956. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
Enthält: The young artist. The young genius. The young maestro. The young virtuoso
Epoche: e
- Bárta, Lubor
[Concertinos, Posaune, Klavier] Konzertino : pro trombon a klavír ; (1964) / Lubor Bárta. – Partitur, Stimme. – Praha ; Bratislava : Editio Supraphon, 1968, © 1966. – 1 Partitur (23 Seiten), 1 Stimme
Mit Kurzbiografie in tschechisch, russisch und deutsch. – Gesamtspieldauer: 12'30"
Bestell-Nr.: H 4178
Epoche: e
- Bauszner, Dietrich von
[Konzerte, Posaune, Orgel (1979)] Konzert : für Posaune und Orgel / Dietrich von Bauszner ; herausgegeben von Dorothea von Bauszner. – Partitur, Stimme. – Kassel : Merseburger Berlin GmbH, [1981], © 1981. – 1 Partitur (39 Seiten), 1 Stimme
Mit Anmerkung in deutsch
Bestell-Nr.: edition merseburger 1391
Epoche: e
- Berlioz, Hector
[Symphonie funèbre et triomphale. Oraison funèbre / arrangiert] Recitative and prayer : 2nd movement of Grand symphony for band, Opus 15 ; for trombone (or baritone) solo with piano accompaniment / Berlioz ; [revised and edited for modern use by Richard Franko Goldman ; edited with piano reduction by Roger Smith]. – Partitur, Stimme. – Bryn Mawr, Pa. : Mercury Music Corp., [1947], © 1947. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme
Mit Anmerkung in englisch
Bestell-Nr.: 154-00013
Epoche: d
- Bernaud, Alain
Exponentielles : pour trombone ténor et piano / Alain Bernaud. – Partitur, Stimme. – Paris : Société d'Éditions Musicales Internationales, [1980], © 1980. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: S.E.M.I. 9.770
Epoche: e
- Beuerle, Herbert
Kleine Studie : für Posaune (Violoncello, Fagott) und Orgel ; nach dem kleinen geistlichen Konzert "Ich liege und schlafe, und erwache" von Heinrich Schütz 1639 / Herbert Beuerle. – Partitur, Stimme. – München : Strube Verlag GmbH, [1986], © 1986. – 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: 2507
Epoche: e
- Bigot, Eugène
[Impromptus, Posaune, Klavier] Impromptu : pour trombone et piano / Eugène Bigot. – Partitur, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc & Cie, [1927], © 1927. – 1 Partitur (9 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: A.L. 17,141
Epoche: e
- Blažević, Vladislav M.
[Konzertstücke, Posaune, Klavier, Nr. 5] Concert piece no. 5 : trombone solo with piano accompaniment / B. M. Blazewitch. – Partitur, Stimme. – Melville, N.Y. : Belwin Mills Publishing Corp., [1939], © 1939. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme
(Instrumental solo series)
Bestell-Nr.: BWI 57
Epoche: e
- Böhler, Friedel W.
[Miniaturen, Posaune, Orgel (1987)] Fünf Miniaturen : für Posaune und Orgel / Friedel W. Böhler. – Partitur, Stimme. – München : Strube Verlag GmbH, [1986], © 1986. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
Enthält: Präludium. Tanz. Wie ein Ländler. Lied. Scherzo
Bestell-Nr.: 2508
Epoche: e
- Bondon, Jacques
Chant et danse : pour trombone ténor et piano / Jaques Bondon. – Partitur, Stimme. – Paris, France : Éditions Max Eschig, [1974], © 1994. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 5'30"
ISMN 979-0-045-03511-2
Bestell-Nr.: ME 8152
Epoche: e
- Bonneau, Paul
Fantaisie concertante : pour trombone avec accompagnement d'orchestre ou de piano ; trombone et piano / Paul Bonneau. – Klavierauszug, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc & Cie, [1955], © 1955. – 1 Klavierauszug (11 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: A.L. 20.772
Epoche: e
- Boyle, Rory
[Gargoyles] Six gargoyles : for trombone ; with piano accompaniment / Rory Boyle. – Partitur, Stimmen. – London : The Associated Board of the Royal Schools of Music, [1992], © 1992. – 1 Partitur (12 Seiten), 2 Stimmen
Enthält: Monkey with bells. Winged lion. Comical dog. Grinning frog. Angel with palms. Double-headed dragon. – Gargoyle = Wasserspeier; Scheusal. – Posaunenstimme in B und C
Bestell-Nr.: AB 2299
Epoche: e
- Boyle, Rory
[Miniaturen, Posaune, Klavier (1985)] Four miniatures : for trombone and piano / Rory Boyle. – Partitur, Stimme. – London ; Paris ; Bonn : Boosey & Hawkes Music Publishers Limited, [1986], © 1986. – 1 Partitur (9 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in englisch und deutsch
Bestell-Nr.: B. & H. 20751
Epoche: e

- Bozza, Eugène
[Balladen, Posaune, Orchester, op. 62] Ballade : pour trombone ténor et orchestre ; trombone ténor et piano / Eugène Bozza. – Klavierauszug, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc Éditions Musicales, [1944], © 1944. – 1 Klavierauszug (11 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: A.L. 20,330
Epoche: e
- Bozza, Eugène
Hommage à Bach : pour trombone et piano / par E. Bozza. – Partitur, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc Éditions Musicales, [1957], © 1957. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 5'
Bestell-Nr.: A.L. 21788
Epoche: e
Einstufung jm: 1; 2
- Brenner, Jakob
Ping Pong : für Posaune und präpariertes Klavier / Jakob Brenner. – Partitur, Stimme. – [Heubach] : Phonos Musikverlag, [2016], © 2016. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme (Exclusive for trombone series) . – Gesamtspieldauer: 4'
Bestell-Nr.: PR 201601
Epoche: e
- Brenner, Jakob
Transition : für Posaune und Klavier / Jakob Brenner. – Partitur, Stimme. [Heubach] : Phonos Musikverlag, [2016], © 2016. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
(Exclusive for trombone series)
Bestell-Nr.: PR 201608
Epoche: e
- Bresgen, Cesar
[Konzerte, Posaune, Streichorchester (1941)] Konzert in g-moll : für Solo-Posaune und Streichorchester / Cesar Bresgen ; Klavierauszug von Rolf Maedel. – Klavierauszug. – Bad Godesberg : Voggenreiter Verlag, [1942]. – 1 Klavierauszug (20 Seiten)
Bestell-Nr.: MRV Nr. 709
Epoche: e
- Brouquières, Jean
Par les chemins... : trombone et piano / Jean Brouquières. – Partitur, Stimme. – Mâcon : Editions Robert Martin, [1982], © 1982. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme
(Collection préparatoire)
Bestell-Nr.: R1815M
Epoche: e
- Brown, Newel Kay
[Sonaten, Posaune, Klavier] Sonata : for trombone and piano / Newel Kay Brown. – Partitur, Stimme. – Nashville, Tennessee : Brass Music Ltd., [1977], © 1977. – 1 Partitur (27 Seiten), 1 Stimme
(International Trombone Association series ; 6)
Epoche: e
- Bruchmann, Klaus-Peter
Facetten : Konzertstück für Tenorposaune und Orchester / Klaus-Peter Bruchmann. – Klavierauszug. – Leipzig : Friedrich Hofmeister Musikverlag, [1972], © 1972. – 1 Klavierauszug (15 Seiten)
ISMN M-2034-2761-2
Bestell-Nr.: FH 2761
Epoche: e
- Büchtger, Fritz
[Stücke, Posaune, Klavier (1964)] Vier kleine Stücke : für Posaune, Fagott oder Violoncello und Klavier / Fritz Büchtger. – Partitur, Stimme. Regensburg : Bosse Edition, [1964], © 1964. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: BE 317
Epoche: e
- Bullard, Alan
Colneford suite : for trombone and piano / Alan Bullard. – Partitur, Stimme. – London ; Paris ; Bonn : Boosey & Hawkes Music Publishers Limited, [1985], © 1985. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
Enthält die Sätze: Colneford Bridge. Chalkney Mill. Bank Holiday Fête. – Mit Vorwort und Kurzbiografie in englisch und deutsch
Bestell-Nr.: B&H 20752
Epoche: e
- Castéride, Jacques
Jeux d'intervalles : pour trombone et piano / Jacques Castéride. – Partitur, Stimme. – Paris : Gérard Billaudot Éditeur, [1992], © 1992. – 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme
(Le trombone) . – Gesamtspieldauer: 4'40"
Bestell-Nr.: GB 5307 B
Epoche: e
- Castéride, Jacques
[Sonatinen, Posaune, Klavier] Sonatine : pour trombone et piano / Jacques Castéride. – Partitur, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc Éditions Musicales, [1958], © 1958. – 1 Partitur (18 Seiten), 1 Stimme
Mit Kurzbiographie in englisch, französisch und deutsch. – Gesamtspieldauer: 12'40"
Bestell-Nr.: A.L. 21.930
Epoche: e
- Cesare, Giovanni Martino
[Musicali melodie / Auswahl] Musicali Melodie : München 1621 / Gio. Martino Cesare. – München : Musikverlag Max Hieber (Capella antiqua)
Anmerkung: Alle Bände mit gleichem Vorw. in dt. von Konrad Ruhland und mit einem Faksimile der Titelseite von 1621. – Begleitinstrument: Orgel/Basso continuo. – Alle Kanzenen sind auch für beliebige Besetzung geeignet
Epoche: a
2. La Hieronyma : für Posaune oder Viola da gamba oder Viola. – Partitur, Stimmen, [1977], © 1977. – 1 Partitur (7 Seiten) : Faksimile, 2 Stimmen
Anmerkung: La Hieronyma – für Hieronymus Fugger (1584 - 1633). – Melodiestimme: d-a', nur im C-Schlüssel. – mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: MH 6012
Epoche: a
- Cherubini, Luigi
[Solfeggien / Auswahl / arrangiert] 5 Études : pour le trombone basse (ou le tuba basse) seul avec accompagnement de piano = 5 Studies : for bass trombone (or bass tuba) with or without piano accompaniment / Luigi Cherubini ; Adaptation: André Goudenhooff. – Partitur, Stimme. – Paris : Gérard Billaudot Éditeur, [1998], © 1998. – 1 Partitur (38 Seiten), 1 Stimme
(Le Trombone)
ISMN M-043-06315-5
Bestell-Nr.: G 6315 B
Epoche: c
- Cirri, Giovanni Battista
[Sonaten, Violoncello, Basso continuo, op. 3. Nr. 1 / arrangiert] Sonate Nr. 1 : für BaB-Posaune und Piano (Orgel) / Giambattista Cirri ; revidiert und herausgegeben von Theo Herrmann u. Emil Stober. – Partitur, Stimme. – [Erscheinungsort nicht ermittelbar] : Theo Herrmann u. Emil Stober, 1984. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme
Anmerkung: nach B-Dur transponierte Bearbeitung
Epoche: c
- Clarke, Herbert L.
Stars in a velvety sky : for trombone (baritone) and piano / Herbert L. Clarke. – Partitur, Stimme. – New York : Carl Fischer Music, [1939], © 1939. – 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: W 1765
Epoche: d

- Clérisse, Robert
Prière : pour trombone et piano / Robert Clérisse. – Partitur, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc Éditions Musicales, [1959], © 1959. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: A.L. 22.806
Epoche: e
- Curnow, James
[Fantasien, Posaune, Klavier] Fantasy for trombone : trombone and piano ; treble and bass clef / James Curnow. – Partitur, Stimme. – [Aylesbury, Buckinghamshire] : Winwood Music, [2007], © 2007. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: RMPC 0136
Epoche: e
- Dake, Frankie
Meet your slide : Polka ; für Posaune und Klavier / von Frankie Dake. – Partitur, Stimme. – Frankfurt : Zimmermann, [1980]. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: ZM 1818
Epoche: e
- David, Ferdinand
[Concertinos, Posaune, Orchester, op. 4 (Es-Dur)] Concertino : für Posaune und Orchester (Es-Dur); op. 4 ; Ausgabe für Posaune und Klavier / Ferdinand David. – Klavierauszug, Stimme. – 3. Auflage. – Hofheim ; Leipzig : Friedrich Hofmeister Musikverlag, [1958], © 1958. – 1 Partitur (24 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 14'
Bestell-Nr.: FH 2074
Epoche: d
- David, Ferdinand
[Concertinos, Posaune, Orchester, op. 4 (Es-Dur)] Concertino für Posaune : Posaune (Violoncello oder Fagott) und Klavier ; op. 4 / Ferdinand David ; [Revidiert von] Fritz Grube. – Klavierauszug, Stimme. – Hamburg ; London : Verlag Anton J. Benjamin, [1983]. – 1 Klavierauszug (15 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: Elite Edition 1075
Epoche: d
- David, Ferdinand
[Concertinos, Posaune, Orchester, op. 4 (Es-Dur) / arrangiert] Konzert : für Posaune und Klavier ; tiefe Ausgabe in B-Dur für Bassposaune und Klavier / Ferdinand David ; Martin Göss. – Partitur, Stimme. – Frankfurt : Zimmermann, [1988], © 1988. – 1 Partitur (23 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch
Bestell-Nr.: ZM 2396
Epoche: d
- David, Ferdinand
[Concertinos, Posaune, Orchester, op. 4 (Es-Dur)] Concertino Es-dur : Opus 4 ; für Posaune und Orchester = Concertino in Eb major : op. 4 ; for trombone and orchestra / Ferdinand David ; Herausgegeben von Sebastian Krause ; Klavierauszug von Christoph Sobanski. – Klavierauszug, Stimme. – München : G. Henle Verlag, [2021], © 2021. – 1 Klavierauszug (VII, 22 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch
ISMN 979-0-2018-1155-0
Bestell-Nr.: HN 1155
Epoche: d
- Dedrick, Christopher
Petite suite : bass trombone solo with piano / by Christopher Dedrick. – Partitur, Stimme. – Partitur, Stimme. – Delevan, New York : Almitra Music Co., Inc., [1972], © 1972. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme (Kendor graded instrumental solo series) . – Gesamtspieldauer: 5'
Bestell-Nr.: 6125a
Epoche: e
- Defaye, Jean-Michel
A la manière de Brahms : pour trombone et piano / Jean-Michel Defaye. Partitur, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc Éditions Musicales, [2011], © 2011. – 1 Partitur (9 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 5'
ISMN 979-0-046-30523-8
Bestell-Nr.: AL 30 523
Epoche: e
- Defaye, Jean-Michel
A la manière de Debussy : pour trombone et piano / Jean-Michel Defaye. – Partitur, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc Éditions Musicales, [2001], © 2001. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme (Collection Crescendo) . – Gesamtspieldauer: 5'
ISMN 979-0-046-29310-8
Bestell-Nr.: AL 29 310
Epoche: e
- Defaye, Jean-Michel
A la manière de Schumann : pour trombone et piano / Jean-Michel Defaye. – Partitur, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc Éditions Musicales, [2000], © 2000. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme (Collection Crescendo) . – Gesamtspieldauer: 4'30"
ISMN 979-0-046-29291-0
Bestell-Nr.: AL 29 291
Epoche: e
- Defaye, Jean-Michel
A la manière de Stravinsky : pour trombone et piano / Jean-Michel Defaye. – Partitur, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc Éditions Musicales, [2005], © 2005. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme
Gesamtspieldauer: 4'30"
ISMN 979-0-046-29720-5
Bestell-Nr.: AL 29 720
Epoche: e
- Defaye, Jean-Michel
A la manière de Vivaldi : pour trombone et piano (ou orchestre à cordes) / Jean-Michel Defaye. – Partitur, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc Éditions Musicales, [2002], © 2002. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 4'
ISMN 979-0-046-29436-5
Bestell-Nr.: AL 29 436
Epoche: e
- Defaye, Jean-Michel
Mouvement : pour trombone et piano / Jean-Michel Defaye. – Partitur, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc Éditions Musicales, [1972], © 1972. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 6'
Bestell-Nr.: A.L. 24634
Epoche: e
- Defaye, Jean-Michel
[Tänze, Posaune, Klavier (1954)] Deux danses : pour trombone et piano / Jean-Michel Defaye. – Partitur, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc Éditions Musicales, [1954], © 1954. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme. Gesamtspieldauer: 8'
Bestell-Nr.: AL 21 403
Epoche: e
- Denhof, Robert
[Präludien, Posaune, Orgel, op. 90] Präludium : für (Trompete) und Orgel ; op. 90 / Robert Denhof. – Partitur, Stimmen. – Ibbenbüren : Verlag Robert Denhof, [2009], © 2009. – 1 Partitur (8 Seiten), 2 Stimmen
Epoche: e
- Denisov, Edison Vasil'evič
Choral varié : pour trombone et piano / Edison Denisov. – Partitur, Stimme. – Paris : Editions Musicales Alphonse Leduc, [1979], © 1979. – 1 Partitur (10 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 8'
Bestell-Nr.: A.L. 25 580
Epoche: e
- Destanque, Guy
Ballade : pour trombone avec accompagnement de piano / Guy Destanque ; Jacques Larguèze. – Partitur, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc & Cie, [1985], © 1985. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme (Collection de pièces instrumentales destinées aux examens et concours des conservatoires et écoles de musique. – Gesamtspieldauer: 2'30"
Bestell-Nr.: A.L. 27.173
Epoche: e

- Destanque, Guy
[Romanzen, Posaune, Klavier (d-Moll)] Romance en Ré mineur : pour trombone et piano / Guy Destanque. – Partitur, Stimme. – Paris : Editions Musicales Alphonse Leduc, [1978], © 1978. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 1'50"
Bestell-Nr.: A.L. 25.671
Epoche: e
- Domroese, Wilhelm
[Epigramme] Zwei Epigramme : für Posaune und Klavier / Wilhelm Domroese. – Partitur, Stimme. – Regensburg : Bosse Edition, [1968], © 1968. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: BE 338
Epoche: e
- Domroese, Wilhelm
Kleine Suite : für Posaune und Klavier / Wilhelm Domroese. – Partitur, Stimme. – Regensburg : Bosse Edition, [1968], © 1968. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: BE 337
Epoche: e
- Domroese, Wilhelm
Les ours : suite métaphorique pour trombone et piano = The bears / par Wilhelm Domroese. – Partitur, Stimme. – Paris : Éditions Musicales Alphonse Leduc, [1974], © 1974. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme
Mit Anmerkung in französisch, englisch und deutsch. – Gesamtspieldauer: 7'
Bestell-Nr.: A.L. 24989
Epoche: e
- Domroese, Wilhelm
[Stücke (1971)] Sechs kleine Stücke : für Blechblasinstrument und Klavier ; 1971 / von Wilhelm Domroese. – Partitur, Stimme. – Regensburg : Bosse Edition, [1971], © 1971. – 1 Partitur (9 Seiten), 1 Stimme
Besetzung: Posaune/Trompete, Klavier (alternativ Kornett/Flügelhorn/Horn/Tenorhorn/Tuba/Fagott, Klavier). – mit Anmerkung in deutsch
Bestell-Nr.: BE 349
Epoche: e
- Dubois, Pierre-Max
Cortège : pour trombone et piano / par P. M. Dubois. – Partitur, Stimme. Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, [1959], © 1959. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 4'15"
Bestell-Nr.: AL 22763
Epoche: e
Einstufung jm: 3
- Duclos, René
Doubles sur un choral : pour trombone et piano / par René Duclos. – Partitur, Stimme. – Paris : Editions Musicales Alphonse Leduc, [1939], © 1939. – 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: A.L. 19,883
Epoche: e
- Dutilleux, Henri
Choral, cadence et fugato : pour trombone et piano / Henri Dutilleux. – Partitur, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc & Cie., [1950], © 1950. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: A.L. 20.786
Epoche: e
- Dvarionas, Balys
[Thema mit Variationen / arrangiert] Thema und Variationen : für Tenorposaune und Klavier / Balys Dvarionas ; Bearbeitung: Wolfgang Wagenhäuser. – Partitur, Stimme. – Zumikon : Editions Marc Reift, [1978], © 1978. – 1 Partitur (14 Seiten), 1 Stimme
(Collection Branimir Slokar)
Bestell-Nr.: EMR 208
Epoche: e
- Eben, Petr
[Invokace] Two invocations : for trombone and organ / Petr Eben. – Partitur, Stimme. – London : United music Publishers Ltd., [1996], © 1996. – 32 S. + 1 St.
(UMP Organ repertoire series ; 32)
Mit Kurzbiografie und Vorwort in englisch und deutsch
Epoche: e
- Ecklebe, Alexander
[Sonaten, Posaune, Klavier (1970)] Sonate : für Posaune und Klavier / Alexander Ecklebe. – Partitur, Stimme. – Köln : Musikverlage Hans Gerig, [1983], © 1983. – 1 Partitur (28 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: HG 1497
Epoche: e
- Egner, Hermann
[Concertinos, Posaune, Blasorchester] Concertino : für Soloposaune und Klavier / Hermann X. Egner. – Klavierauszug, Stimme. – Ettenheim : Loosmann Musikverlag, [circa 2001]. – 1 Klavierauszug (12 Seiten), 1 Stimme
(Solo-Time ; 15)
Bestell-Nr.: 286/01
Epoche: e
- End, Jack
The royal guard : trombone solo with piano / by Jack End. – Partitur, Stimme. – Delevan, New York : Kendor Music, Inc., [1979], © 1979. – 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme
(Graded solo series) . – Gesamtspieldauer: 4'
Bestell-Nr.: 6190B
Epoche: e
- Erbse, Heimo
[Stücke, Posaune, Klavier, op. 45] Drei Stücke : für Posaune und Klavier ; op. 45 = Three pieces : for trombone and piano ; op. 45 / Heimo Erbse. Partitur, Stimme. – Wien ; München : Doblinger, [1997], © 1997. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 10'
Bestell-Nr.: 05 778
Druckplatten-Nummer: D. 17.925
Epoche: e
- Ewazen, Eric
[Sonaten, Posaune, Klavier (1993)] Sonata : for trombone and piano ; (Concerto no. 1 for trombone) / Eric Ewazen. – Partitur, Stimme. – San Antonio, Texas : Southern Music Company, [1998], © 1998. – 1 Partitur (47 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 19'50"
ISBN 978-1-58106-171-0
UPC 8-84088-76243-8
Bestell-Nr.: SU339
Epoche: e
- Fauré, Gabriel
[Après un rêve / arrangiert] Après un rêve : for trombone and piano = After a dream / Fauré ; Ostrander ; [transcribed by Pablo Casals]. – Partitur, Stimme. – New York City : International Music Company, [1957], © 1957. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: 1916
Epoche: d
- Fauré, Gabriel
[Elegien, Violoncello, Klavier, N 66 (c-Moll) / arrangiert] Élégie op. 24 / Gabriel Fauré ; Arrangement pour trombone et piano de Jacques Mauger. – Partitur, Stimme. – Paris : J. Hamelle & Cie Éditeurs, [2003], © 2003. – 1 Partitur (9 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 7'
ISMN M-2307-9696-5
Bestell-Nr.: HA 9 696
Epoche: d
- Fesch, Willem de
[Sonaten, Violoncello, Basso continuo, op. 13. Nr. 6 / arrangiert] Sonate in a-Moll : für Posaune und Orgel (Klav.) / Willem de Fesch ; Bearbeitung: M. Tezak. – Partitur, Stimme. – Leverkusen : Tezak, [1984], © 1984. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
(Noten für Blechbläser)
Bestell-Nr.: MT 1031
Epoche: b

- Frackenpohl, Arthur Roland
[Pastorale, Posaune, Blasorchester] Pastorale : for trombone and piano / Arthur Frackenpohl. – Klavierauszug, Stimme. – Athens, OH : Accura Music, [1952], © 1952. – 1 Klavierauszug (5 Seiten), 1 Stimme
Epoche: e
- Françaix, Jean
[Konzerte, Posaune, Bläserensemble] Concerto : pour trombone et 10 instruments à vent / Jean Françaix. – Klavierauszug, Stimme. – Mainz ; London ; Madrid : Schott S.A.R.L., [1992], © 1992. – 1 Klavierauszug (47 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 18'
Bestell-Nr.: ED 7253
Epoche: e
- Frescobaldi, Girolamo
Toccata : for trombone and piano / Frescobaldi ; [Edited by] Keith Brown. – Partitur, Stimme. – New York City : International Music Company, [1967], © 1967. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: 3003
Epoche: a
- Friemann, Witold
I. suita komtemplacyjna : na puzon i fortepian = Contemplative suite no 1 : for trombone and piano / Witold Friemann. – Partitur, Stimme. – Warszawa : Wydawnictwo Muzyczne Agencji Autorskiej, [1976], © 1976. – 1 Partitur (14 Seiten), 1 Stimme
(Współczesna muzyka polska : seria utworów solistycznych)
Mit Kurzbiografie in polnisch und englisch
Epoche: e
- Gabler, Egon
Metamorphosen : freie Variationen über zwei eigene Themen ; Konzertstück für Posaune / Egon Gabler. – Partitur, Stimme. – Hamburg: Anton J. Benjamin, [1954], © 1954. – 1 Partitur (13 Seiten), 1 Stimme
(Ausgewählte Vortragsstücke für Posaune mit Klavierbegleitung)
Druckplatten-Nummer: 25 471
Epoche: e
- Galiègue, Marcel
Au Café Pouchkine : pour trombone et piano / Marcel Galiègue ; Jérôme Naulais. – Partitur, Stimme. – Paris : Éditions Musicales Alphonse Leduc, [2006], © 2006. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 3'15"
ISMN M-046-29768-7
Bestell-Nr.: AL 29 768
Epoche: e
- Galiègue, Marcel
Deux ans déjà : pour trombone et piano / Marcel Galiègue ; Jérôme Naulais. – Partitur, Stimme. – Paris : Éditions Musicales Alphonse Leduc, [1991], © 1991. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme
(Collection Crescendo) . – Gesamtspieldauer: 2'30"
Bestell-Nr.: A.L. 28.168
Epoche: e
- Galiègue, Marcel
[Essai, Nr. 1] Essai I : pour trombone et piano / Marcel Galiègue. – Partitur, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc Éditions Musicales, [1976], © 1976. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 1'45"
Bestell-Nr.: A.L. 25 347
Epoche: e
- Galiègue, Marcel
[Essai, Nr. 2] Essai II : pour trombone et piano / Marcel Galiègue. – Partitur, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc Éditions Musicales, [1976], © 1976. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 2'30"
Bestell-Nr.: A.L. 25 348
Epoche: e
- Galiègue, Marcel
[Essai, Nr. 3] Essai III : pour trombone et piano / Marcel Galiègue. – Partitur, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc Éditions Musicales, [1976], © 1976. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 2'30"
Bestell-Nr.: A.L. 25 349
Epoche: e
- Galiègue, Marcel
[Essai, Nr. 4] Essai IV : pour trombone et piano / Marcel Galiègue. – Partitur, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc Éditions Musicales, [1976], © 1976. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 3'
Bestell-Nr.: A.L. 25 350
Epoche: e
- Galiègue, Marcel
Fleur de coulisse : pour trombone et piano / Marcel Galiègue ; Jérôme Naulais. – Partitur, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc Éditions Musicales, [1999], © 1999. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 2'30"
ISMN M-046-29233-0
Bestell-Nr.: AL 29 233
Epoche: e
- Galiègue, Marcel
Gamma si do : pour trombone et piano / Marcel Galiègue ; Jérôme Naulais. – Partitur, Stimme. – Paris : Éditions Musicales Alphonse Leduc, [2002], © 2002. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 2'50"
ISMN M-046-29428-0
Bestell-Nr.: AL 29 428
Epoche: e
- Galiègue, Marcel
In C : pour trombone et piano / Marcel Galiègue ; Jérôme Naulais. – Partitur, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc, [2001], © 2001. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme
(Collection Crescendo) . – Gesamtspieldauer: 2'10"
ISMN M-046-29318-4
Bestell-Nr.: AL 29 318
Epoche: e
- Galiègue, Marcel
J'ai le blues : pour trombone et piano / Marcel Galiègue ; Jérôme Naulais. – Partitur, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc, [2002], © 2002. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 2'20"
ISMN M-046-29429-7
Bestell-Nr.: AL 29 429
Epoche: e
- Galiègue, Marcel
Plein vent : pour trombone et piano / Marcel Galiègue ; Jérôme Naulais. Partitur, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc, [2000], © 2000. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme
(Collection crescendo) . – Gesamtspieldauer: 3'10"
ISMN M-046-29232-3
Bestell-Nr.: AL 29 232
Epoche: e
- Galiègue, Marcel
Positive : pour trombone et piano / Marcel Galiègue ; Jérôme Naulais. – Partitur, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc Éditions Musicales, [2001], © 2001. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme
(Collection crescendo) . – Gesamtspieldauer: 2'30"
ISMN M-046-29265-1
Bestell-Nr.: AL 29 265
Epoche: e
- Galiègue, Marcel
Quelques chants pour trombone : (huit pièces en quatre cahiers) ; avec accompagnement de piano / Marcel Galiègue ; François Dupin. – Paris : Alphonse Leduc Éditions Musicales
Epoche: e
1. Fleur de choral. Triologue. – Partitur, Stimme, [1974], © 1974. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 3'06"
Bestell-Nr.: A.L. 25.210
2. Canzone. Mangège. – Partitur, Stimme, [1974], © 1974. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 3'05"
Bestell-Nr.: A.L. 25.211

3. Petit choral. En syncope. – Partitur, Stimme, [1974], © 1974. –
1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 3'21"
Bestell-Nr.: A.L. 25.212

4. Romance. Deux sur trois. – Partitur, Stimme, [1974], © 1974. –
1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 3'21"
Bestell-Nr.: A.L. 25.213

Galiègue, Marcel
Tout cool : pour trombone et piano / Marcel Galiègue ; Jérôme Naulais.
Partitur, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc Éditions Musicales, [2001], ©
2001. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme
(Collection crescendo) . – Gesamtspieldauer: 2'20"
ISMN M-046-29264-4
Bestell-Nr.: AL 29 264
Epoche: e

Galiègue, Marcel
Très sympa : pour trombone et piano / Marcel Galiègue ; Jérôme
Naulais. – Partitur, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc Éditions Musicales,
[1991], © 1991. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme
(Collection crescendo) . – Gesamtspieldauer: 3'30"
Bestell-Nr.: A.L. 28.169
Epoche: e

Galliard, John Ernest
[Sonaten, Fagott, Basso continuo (1733) / arrangiert] Six sonatas : for
bassoon or cello and piano ; [for trombone and piano] / Johann Ernst
Galliard ; Figured bass set by Edith Weiss-Mann. – New York : McGinnis
Et Marx
Epoche: b

2. Sonatas 4-6. – Partitur, Stimme, 1979, © 1946. – 1 Partitur (28
Seiten), 1 Stimme
(Music for wind instruments by 18th century masters ; 2)
Mit Vorwort in englisch
Bestell-Nr.: MW 12b

Gárdonyi, Zsolt
[Rhapsodien, Posaune, Orgel (1980)] Rhapsodie : für Posaune und Orgel
/ Zsolt Gárdonyi. – Partitur, Stimme. – Frankfurt : Zimmermann, [1982],
© 1982. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: ZM 2339
Epoche: e

Gasselsberger, Martin
Primal forces : for trombone and piano ; medium-advanced / Martin
Gasselsberger. – Partitur, Stimme. – Manching : Edition Dux, [2021], ©
2021. – 1 Partitur (9 Seiten), 1 Stimme
ISBN 978-3-86849-393-1
ISMN 979-0-50017-566-7
Bestell-Nr.: D 944
Epoche: e

Geißler, Fritz
[Sonatinen, Posaune Klavier (1955)] Sonatine : für Posaune und Klavier
/ Fritz Geißler. – Partitur, Stimme. – Hofheim ; Leipzig : Friedrich
Hofmeister Musikverlag, [1959], © 1959. – 1 Partitur (16 Seiten), 1
Stimme
ISMN M-2034-2178-8
Bestell-Nr.: FH 2178
Epoche: e

Geminiani, Francesco
[Sonaten, Violoncello, Basso continuo, op. 5, Nr. 1 (A-Dur) / arrangiert]
Sonata in A-Dur : für Posaune und Orgel / Francesco Saverio Geminiani
; Bearbeitung: M. Tezak. – Partitur, Stimme. – Leverkusen : Tezak,
[1985], © 1985. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
(Noten für Blechbläser)
Bestell-Nr.: MT 1032
Epoche: b

Genzmer, Harald
[Sonaten, Posaune, Klavier, GeVV 234] Sonate : für Posaune und
Klavier / Harald Genzmer. – Partitur, Stimme. – Partitur, Stimme. –
Frankfurt ; London ; New York : Henry Litolf's Verlag; C. F. Peters,
[1974], © 1974. – 1 Partitur (19 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 8194
Epoche: e

Genzmer, Harald
[Sonaten, Posaune, Orgel, GeVV 419] Sonate : für Posaune und Orgel /
Harald Genzmer. – Partitur, Stimme. – Partitur, Stimme. – Frankfurt ;
London ; New York : Henry Litolf's Verlag; C. F. Peters, [1989], © 1989.
1 Partitur (28 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 10'35"
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 8653
Epoche: e

Goeyvaerts, Karel
Plikonamu : voor koperinstrumenten en piano = Micucona : pour
instruments de cuivre et piano / Karel Goeyvaerts. – Partitur, Stimme. –
Bruxelles : CeBeDeM, 1979, © 1979. – 1 Partitur (10 Seiten), 1 Stimme
Anmerkung: Mit Stimme für Posaune in C. – Gesamtspieldauer: 2'40"
Epoche: e

Gorb, Adam
A life in the day of a trombone / by Adam Gorb. – Partitur, Stimme. –
Oakham, Rutland : Brass Wind Publications, [2005], © 2005. – 1
Partitur (23 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: 2127
Epoche: e

Gotkovsky, Ida
Lied : trombone-basse et piano / Ida Gotkovsky. – Partitur, Stimme. –
Macon : Editions Robert Martin, [1983], © 1983. – 1 Partitur (3 Seiten),
1 Stimme
(Collection niveau moyen)
Bestell-Nr.: R 1859 M
Epoche: e

Gotkovsky, Ida
Romance : trombone et piano / Ida Gotkovsky. – Partitur, Stimme. –
Macon : Editions Robert Martin, [1983], © 1983. – 1 Partitur (2
ungezählte Seiten), 1 Stimme
(Collection niveau moyen)
Bestell-Nr.: R 1858 M
Epoche: e

Gouinguene, Christian
Trombone circus : parade pour trombone et piano / par Christian
Gouinguene. – Partitur, Stimme. – Paris : Gérard Billaudot, Editeur,
[1976], © 1976. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme
(Collection de la Fédération Nationale des Unions de Conservatoires
Municipaux de Musique) . – Gesamtspieldauer: 2'30"
Bestell-Nr.: G 1922 B
Epoche: e

Gräfe, Friedebald
[Konzerte, Posaune, Orchester (B-Dur)] Konzert : für Posaune und
Klavier = Concerto : for trombone and piano / Friedebald Gräfe. –
Klavierauszug, Stimme. – Hamburg ; London : D. Rahter, [1931], ©
1931. – 1 Klavierauszug (17 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: Elite Edition 1071
Epoche: d

Grant, Robin
Stomps, drags Et Misty blue rose : Jazz suite for trombone Et piano /
Robin Grant. – Partitur, Stimme. – London : Boosey Et Hawkes Music
Publishers Ltd., [1991], © 1991. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme
(Easy music series)
Enthält: The belly bop stomp. The tiger trot. The poor man's drag. Misty
blue rose. The bullfrog bump Bestell-Nr.: 8575
Epoche: e

- Gregson, Edward
Divertimento : for trombone and piano / Edward Gregson. – Partitur, Stimme. – London : Chappell Music Limited, [1968], © 1968. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 7'05"
ISMN 979-0-050-03455-1
Epoche: e
- Gröndahl, Launy
[Konzerte, Posaune, Orchester (1924)] Concert : pour trombone et piano ou orchestre / Launy Gröndahl. – Klavierauszug, Stimme. – København : Samfundet til Udgivelse af Dansk Musik, 1992, © 1974. – 1 Klavierauszug (20 Seiten), 1 Stimme
Mit Kurzbiografie und Nachbemerkung in englisch und dänisch von Per Gade
Bestell-Nr.: 3. Serie Nr. 124
Epoche: e
Einstufung jm: 4
- Grube, Fritz
Posaune bei guter Laune : Konzert-Polka ; Posaune und Klavier / von Fritz Grube. – Partitur, Stimme. – London ; Hamburg ; New York : Verlag von Anton J. Benjamin, [1942], © 1942. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme
Druckplatten-Nummer: 25105
Epoche: e
- Grudziński, Czesław
[Sonaten, Posaune, Klavier] I. Sonata : na puzon i fortepian = Sonata no 1 : for trombone and piano / Czesław Grudziński. – Partitur, Stimme. – Warszawa : Wydawnictwo Muzyczne Agencji Autorskiej, [1975], © 1975. – 1 Partitur (19 Seiten), 1 Stimme
(Współczesna muzyka polska : seria utworów solistycznych)
Mit Kurzbiografie in polnisch und englisch
Epoche: e
- Guilmant, Alexandre
[Morceau symphonique] Concertpiece opus 88 : for trombone and piano / Guilmant. – Partitur, Stimme. – New York City : International Music Company, [circa 1970?]. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: 1904
Epoche: d
- Guilmant, Alexandre
Morceau symphonique : pour trombone ténor et piano ; (op. 88) / par Alexandre Guilmant. – Partitur, Stimme. – London : Schott & Co., Ltd., [circa 1984]. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: ED 10484
Druckplatten-Nummer: S & Co. 6073
Epoche: d
- Guilmant, Alexandre
[Morceau symphonique / arrangiert] Morceau symphonique op. 88 : für Posaune (oder Tenorsaxophon, Tenorhorn) & Orgel / Alexandre Guilmant ; Hans Peter Eisenmann. – Partitur, Stimmen. – Magdeburg : Edition Walhall, [1998], © 1998. – 1 Partitur (12 Seiten), 2 Stimmen (Organ & brass)
Mit Kurzbiografie in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: EW 192
Epoche: d
- Guilmant, Alexandre
[Musik für Posaune, Klavier / Auswahl] Morceau symphonique und Morceau de lecture : für Posaune und Klavier = Morceau symphonique, Morceau de lecture : for trombone and piano / Alexandre Guilmant ; Herausgegeben von Dominik Rahmer. – Partitur, Stimme. – Urtext. – München : G. Henle Verlag, [2018], © 2018. – 1 Partitur (V, 13 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch
ISMN 979-0-2018-1090-4
Bestell-Nr.: HN 1090
Epoche: d
- Guilmant, Alexandre
Morceau symphonique : solo for trombone (or baritone) with piano accompaniment / Alexandre Guilmant ; Arranged by E. Falaguerra. – Partitur, Stimme. – Secaucus, N.J. : Warner Bros. Publications Inc., [1937], © 1937. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
Druckplatten-Nummer: 4521-7
Epoche: d
- Gunsenheimer, Gustav
Lobe den Herren : Suite für Posaune (Trompete) und Orgel (Klavier) / Gustav Gunsenheimer. – Partitur, Stimme. – München : Strube Verlag GmbH, [1989], © 1989. – 1 Partitur (9 Seiten), 1 Stimme
Anmerkung: Auch spielbar für Blockflöte und Cembalo
Bestell-Nr.: Edition 2513
Epoche: e
- Haan, Jacob de
Missa brevis : for trombone and organ / Jacob de Haan. – Partitur, Stimme. – Heerenveen, Holland : De Haske Publications BV, [2004], © 2004. – 1 Partitur (28 Seiten), 1 Stimme + 1 CD
Mit Vorwort und Kurzbiografie in englisch, deutsch, französisch und französisch. – Bearbeitung des Komponisten, ursprünglich für Chor und Blasorchester
ISBN 90-431-2025-1
Bestell-Nr.: 1043656
Epoche: e
- Händel, Georg Friedrich
[Konzerte, Oboe, Orchester, HWV 287 (g-Moll) / arrangiert] Concerto en fa mineur / Haendel ; Transcription pour trombone et piano par André Lafosse. – Partitur, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc Éditions Musicales, [1948], © 1948. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: A.L. 20.532
Epoche: b
- Händel, Georg Friedrich
[Konzerte, Oboe, Orchester, HWV 301 (B-Dur) / arrangiert] Concerto in Ab major / G. F. Handel ; Adapted for trombone by Ken Shifrin ; piano realisation by Stephen Daw. – Partitur, Stimme. – Knowle, Solihull : Virgo Music Publishers, [1988], © 1988. – 1 Partitur (10 Seiten), 1 Stimme
Mit Anmerkung in englisch
Bestell-Nr.: V036
Epoche: b
- Herve, Arthur de
Introduction et final : pour trombone ténor / composé par Arthur de Herve. – Partitur, Stimme. – Cologne ; London ; Vienna : Bosworth, [circa 1986?]. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme
Epoche: e
- Hidas, Frigyes
[Rhapsodien, Posaune, Blasorchester (1982)] Rapszódia : basszusharsonára és fúvószenekarra = Rhapsody : bass trombone and wind band / Hidas Frigyes. – Klavierauszug, Stimme. – Budapest : Editio Musica, [1986], © 1986. – 1 Klavierauszug (15 Seiten), 1 Stimme
ISMN 979-0-080-12478-9
Bestell-Nr.: Z. 12 478
Epoche: e
- Hill, Richard
Rag 'n' Boneman : a Joplinesque ragtime solo for young trombone players ; [for trombone and piano] / Richard Hill. – Partitur, Stimme. – Long Eaton, Nottingham : Virgo Music Publishers, [1987], © 1987. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme
(Virgo Music's Library of Best-Sellers)
Bestell-Nr.: V019
Epoche: e

- Hindemith, Paul
[Sonaten, Posaune, Klavier (1941)] Sonate : für Posaune und Klavier ; (1941) / Paul Hindemith. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; New York : B. Schott's Söhne, [1970], © 1970. – 1 Partitur (27 Seiten), 1 Stimme
Satzfolge: Allegro moderato maestoso. Allegretto grazioso. Lied des Raufbolds, Allegro pesante. Allegro moderato maestoso
ISMN M-001-04395-3
Bestell-Nr.: ED 3673
Epoche: e
- Hlobil, Emil
[Sonaten, Posaune, Klavier, op. 86] Sonata : pro trombon a klavír ; (1973) ; op. 86 / Emil Hlobil. – Partitur, Stimme. – Praha : Panton, 1975, © 1975. – 1 Partitur (32 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 15'
Bestell-Nr.: P 1577
Epoche: e
- Höser, Otto
[Romanzen, Posaune, Klavier] Romanze : Posaune und Klavier / Otto Höser. – Partitur, Stimme. – London ; Hamburg ; New York : Anton J. Benjamin, [1953], © 1953. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme
Druckplatten-Nummer: 25 532
Epoche: e
- Hoffman, Earl
Trigger treat : for bass trombone and piano / by Earl Hoffman. – Partitur, Stimme. – San Antonio, Texas : Southern Music Company, [1974], © 1974. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: ST-100
Epoche: e
- Holst, Gustav
Concertante : tenor trombone & piano / Gustav Holst ; arr. Stephen Roberts. – Partitur, Stimme. – Coventry, England : Warwick Music Limited, [2003], © 2003. – 1 Partitur (20 Seiten), 1 Stimme
Epoche: d
- Hovland, Egil
[Cantus, Nr. 5] Cantus V : for trombone and organ ; op. 120 / Egil Hovland. – Partitur, Stimme. – Oslo : Norsk Musikforlag A/S, [1986], © 1986. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: N.M.O. 9675
Epoche: e
- Hudson, Robert
Trombone on stage : for trombone and piano / Rob Hudson. – Partitur, Stimme. – Wien : Universal Edition, [2015], © 2015. – 1 Partitur (27 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in englisch, deutsch und französisch
ISBN 978-3-7024-7292-4
ISMN 979-0-008-08623-6
UPC 8-03452-07004-7
Bestell-Nr.: UE 21 701
Epoche: e
- Hummel, Bertold
[Sonatinen, Posaune, Klavier, op. 59] Sonatine : für Posaune (Fagott) und Klavier ; (1976) ; op. 59 / Bertold Hummel. – Partitur, Stimme. – Frankfurt : Zimmermann, [1978], © 1978. – 1 Partitur (14 Seiten), 1 Stimme
Satzfolge: Allegro moderato. Andante sostenuto. Finale vivace
Bestell-Nr.: ZM 2108
Epoche: e
- Hutt, Alan
[Stücke, Posaune, Klavier / Auswahl] Four simple pieces : for trombone / Alan Hutt. – Partitur, Stimmen. – London : The Associated Board of the Royal Schools of Music, [1990], © 1990. – 1 Partitur (11 Seiten), 2 Stimmen
Enthält: Moods, Sad song, Happy syncopation. Out and about
Bestell-Nr.: AB 2152
Epoche: e
- Ibert, Jacques
[Histoires / Auswahl / arrangiert] Histoires... / Jacques Ibert ; pour trombone et piano par Guy Deplus. – Partitur, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc, Éditeur, [1939], © 1939. – 1 Partitur (23 Seiten), 1 Stimme
Enthält: La meneuse de tortues d'or. Le petit âne blanc. Le vieux mendiant. Dans la maison triste. Le palais abandonné. Bajo la mesa. La cage de cristal. La marchande d'eau fraîche
ISMN 979-0-046-29355-9
Bestell-Nr.: A.L. 29 355
Epoche: e
- Jacob, Gordon
[Konzerte, Posaune, Orchester] Concerto : for trombone and orchestra / Gordon Jacob. – Klavierauszug, Stimme. – [Boston, Massachusetts] : Galaxy Music Corporation, [1956], © 1956. – 1 Klavierauszug (20 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 18'
Bestell-Nr.: 1.5036
Epoche: e
- Jacob, Gordon
[Konzerte, Posaune, Orchester] Trombone concerto / Gordon Jacob ; arranged for trombone and piano by the composer. – Klavierauszug, Stimme. – London : Stainer & Bell Ltd, [1956], © 1956. – 1 Klavierauszug (19 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 18'
Bestell-Nr.: 2630
Epoche: e
- Jacob, Gordon
[Sonaten, Posaune, Klavier] Sonata for trombone : trombone & piano / Gordon Jacob. – Partitur, Stimme. – Ampleforth, Yorkshire : Emerson Edition, [1979], © 1979. – 1 Partitur (13 ungezählte Seiten), 1 Stimme
ISMN M-57040-169-7
Bestell-Nr.: Emerson Edition 138
Epoche: e
- Jehlich, Robert
[Concertinos, Posaune, Orchester, op. 3] Concertino : für Posaune ; op. 3 ; Posaune und Klavier / Robert Jehlich. – Klavierauszug, Stimme. – Hamburg ; London : D. Rahter, [1976]. – 1 Klavierauszug (17 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: Elite Edition 1076
Epoche: e
- Jørgensen, Axel
[Romanzen, Posaune, Klavier, op. 21] Romance : for trombone and piano ; Op. 21 / Axel Jørgensen ; [Editor: Per Gade]. – Partitur, Stimme. – Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen AS, [1982], © 1982. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme (Play brass ; 15)
Mit Vorwort in englisch
ISBN 87-7455-504-9
Bestell-Nr.: 29516
Epoche: e
- Jørgensen, Axel
[Suiten, Posaune, Klavier, op. 22] Suite : pour trombone avec piano ; Op. 22 / par Axel Jørgensen. – Partitur, Stimme. – København : Wilhelm Hansen Musikforlag, [1950], © 1950. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: 2238
Epoche: e
- Jongen, Joseph
[Aria et polonaise, Posaune, Klavier, op. 128] Aria and polonaise : op. 128 ; for trombone and piano = [Aria en poolsche dans] / Joseph Jongen. – Partitur, Stimme. – [Miami, FL] : Kalmus, [circa 1995?]. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
(A Kalmus classic edition)
Bestell-Nr.: K 09808
Epoche: e

Joseph I., Heiliges Römisches Reich, Kaiser
[Alme ingrate / arrangiert] Alme ingrate = Ungrateful souls / Emperor Joseph 1 ; edited and realised by David Manson ; trombone solo edited by Christian Lindberg. – Partitur, Stimme. – Knowle, Solihull : Virgo Music Publishers, [1987], © 1987. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme (The solo baroque trombone ; 4)
Bestell-Nr.: V023
Epoche: b

Joubert, Claude-Henry
Ballade de "La puissant dame celestre" : pour trombone ut et piano / Claude-Henry Joubert. – Partitur, Stimme. – Mâcon : Editions Robert Martin, [1991], © 1991. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme (Collection préparatoire). – Gesamtspieldauer: 3'
Bestell-Nr.: R 2313 M
Epoche: e

Kahl, Wolfgang
Posaune Tunes / Wolfgang Kahl. – Trossingen : Youngstar Musikverlag (Blasinstrumente)
Epoche: e

1. 7 Spielstücke in aktuellen Styles für Posaune mit Piano ; inkl. CD mit Full-Version, Piano-Play-Along und Band-Play-Along. – Partitur, Stimme, [2008], © 2008. – 1 Partitur (17 Seiten), 1 Stimme + 1 CD
Bestell-Nr.: 10349

Kalabis, Viktor
[Sonaten, Posaune, Klavier, op. 32] Sonate : für Posaune und Klavier ; opus 32 / Viktor Kalabis. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; New York : B. Schott's Söhne, [1972], © 1972. – 1 Partitur (29 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 15'
Bestell-Nr.: Edition Schott 6522
Epoche: e

Kalke, Ernst-Thilo
[Trump of swing, Nr. 3] Trump of swing III : für Posaune (oder Bariton) & Klavier / Ernst-Thilo Kalke. – Partitur, Stimmen. – Magdeburg : Edition Walhall, [1996], © 1996. – 1 Partitur (15 Seiten), 2 Stimmen
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: EW 14
Epoche: e

Kameke, Ernst-Ulrich von
Sonate über Spirituals : für Posaune und Orgel / Ernst-Ulrich von Kameke. – Partitur, Stimme. – München : Strube Verlag GmbH, [1993]. – 1 Partitur (26 Seiten), 1 Stimme
Enthält: Stand in the need of a prayer. I got a home in a dat rock. Deep river. Ride on, king Jesus
Bestell-Nr.: VS Edition 2536
Epoche: e

Kinzler, Burkhard
chromA : für Posaune und Orgel ; (1996) / von Burkhard Kinzler. – Partitur. – Manuskriptkopie. – [Winterthur] : Burkhard Kinzler, 1996. – 1 Partitur (10 lose Blätter)
Mit Spielanweisungen im Notentext in deutsch
Epoche: f

Koetsier, Jan
[Allegro maestoso, Posaune, Klavier, op. 58, Nr. 2] Allegro maestoso : per trombone basso e pianoforte ; op. 58 Nr. 2 / Jan Koetsier. – Partitur, Stimme. – Zumikon : Editions Marc Reift, [1990], © 1990. – 1 Partitur (10 Seiten), 1 Stimme (Collection Armin Bachmann)
Bestell-Nr.: EMR 216
Epoche: e

Koetsier, Jan
[Sonatinen, Posaune, Klavier, op. 58, Nr. 1] Sonatina : trombone e pianoforte ; opus 58/1 ; 1970 / Jan Koetsier. – Partitur, Stimme. – Amsterdam : Donemus, [1970], © 1970. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme
Epoche: e

Koetsier, Jan
Zürcher Marsch : Variationen für Posaune & Klavier ; op. 116 / Jan Koetsier. – Partitur, Stimmen. – Zumikon : Editions Marc Reift, [1990], © 1990. – 1 Partitur (12 Seiten), 2 Stimmen (Collection Branimir Slokar)
Mit Kurzbiografie in deutsch, englisch und französisch
Bestell-Nr.: EMR 224
Epoche: e

Kolb, Oliver
Suite : for trombone and piano / Oliver Kolb. – Partitur, Stimme. – Würzburg : Crescendo Brass, [nach 2016]. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme
Mit Kurzbiografie in deutsch
Bestell-Nr.: ECR 1815
Epoche: e

Korn, Peter Jona
... ruft uns die Stimme : Choralfantasie für Posaune (Tenor-Saxophon) und Orgel op. 81 / Peter Jona Korn. – Partitur, Stimme. – Köln-Rodenkirchen : P. J. Tonger Musikverlag, [1992], © 1992. – 1 Partitur (24 Seiten), 1 Stimme
ISMN M-005-23651-1
Bestell-Nr.: 2365-1 P.J.T.
Epoche: e

Krenek, Ernst
[Pieces, Posaune, Klavier, op. 198] Five pieces : for trombone and piano ; O. No. 198 = Fünf Stücke : für Posaune und Klavier / Ernst Krenek. – Partitur. – Partitur. – Kassel ; Basel ; Paris : Bärenreiter, [1969], © 1969. 1 Partitur (15 Seiten)
Mit Zeichenerklärung und Spielanweisung für Posaune in englisch und deutsch. – Gesamtspieldauer: 9'
Bestell-Nr.: BA 6107
Epoche: f

Krol, Bernhard
Capriccio da camera : für Posaune und sieben Instrumente ; opus 35 ; [Posaune und Klavier] / Bernhard Krol. – Klavierauszug, Stimme. – Hamburg ; London : N. Simrock, [1961], © 1961. – 1 Klavierauszug (12 Seiten), 1 Stimme
Früherer Verlag: Edition Marbot, Hamburg. – Gesamtspieldauer: 8'
Bestell-Nr.: Elite Edition 1188
Epoche: e

Krol, Bernhard
Sinfonia sacra : für Posaune und Orgel (Positiv), op. 56 / Bernhard Krol. Partitur, Stimme. – Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [1973], © 1973. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: B & B 22 525 (1202)
Epoche: e

La Montaine, John
[Conversations, Posaune, Klavier] Conversations : opus 44 / by John La Montaine. – Partitur, Stimme. – Hollywood, CA. : Fredonia Press, [1977], © 1977. – 1 Partitur (28 Seiten), 1 Stimme
Enthält die Stücke: Encounter. Dispute. Affections. Word games. – Mit Vorwort in englisch
Epoche: e

Laks, Szymon
Suita concertante : per trombone e pianoforte / Szymon Laks. – Partitur, Stimme. – Kraków : PWM Edition, [1972], © 1972. – 1 Partitur (23 Seiten), 1 Stimme
Mit Kurzbiografie in polnisch. – Gesamtspieldauer: 11'30"
Bestell-Nr.: PWM-7246
Epoche: e

Lancen, Serge
Menuet our un ours : pour trombone et piano / Serge Lancen. – Partitur, Stimme. – Paris : Gérard Billaudot Éditeur, [1965], © 1965. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme
Anmerkung: früherer Verlag: Editions M. R. Braun
Bestell-Nr.: M.R. 1046 B.
Epoche: e

Lantier, Pierre

Introduction, romance et allegro : pour trombone basse et piano (ou violoncelle et piano) / Pierre Lantier. – Partitur, Stimme. – Paris : Editions Henry Lemoine, [1965], © 1965. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
ISMN 979-0-2309-6819-5
Bestell-Nr.: 24145 H.L.
Epoche: e

Larsson, Lars-Erik

[Concertinos, Posaune, Streichorchester, op. 45, Nr. 7] Concertino : för basun och stråkorkester (for trombone and string orchestra) ; op. 45 nr 7 / Lars-Erik Larsson. – Klavierauszug, Stimme. – Stockholm : Carl Gehrman's Musikförlag, [1957], © 1957. – 1 Klavierauszug (15 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 11'
Bestell-Nr.: CG 5139
Epoche: e

Lauga, Émile

Concerto in f minor : for trombone and piano / Émile Lauga. – Klavierauszug, Stimme. – New York : Edition Musicus, [196?]. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme
Druckplatten-Nummer: 0398
Epoche: d
Einstufung jm: 4

Lebedev, Aleksej Konstantinovič

[Konzerte, Tuba, Orchester, Nr. 1] Concerto in one movement : tuba and piano, bass trombone and piano / A. Lebedev ; Rearranged and edited by Allen Ostrander. – Klavierauszug, Stimme. – New York : Edition Musicus, [1960], © 1960. – 1 Klavierauszug (15 Seiten), 1 Stimme
Druckplatten-Nummer: 16735
Epoche: e

Lechner, Konrad

Metanoia : für Posaune und Orgel / Konrad Lechner. – Partitur. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1983], © 1983. – 1 Partitur (7 lose Blätter)
Mit Vorwort und Spielhinweisen in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf 8270
Epoche: f

Lehner, Franz Xaver

[Sonatinen, Posaune, Klavier] Sonatine : für Posaune und Klavier / Franz X. Lehner. – Partitur, Stimme. – Regensburg : Bosse Edition, [1964], © 1964. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: BE 319
Epoche: e

Lindberg, Oskar

[Gammal fäbodpsalm / arrangiert] Andante : "Gammal fäbodpsalm von Dalarna" ; Posaune & Orgel, Fagott & Orgel, Violoncello & Orgel / Oskar Frederik Lindberg ; Edited & Arranged by Paul Wisskirchen und Wolfgang G. Haas. – Partitur, Stimme. – Köln : Wolfgang G. Haas Musikverlag, [1998], © 1998. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme (Europäische Musik : Schweden, Stockholm)
Mit Vorwort in deutsch
ISMN M-50000-705-5
Epoche: e

Lischka, Rainer

Dancing rhythm : für Bassposaune/Tuba und Klavier / Rainer Lischka. – Partitur, Stimme. – München : Kölbl Edition, [2018], © 2018. – 1 Partitur (36 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: dw 1285
Epoche: e

Lischka, Rainer

Grooves : 7 Stücke für Posaune und Klavier / Rainer Lischka. – Partitur, Stimme. – Hofheim ; Leipzig : Friedrich Hofmeister Musikverlag, [1996], © 1996. – 1 Partitur (22 Seiten), 1 Stimme
ISMN M-2034-2367-6
Bestell-Nr.: FH 2367
Epoche: e

Lischka, Rainer

Tänzerische Episoden : für Posaune und Klavier / Rainer Lischka. – Partitur, Stimme. – Dresden : Hendrik Meyer Musikverlag, [1992], © 1992. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: HMMV C 03161
Epoche: e

Lohse, Horst

Imaginations : 1972 ; Baßposaune und Klavier / Horst Lohse. – Partitur. Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [1975], © 1975. – 1 Partitur (12 Seiten)
Mit Kurzbiografie in deutsch. – Gesamtspieldauer: 9'
Bestell-Nr.: B & B 22 632 (1258)
Epoche: f

Louël, Jean

[Ritmico ed arioso, Bassposaune, Klavier] Ritmico ed arioso : voor bastrombone en piano / Jean Louël. – Partitur, Stimme. – Brussels : CeBeDeM, 1980, © 1980. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 5'
Epoche: e

Louël, Jean

[Ritmico ed arioso, Posaune, Klavier] Ritmico ed arioso : voor tenortrombone en piano / Jean Louël. – Partitur, Stimme. – Brussels : CeBeDeM, 1980, © 1980. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 5'
Epoche: e

Lys, Marc

Cocktail : pour trombone ténor et piano / Marc Lys. – Partitur, Stimme. Mâcon : Editions Robert Martin, [1984], © 1984. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme (Collection trombone)
Bestell-Nr.: RM 1935
Epoche: e

MacDowell, Edward

[Woodland sketches. To a wild rose / arrangiert] To a wild rose : for trombone or baritone b.c. and piano / Edward MacDowell ; arranged by Merle J. Isaac. – Partitur, Stimme. – New York : Carl Fischer Music, [1953], © 1953. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 1'45"
Bestell-Nr.: W2260
Epoche: d

Mancini, Henry

[The pink panther theme / arrangiert] The pink panther : trombone & piano / Henry Mancini ; Arr.: Scott Richards. – Partitur, Stimmen. – Crans-Montana : Editions Marc Reift, [1997]. – 1 Partitur (5 Seiten), 2 Stimmen (Cine magic)
Besetzung: Posaune (alternativ Fagott/Euphonium/Trompete/Klarinette/Tenorsaxofon), Klavier
Bestell-Nr.: EMR 927
Epoche: e

Marcello, Benedetto

[Sonaten, Violoncello, Basso continuo, S 747 (e-Moll) / arrangiert] Sonata in E minor : for trombone and piano / Marcello ; [Edited by] Keith Brown. – Partitur, Stimme. – New York : International Music Company, [1966], © 1966. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: 2491
Epoche: b
Einstufung jm: 3

Marcello, Benedetto

[Sonaten, Violoncello, Basso continuo, S 748 (F-Dur) / arrangiert] Sonata in F major : for trombone and piano / Marcello ; Ostrander. – Partitur, Stimme. – New York : International Music Company, [1960], © 1960. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: 1978
Epoche: b
Einstufung jm: 1; 2; 3

- Marcello, Benedetto
[Sonaten, Violoncello, Basso continuo, S 749 (G-Dur) / arrangiert]
Sonata in G major : for trombone and piano / Marcello ; [Edited by]
Keith Brown. – Partitur, Stimme. – New York : International Music
Company, [1966], © 1966. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: 2203
Epoche: b
Einstufung jm: 3
- Marcello, Benedetto
[Sonaten, Violoncello, Basso continuo, S 750 (g-Moll) / arrangiert]
Sonata in g minor : for trombone and piano / Marcello ; Ostrander. –
Partitur, Stimme. – New York : International Music Company, [1960], ©
1960. – 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: 1979
Epoche: b
Einstufung jm: 3
- Martin, Frank
[Balladen, Posaune, Klavier] Ballade : pour trombone (ou saxophone
ténor) et piano (1940) / Frank Martin. – Partitur, Stimmen. – Vienna ;
London ; New York : Universal Edition, [2004], © 1941. – 19 S. + 2 St.. –
Gesamtspieldauer: 7'30"
ISBN 3-7024-3994-8
ISMN M-008-07710-4
UPC 8-03452-06074-1
Bestell-Nr.: UE 32 359
Epoche: e
- Martin, Frank
[Balladen, Posaune, Klavier] Ballade : für Posaune (oder Tenorsaxophon)
und Klavier / Frank Martin. – Partitur, Stimmen. – [Wien] : Universal
Edition, [1999], © 1941. – 1 Partitur (20 Seiten), 2 Stimmen. –
Gesamtspieldauer: 7'30"
ISMN M-008-01104-7
Bestell-Nr.: UE 11 250
Epoche: e
- Massis, Amable
[Impromptus, Posaune, Klavier] Impromptu : pour trombone et piano /
par A. Massis. – Partitur, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc Editions
Musicales, [1949], © 1949. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: A.L. 20.635
Epoche: e
- Masso, George
Suite for Louise : trombone solo with piano / by George Masso. –
Partitur, Stimme. – Delevan, New York : Kendor Music, Inc., [1966], ©
1966. – 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme
(Graded instrumental solo series) . – Gesamtspieldauer: 5'40"
Bestell-Nr.: 6148
Epoche: e
- Matěj, Josef
[Konzerte, Posaune, Orchester, Nr. 1] I. Koncert : pro pozoun a orchestr
; (1952) ; klarvírni výtah skladatele = Concerto I : per trombone ed
orchestra ; (1952) ; riduzione per trombone e pianoforte / Josef Matěj. –
Klavierauszug, Stimme. – Praha : Editio Supraphon, 1980, © 1980. – 1
Klavierauszug (V, 40 Seiten), 1 Stimme
Mit Kurzbiografie in tschechisch, russisch, deutsch und englisch
Bestell-Nr.: H 2726
Epoche: e
- Meij, Johan de
T-Bone Concerto : for Trombone & Piano / Johan de Meij ; Piano
reduction: Frank Mol. – Klavierauszug, Stimmen. – Amsterdam : Amstel
Music, [1997], © 1997. – 1 Klavierauszug (41 Seiten), 3 Stimmen
Enthält die Sätze: Rare. Medium. Well done. – Gesamtspieldauer: 25'20"
Epoche: e
Einstufung VdM: 0
- Meyer, Carl Heinrich
[Concertinos, Posaune, Orchester (B-Dur)] Concertino : für Baßposaune
und Orchester / Carl Heinrich Meyer ; Herausgegeben nach dem
Stimmenerstdruck von Rolf Handrow ; Ausgabe für Baßposaune und
Klavier von Hans Hombsch. – Klavierauszug, Stimme. – Frankfurt ;
Leipzig ; London : C. F. Peters, [1993], © 1993. – 1 Klavierauszug (13
Seiten), 1 Stimme
Mit Vorbemerkung in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 13'
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 8769
Epoche: d
- Milhaud, Darius
Concertino d'hiver : for trombone and strings ; (1953) / Darius Milhaud
; piano reduction by the composer. – Klavierauszug, Stimme. – [New
York] : Associated Music Publishers, Inc., [1955], © 1955. – 1
Klavierauszug (15 Seiten), 1 Stimme
UPC 0-73999-15251-7
Bestell-Nr.: AMP-95410-4 – HL50223790
Epoche: e
- Moss, Harold
The firefly : trombone solo (treble clef) and piano / Harold Moss. –
Partitur, Stimme. – London : Boosey & Hawkes Music Publishers Ltd.,
[1924], © 1924. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme (Music for brass)
Bestell-Nr.: H. 11371
Epoche: e
- Moss, Harold
The joker : trombone solo (treble or bass clef) and piano / Harold Moss.
Partitur, Stimme. – London : Boosey & Co. Ltd., [1928], © 1928. – 1
Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
(Music for brass)
Bestell-Nr.: H. 12471.
Epoche: e
- Mozart, Leopold
[Konzerte, Posaune, Orchester, LMV 9 12 (D-Dur)] Concerto : für
Trombone oder Viola und Orchester / Leopold Mozart ; Herausgegeben
von Alexander Weinmann. – Klavierauszug, Stimme. – Ausgabe für
Posaune oder Viola und Klavier. – Adliswil-Zürich : Edition Kunzelmann,
[1977], © 1977. – 1 Klavierauszug (11 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch und englisch
UPC 0-73999-15251-7
Bestell-Nr.: GM 810
Epoche: c
- Mozart, Leopold
[Konzerte, Trompete, Orchester, LMV 9 12 (D-Dur)] Concerto per
trombone alto : Ausgabe für Tenorposaune und Klavier (Orgel) / Leopold
Mozart ; Klaus Winkler. – Klavierauszug, Stimme. – Wien ; München :
Doblinger, [2003], © 2003. – 1 Klavierauszug (12 Seiten), 2 Stimmen
(Diletto musicale ; 1325)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
ISMN M-012-18908-4
Bestell-Nr.: DM 1325
Epoche: c
- Müller, Eduard
Gebet : Andante religioso für Waldhorn oder Posaune mit Orgel oder
Klavierbegleitung ; op. 65b für Posaune mit Orgel / von Bernh. Ed.
Müller. – Partitur, Stimme. – Frankfurt : Zimmermann, [circa 1987]. – 1
Partitur (3 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: ZM 1207
Epoche: d
- Müller, Johann Immanuel
Praeludium, chorale, variations, and fugue : (from manuscript dated
1839) ; for bass (or tenor) trombone and piano (or organ) / J. I. Müller. –
Partitur, Stimme. – New York : Edition Musicus, [1959], © 1959. – 1
Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
(Trombone)
Epoche: c

Muller, Thierry

[Swing for brass, Posaune, Klavier] Swing for brass : pour trombone ut et piano / Thierry Muller. – Partitur, Stimme. – Charnay les Maçon : Robert Martin, [2002], © 2002. – 1 Partitur (6 ungezählte Seiten), 1 Stimme
ISMN M-2310-3759-3
Bestell-Nr.: R 3759 M
Epoche: e

Mutter, Gerbert

[Tänzerische Aphorismen] Drei tänzerische Aphorismen : für ein Blasinstrument (Posaune, Bariton, Tenorhorn, Baßklarinette, Fagott oder Trompete) und Klavier / von Gerbert Mutter. – Partitur, Stimmen. – Freiburg-Tiengen : Blasmusikverlag Schulz GmbH, [1993], © 1993. – 1 Partitur (11 Seiten), 2 Stimmen
(Jugend musiziert)
Anmerkung: Stimmen im Baßschlüssel (C) für Posaune/Fagott/Bariton und im Violinschlüssel (B) für Tenorhorn/Baßklarinette/Bariton/Trompete liegen bei. – Vorbemerkung von Hermann Egner in deutsch
Bestell-Nr.: 1108
Epoche: e

Näther, Gisbert

Posaunerei : für Posaune und Klavier / Gisbert Näther. – Partitur, Stimme. – Hofheim ; Leipzig : Friedrich Hofmeister Musikverlag, [1997], © 1997. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme
Mit Kurzbiografie in deutsch
ISMN M-2034-2461-1
Bestell-Nr.: FH 2461
Epoche: e

Naulais, Jérôme

Latitudes : pour trombone solo et piano / Jérôme Naulais. – Partitur, Stimme. – Charnay-lès-Mâcon : Editions Robert Martin, [1997], © 1997. – 1 Partitur (29 Seiten), 1 Stimme
(Musique d'aujourd'hui)
ISMN M-2310-2901-7
Bestell-Nr.: R 2901 M
Epoche: e

Norton, Christopher

[Microjazz, Posaune, Klavier] Microjazz for trombone (bass clef) : twelve graded pieces in popular styles for trombone and piano / Christopher Norton. – Partitur, Stimme. – London ; Paris ; Bonn : Boosey & Hawkes Music Publishers Limited, [1991], © 1991. – 1 Partitur (24 Seiten), 1 Stimme
Enthält: The man in the suit. Waxing and waning. Conchitos. The hero. Trombone blues. Slow boat. Stick together. Noble sentiments. Shoehorn blues. A simple song. Caribbean style. Just that minute. – mit Vorwort in englisch, französisch, deutsch und japanisch
Bestell-Nr.: 8460
Epoche: e

Nowakowski, Józef

[Concertinos, Posaune, Orchester (As-Dur)] Concertino : for trombone and piano / Josef Novakovsky ; Gibson. – Klavierauszug, Stimme. – New York City : International Music Company, [1958], © 1958. – 1 Klavierauszug (12 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: 1579
Epoche: d
Einstufung jm: 4

Orlinski, Heinz Bernhard

[Konzertstücke, Posaune, Klavier] Konzertstück : für Tenorposaune und Klavier ; (1963) / Heinz Bernhard Orlinski. – Partitur, Stimme. – Regensburg : Bosse Edition, [1966], © 1966. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: BE 326
Epoche: e

Paudert, Ernst

[Arien, Posaune, Orchester (B-Dur)] Berühmte Arie : für Posaune und Orchester ; Posaune & Klavier = Famous aria : for trombone and orchestra ; trombone & piano / Ernst Paudert ; Leopold Weninger. – Klavierauszug, Stimme. – Hamburg ; London : D. Rahter, [1939], © 1939. – 1 Klavierauszug (7 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: Elite Edition 1069
Druckplatten-Nummer: 4678 (A.E.F. 3193)
Epoche: d

Pauer, Jiří

Trombonetta : pro pozoun a klavír ; (1974) / Jiří Pauer. – Partitur, Stimme. – Praha : Panton, 1986, © 1986. – 1 Partitur (23 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 10'
Bestell-Nr.: P 2435
Epoche: e

Peaslee, Richard

Arrows of time : (1993) ; for trombone and piano / Richard Peaslee. – Partitur, Stimme. – Newton Centre, MA : Margun, Inc., [1997], © 1997. 1 Partitur (36 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort und Kurzbiografie in englisch. – Gesamtspieldauer: 12'
Bestell-Nr.: MM116
Epoche: e

Perrin, Jean

Introduction et allegro : trombone et piano / Jean Perrin. – Partitur, Stimme. – Paris : Gérard Billaudot, éditeur, [1973], © 1973. – 1 Partitur (9 Seiten), 1 Stimme
(Les cuivres : trombone ; 5)
Mit Vorwort und Kurzbiografie in französisch, englisch und deutsch
Bestell-Nr.: G.1645.B
Epoche: e

Pichaureau, Claude

Trombontests : pour trombone et piano ; Cycle I ; 1re, 2e et 3e années / Claude Pichaureau. – Partitur, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, [2001], © 2001. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
(Cuivrotests)
Mit Vorwort in französisch. – Gesamtspieldauer: 6'15"
ISMN 979-0-046-29273-6
Bestell-Nr.: AL 29 273
Epoche: e

Pogson, Steve

The way to rock : 12 pieces in rock style for trombone and keyboard / Steve Pogson. – Partitur, Stimme. – London ; New York ; Bonn : Boosey & Hawkes Music Publishers Limited, [1992], © 1992. – 1 Partitur (29 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch, englisch, französisch und japanisch
Bestell-Nr.: 8995
Epoche: e

Poot, Marcel

Etude de concert : pour trombone et piano / par M. Poot. – Partitur, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, [1958], © 1958. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: A.L. 21.932
Epoche: e

Poot, Marcel

[Impromptus, Posaune, Klavier] Impromptu : pour trombone et piano (ou tuba ou saxhorn baryton) / par Marcel Poot. – Partitur, Stimme. – Paris : Éditions Max Eschig, [1933], © 1933. – 1 Partitur (10 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: M.E. 3794
Epoche: e

Porret, Julien

[Concertinos, Nr. 24] Concertino No. 24 : pour trombone en ut et piano / Julien Porret. – Partitur, Stimme. – Maçon : Editions Robert Martin, [1963], © 1963. – 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme
ISMN M-2310-0933-0
Bestell-Nr.: R. 933 M.
Epoche: e

- Poteenko, Aleksandr
[Divertimenti, Posaune, Klavier] Divertimento : für Posaune und Klavier / Aleksandr Poteenko. – Partitur, Stimme. – Berlin : Musikverlag J. Weigert, [1996], © 1996. – 1 Partitur (20 Seiten), 1 Stimme (Brass-Line)
Epoche: e
- Presser, William
[Sonatinen, Posaune, Klavier] Sonatina : for trombone, baritone or bassoon and piano / William Presser. – Partitur, Stimme. – Bryn Mawr, Pa. : Tenuto Publications, [1962], © 1962. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme (Music by American Composers) . – Gesamtspieldauer: 2'45"
Bestell-Nr.: 49400094
Epoche: e
- Pryor, Arthur
[Bluebells of Scotland] Blue bells of Scotland : trombone or baritone solo with piano / Arthur Pryor. – Klavierauszug, Stimme. – New York, NY : Carl Fischer, Inc., [circa 1971?]. – 1 Klavierauszug (9 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: W2490
Epoche: d
- Pryor, Arthur
Cakewalk contest : [trombone and piano] / Arthur Pryor ; Edited by Ken Shifrin. – Partitur, Stimme. – Knowle, Solihull : Virgo Music Publishers, [1989], © 1989. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: V043
Epoche: d
- Pryor, Arthur
In darkest Africa : a light-hearted humoresque for solo trombone or solo Bb trumpet and piano / Arthur Pryor ; [edited by Ken Shifrin]. – Partitur, Stimme. – Knowle, Solihull : Virgo Music Publishers, [1990], © 1990. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: V050
Epoche: d
- Pryor, Arthur
Solos for trombone / Arthur Pryor. – Partitur, Stimme. – New York, NY : Carl Fischer, [2002], © 2002. – 1 Partitur (64 Seiten), 1 Stimme
Enthält: Blue bells of Scotland. Fantastic polka. The little chief. Love's enchantment. The patriot. La petite Suzanne. Starlight. Thoughts of love. – Besetzung: Posaune/Bariton (BC), Klavier. – Mit Kurzbiografie in englisch
ISBN 0-8258-4726-5
Bestell-Nr.: WF2
Epoche: d
- Pryor, Arthur
Thoughts of love : (valse de concert) ; for trombone or baritone B.C. and piano / Arthur Pryor. – Partitur, Stimme. – New York, NY : Carl Fischer, [1905], © 1905. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: W1905
Epoche: d
- Pryor, Arthur
The whistler and his dog : [solo trombone and piano] / Arthur Pryor ; Edited by Ken Shifrin. – Partitur, Stimme. – Knowle, Solihull : Virgo Music Publishers, [1988], © 1988. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: V037
Epoche: d
- Ragwitz, Erhard
[Sonatinen, Posaune, Klavier, op. 1. Nr. 3] Sonatine : für Posaune und Klavier / Erhard Ragwitz. – Partitur, Stimme. – Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, [1968]. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: DVfM 8123
Epoche: e
- Reger, Max
[Romanzen, Violine, Klavier, WoO 2, Nr. 10 (G-Dur) / arrangiert] Romanze : für Violine und Klavier G-dur ; Ausgabe für Posaune und Orgel / Max Reger ; [bearbeitet von] Klaus Winkler. – Partitur, Stimme. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1988], © 1988. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: EB 8521
Epoche: d
- Reiche, Eugen
[Konzerte, Posaune, Orchester, Nr. 2 (A-Dur)] 2tes Konzert A-Dur : für Posaune mit Orchester oder Klavierbegleitung ; für Posaune mit Klavierbegleitung / von Eugen Reiche. – Klavierauszug, Stimme. – Frankfurt am Main : Musikverlag Wilhelm Zimmermann, [circa 1978?]. 1 Klavierauszug (15 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: ZM 345
Epoche: d
- Reutter, Hermann
Ostinato : pour trombone et piano / par H. Reutter. – Partitur, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, [1957], © 1957. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: A.L. 21749
Epoche: e
- Rimek, Stefan
Rondo africano : op. 3 ; für Posaune und Klavier / Stefan Rimek. – Partitur, Stimme. – Mettenheim : Trio Musik Edition, [2006], © 2006. – 1 Partitur (14 Seiten), 1 Stimme (Blechbläser)
Mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: BK-123
Epoche: e
- Rimskij-Korsakov, Nikolaj
[Konzerte, Posaune, Blasorchester (B-Dur)] Concerto : pour trombone & piano / Nikolaj Rimsky-Korsakov ; Arr.: Wolfgang Wagenhäuser. – Klavierauszug, Stimmen. – Zumikon : Editions Marc Reift, [1991], © 1991. – 1 Klavierauszug (14 Seiten), 2 Stimmen (Collection Branimir Slokar)
Bestell-Nr.: EMR 329
Epoche: d
- Rimskij-Korsakov, Nikolaj
[Konzerte, Posaune, Blasorchester (B-Dur)] Trombone concerto : tenor trombone and piano = Posaunen-Konzert : Tenor Posaune und Klavier / by N. Rimsky-Korsakoff ; Harold Perry. – Klavierauszug, Stimme. – London : Boosey & Hawkes Music Publishers Limited, [1955], © 1955. – 1 Klavierauszug (15 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: A.S.M.P. 125
Epoche: d
- Ropartz, Joseph Guy Marie
[Stücke, Posaune, Klavier (es-Moll)] Piece in E flat minor : for trombone and piano / Ropartz. – Partitur, Stimme. – New York City : International Music Company, [19??]. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: 1613
Epoche: d
Einstufung jm: 5
- Rose, Michael
Trombonist's ten : ten easy pieces with piano accompaniment / Michael Rose. – Partitur, Stimmen. – London : The Associated Board of the Royal Schools of Music, [1991], © 1991. – 1 Partitur (24 Seiten), 2 Stimmen
Enthält: Bagatelle. Ballad. Gopak. Cortège. Reverie. Prelude (Intrada). Canzonetta. Hornpipe. Promenade. Scena
ISBN 1-85472-597-1
Bestell-Nr.: AB 2227
Epoche: e
- Rueff, Jeanine
[Rhapsodien, Posaune, Klavier] Rhapsodie : pour trombone et piano / par Jeanine Rueff. – Partitur, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, [1962], © 1962. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 7'10"
Bestell-Nr.: A.L. 23 232
Epoche: e

- Sachse, Ernst
[Concertinos, Posaune, Bläserorchester (B-Dur)] Concertino in B flat major : for trombone and piano / Sachse ; Allen Ostrander. – Klavierauszug, Stimme. – New York City : International Music Company, [1957], © 1957. – 1 Klavierauszug (12 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: 1436
Epoche: d
- Sachse, Ernst
[Concertinos, Posaune, Bläserorchester (B-Dur)] Concertino : Posaune und Klavier / Ernst Sachse ; bearb. von Arno Hansen. – Klavierauszug, Stimme. – Hamburg : Anton J. Benjamin; D. Rahter, [1953], © 1953. – 1 Klavierauszug (16 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: Elite Edition 1171
Epoche: d
- Sachse, Ernst
[Concertinos, Posaune, Bläserorchester (B-Dur) / arrangiert] Konzert für Posaune und Klavier : Ausgabe in F-Dur für Baßposaune und Klavier / Ernst Sachse ; Martin Göss. – Klavierauszug, Stimme. – Frankfurt : Zimmermann, [1988], © 1988. – 1 Klavierauszug (15 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: ZM 2395
Epoche: d
- Saint-Saëns, Camille
[Kavatinen, Posaune, Klavier, R 140 (Des-Dur)] Cavatine : für Posaune und Klavier ; Opus 144 / Camille Saint-Saëns ; Herausgegeben von Dominik Rahmer. – Partitur, Stimme. – Urtext. – München : G. Henle Verlag, [2012], © 2012. – 1 Partitur (VI, 7 Seiten), 1 Stimme
ISMN 979-0-2018-1119-2
Bestell-Nr.: HN 1119
Epoche: d
- Saint-Saëns, Camille
[Kavatinen, Posaune, Klavier, R 140 (Des-Dur)] Cavatine op. 144 : pour trombone ténor et piano / Camille Saint-Saëns. – Partitur, Stimme. – Paris : Durand S.A. Editions Musicales, [1915], © 1915. – 1 Partitur (9 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: D. & F. 9399
Epoche: d
- Schenker, Friedrich
[Bagatellen, Posaune, Klavier (1970)] Fünf Bagatellen : für Posaune und Klavier / Friedrich Schenker. – Partitur, Stimme. – Leipzig : Edition Peters, [1972], © 1972. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme
Mit Kurzbiografie in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 9272
Epoche: e
- Schmidt, William
Variations on "St. Bone" : trombone et piano / William Schmidt. – Partitur, Stimme. – Los Angeles, Calif. : Avant Music, [1977], © 1977. – 1 Partitur (28 Seiten), 1 Stimme
Mit Anmerkung in englisch
Bestell-Nr.: AV 211
Epoche: e
- Schröder, Walther
Andante cantabile : for trombone and piano / Walther Schröder. – Partitur, Stimme. – Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen A/S, [1928], © 1928. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme (Play brass ; 16)
Bestell-Nr.: 20256
Epoche: d
- Schubert, Heino
Sonata da chiesa : (1979) ; sopra Tuba mirum spargens sonum ; für Posaune und Orgel / Heino Schubert. – Partitur, Stimme. – Bad Schwalbach : Edition Gravis, [1992], © 1992. – 1 Partitur (35 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 17'
Bestell-Nr.: EG 296
Epoche: e
- Schumann, Robert
[Studien, Klavier, op. 56 / Auswahl / arrangiert] Vier kanonische Studien : für Posaune und Orgel / R. Schumann ; [bearbeitet von Heribert Breuer]. – Partitur, Stimme. – Köln : Tezak, [1985], © 1985. – 1 Partitur (14 Seiten), 1 Stimme
(Noten für Blechbläser)
Enthält op.56 Nr. 2, 3, 5 und 6
Bestell-Nr.: MT 1033
Epoche: d
- Senon, Gilles
Blues-reflets et cabrioles : pour trombone (élémentaire) et piano / Gilles Senon. – Partitur, Stimme. – Macon : Editions Robert Martin, [1984], © 1984. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme
(Collection trombone)
Bestell-Nr.: R 1916 M
Epoche: e
- Senon, Gilles
Cantilène et baladine : pour trombone (débutant) et piano / Gilles Senon. – Partitur, Stimme. – Macon : Editions Robert Martin, [1984], © 1984. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme
(Collection trombone)
Bestell-Nr.: R 1915 M
Epoche: e
- Senon, Gilles
Océane et parodie : pour trombone (préparatoire) et piano / Gilles Senon. – Partitur, Stimme. – Macon : Editions Robert Martin, [1984], © 1984. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
(Collection trombone)
Bestell-Nr.: R 1917 M
Epoche: e
- Serly, Tibor
[Stücke, Posaune, Klavier (1959)] Five pieces : for trombone and piano / Tibor Serly. – Partitur, Stimme. – New York : Southern Music Publishing Co. Inc., [1981], © 1981. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
Enthält: Sad Story. Lullaby. Song. Improvisation. Indian Dance. – Gesamtspieldauer: 9'
Bestell-Nr.: SMP-2404-12
Epoche: e
- Serocki, Kazimierz
[Konzerte, Posaune, Klavier] Koncert : na puzon i orkiestrę ; wyciąg fortepianowy = Concerto : pour trombone et orchestre ; réduction pour piano / Kazimierz Serocki. – Klavierauszug, Stimme. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1978, © 1955. – 1 Klavierauszug (38 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 20'
Bestell-Nr.: PWM-5820
Epoche: e
- Serocki, Kazimierz
[Sonatinen, Posaune, Klavier] Sonata : na puzon i fortepian = Sonatine : pour trombone et piano / Kazimierz Serocki. – Partitur, Stimme. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1978, © 1955. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 7'
Bestell-Nr.: PWM-5829
Epoche: e
- Serocki, Kazimierz
[Sonatinen, Posaune, Klavier] Sonata : für Posaune und Klavier / Kazimierz Serocki. – Partitur, Stimme. – Celle : Moeck Verlag, [1985], © 1985. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 7'
ISMN M-2006-5302-1
Bestell-Nr.: Edition Moeck Nr. 5302
Epoche: e
- Sichler, Jean
Pavillon haut : pour trombone et piano / Jean Sichler. – Partitur, Stimme. – Paris : Éditions Musicales Alphonse Leduc, [2007], © 2007. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 2'
ISMN 979-0-046-29796-0
Bestell-Nr.: AL 29 796
Epoche: e

Šivic, Pavel

[Sonatinen, Posaune, Klavier (1970)] Sonatine : für Posaune und Klavier = Sonatina : for trombone and piano / Pavel Šivic. – Partitur, Stimme. – Leipzig : Edition Peters, [1978], © 1978. – 1 Partitur (18 Seiten), 1 Stimme

Mit Kurzbiografie in deutsch und englisch

Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 9727

Epoche: f

Smita, Václav Bedřich

[Concertinos, Posaune, Orchester (Es-Dur)] Concertino Es-Dur : für Posaune und Orchester ; Posaune und Klavier / Václav Smita ; Herausgabe und Revision Miloslav Hejda. – Klavierauszug, Stimme. – Bulle (Switzerland) : Editions Bim, [1995], © 1995. – 1 Klavierauszug (30 Seiten), 1 Stimme

Mit Vorwort in französisch, deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 15'

Epoche: d

Šnitke, Alfred Garrievič

Schall und Hall : für Posaune und Orgel = Sound and resound : for trombone and organ / Alfred Schnittke. – Partitur, Stimme. – Wien : Universal Edition A. G., [1983], © 1983. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme

(Universal Orgel Edition)

Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch. – Gesamtspieldauer: 7'

Bestell-Nr.: Universal Edition No. 17892

Epoche: e

Šostakovič, Dmitrij Dmitrievič

[Präludien, Klavier, op. 34 / Auswahl / arrangiert] Four preludes : [trombone and piano] / Dmitri Shostakovitch ; re-arranged and transcribed by Quinto Maganini. – Partitur, Stimme. – New York : Edition Musicus, [1954], © 1954. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme

Epoche: e

Einstufung jm: 4

Spillman, Robert A.

[Konzerte, Posaune, Orchester] Concerto / Robert A. Spillman. – Klavierauszug, Stimme. – New York : Edition Musicus, [1962], © 1962. – 1 Klavierauszug (32 Seiten), 1 Stimme

Besetzung: Bassposaune, Klavier

Bestell-Nr.: 7079

Epoche: e

Spisak, Michał

[Concertinos, Posaune, Orchester] Concertino : pour trombone et orchestre ou piano / Michel Spisak. – Klavierauszug, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc Éditions Musicales, [1951], © 1951. – 1 Klavierauszug (11 Seiten), 1 Stimme

Bestell-Nr.: AL 20 928

Epoche: e

Steadman-Allen, Ray

Lyric suite : trombone & piano / Ray Steadman-Allen. – Partitur, Stimme. – Coventry : Warwick Music Limited, [2002], © 2002. – 1 Partitur (17 Seiten), 1 Stimme

Epoche: e

Stöckigt, Michael

[Sonatinen, Posaune, Klavier (1974)] Sonatine : für Posaune und Klavier ; (1974) / Michael Stöckigt. – Partitur, Stimme. – 3. Auflage. – Leipzig : Pro Musica Verlag, [1977], © 1977. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme (Edition Pro Musica ; 218)

Mit Vorwort in deutsch

Bestell-Nr.: PWM 3512

Epoche: e

Stojowski, Sigismund

[Fantasien, Posaune, Klavier, op. 27] Fantaisie : pour trombone ténor avec accompagnement de piano / par Sigismond Stojowski. – Partitur, Stimme. – Paris : Éditions Musicales Alphonse Leduc, [1967], © 1967. – 1 Partitur (9 Seiten), 1 Stimme

(Concours du conservatoire national de musique de Paris)

ISMN 979-0-046-23839-0

Bestell-Nr.: AL 23 839

Epoche: d

Stojowski, Sigismund

[Fantasien, Posaune, Klavier, op. 27] Fantasy : for trombone and piano / Stojowski ; Keith Brown. – Partitur, Stimme. – New York City : International Music Company, [1972], © 1972. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme

Bestell-Nr.: 2674

Epoche: d

Studer, Hans

Tres Laudes : für Alt-Posaune und Orgel / Hans Studer. – Partitur, Stimme. – Zumikon : Editions Marc Reift, [1988]. – 1 Partitur (17 Seiten), 1 Stimme

(Collection Branimir Slokar)

Bestell-Nr.: EMR 319

Epoche: e

Šulek, Stjepan

[Sonaten, Posaune, Klavier (1973)] Sonata (Vox Gabrieli) : for trombone and piano / Stjepan Šulek. – Partitur, Stimme. – Nashville, Tennessee : The Brass Press, [1975], © 1975. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme (International Trombone Association Series ; 3)

Bestell-Nr.: BP 7402

Epoche: e

Telemann, Georg Philipp

[Der getreue Music-Meister. Sonate, Fagott, Basso continuo / arrangiert] Sonata in F minor : for trombone and piano / Telemann ; Allen Ostrander ; [Realization of the figured bass by Robert Veyron-Lacroix. – Partitur, Stimme. – New York : International Music Company, [1968], © 1968. – 1 Partitur (10 Seiten), 1 Stimme

Bestell-Nr.: 1903

Epoche: b

Einstufung jm: 4

Thilman, Johannes Paul

Concertino giocoso : für Posaune und kleines Orchester ; op. 47 ; Ausgabe für Posaune und Klavier / Johannes Paul Thilman. –

Klavierauszug, Stimme. – Hofheim ; Leipzig : Friedrich Hofmeister Musikverlag, [circa 1994]. – 1 Klavierauszug (12 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 13'

Bestell-Nr.: FH 2177

Epoche: e

Tomasi, Henri

[Konzerte, Posaune, Orchester (1956)] Concerto : pour trombone et orchestre / Henri Tomasi. – Klavierauszug, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc & Cie, [1956], © 1956. – 1 Klavierauszug (23 Seiten), 1 Stimme

Enthält die Sätze: Andante et scherzo-valse. Nocturne. Tambourin

Bestell-Nr.: A.L. 21687

Epoche: e

Toulon, Jacques

En allant : pour trombone et piano / Jacques Toulon ; Accomp. piano de Jean Brouquières. – Partitur, Stimme. – Mâcon : Editions Robert Martin, [1984], © 1984. – 1 Partitur (2 Seiten), 1 Stimme

(Collection trombone)

Bestell-Nr.: R 1947 M

Epoche: e

Toulon, Jacques

Hymne, cadence et danse : pour trombone basse et piano / Jacques Toulon et Jacqueline Vernier. – Partitur, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc Éditions Musicales, [1983], © 1983. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 2'40"

Bestell-Nr.: A.L. 26.166

Epoche: e

Toulon, Jacques
Marche et danse : pour trombone et piano / Jacques Toulon ; Accomp. piano de Jean Brouquières. – Partitur, Stimme. – Mâcon : Editions Robert Martin, [1984], © 1984. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme (Collection trombone)
Bestell-Nr.: R 1950 M
Epoche: e

Toulon, Jacques
Récitation : pour trombone et piano / Jacques Toulon ; Accomp. piano de Jean Brouquières. – Partitur, Stimme. – Mâcon : Editions Robert Martin, [1984], © 1984. – 1 Partitur (2 Seiten), 1 Stimme (Collection trombone)
Bestell-Nr.: R 1948 M
Epoche: e

Toulon, Jacques
[Stücke, Posaune, Klavier, Nr. 1] Pièce No. 1 : pour trombone et piano / Jacques Toulon et Jacqueline Vernier. – Partitur, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, [1982], © 1982. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 3'20"
Bestell-Nr.: A.L. 26.017
Epoche: e

Toulon, Jacques
Sur cinq positions : pour trombone et piano / Jacques Toulon et Loïc Mallié. – Mâcon : Editions Robert Martin
Epoche: e

1. Le chapeau chinois. – Partitur, Stimme, [1980], © 1980. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: R 1681 M (A)
2. Le général plastic. – Partitur, Stimme, [1980], © 1980. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: R 1681 M (B)
3. La planche à roulettes. La poupée qui ferme les yeux. – Partitur, Stimme, [1980], © 1980. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: R 1681 M (C)
4. L'ours bossu. – Partitur, Stimme, [1980], © 1980. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: R 1681 M (D)

Trapp, Willy
Glory Halleluja : sieben Spirituals für Posaune Et Klavier / Willy Trapp. – Partitur, Stimme. – Köln : Wolfgang G. Haas-Musikverlag, [1998], © 1998. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme (Europäische Musik : Deutschland)
ISMN M-50000-833-0
Epoche: e

Uber, David
Danza spagnola : solo trombone (euphonium) and piano, solo tuba and piano / David Uber. – Partitur, Stimmen. – Long Eaton, Nottingham : Virgo Music Publishers, [1987], © 1987. – 1 Partitur (10 Seiten), 2 Stimmen
Bestell-Nr.: V012a
Epoche: e

Uber, David
Golden leaves : trombone solo with piano / by David Uber. – Partitur, Stimme. – Delevan, NY : Almitra Music Co., Inc.; Kendor Music, Inc., [1972], © 1972. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme (Graded instrumental solo series) . – Gesamtspieldauer: 5'
Bestell-Nr.: 6127A
Epoche: e

Uber, David
Manhattan blues and ragtime : for solo trombone piano / David Uber. – Partitur, Stimme. – Knowle, Solihull : Virgo Music Publishers, [1988], © 1988. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: V034
Epoche: e

Uber, David
Marsh fever march : for that little bit of show-off in all of us! ; for solo trombone (euphonium, bassoon) and piano / David Uber. – Partitur, Stimme. – Knowle, Solihull : Virgo Music Publishers, [1988], © 1988. – 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: V038
Epoche: e

Uber, David
Romance : trombone solo with piano / by David Uber. – Partitur, Stimme. – Delevan, NY : Almitra Music Co., Inc.; Kendor Music, Inc., [1986], © 1986. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme (Graded solo series) . – Gesamtspieldauer: 6'
Bestell-Nr.: 6166D
Epoche: e
Einstufung jm: 2

VanderCook, Hale Ascher
Trombone gems : specially composed for the progressing student ; for trombone or baritone with piano accompaniment / by H. A. VanderCook. – Miami, Florida : Rubank, Inc.
Epoche: d

1. Ruby. – Partitur, Stimme, [1938], © 1938. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: X-148
2. Emerald. – Partitur, Stimme, [1938], © 1938. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: X-149
3. Turquoise. – Partitur, Stimme, [1938], © 1938. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: X-150
4. Garnet. – Partitur, Stimme, [1938], © 1938. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: X-151
5. Topaz. – Partitur, Stimme, [1938], © 1938. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: X-152
6. Opal. – Partitur, Stimme, [1938], © 1938. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: X-153
7. Amethyst. – Partitur, Stimme, [1938], © 1938. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: X-154
8. Sapphire. – Partitur, Stimme, [1938], © 1938. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: X-155
9. Diamond. – Partitur, Stimme, [1938], © 1938. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: X-156
10. Pearl. – Partitur, Stimme, [1938], © 1938. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: X-157

Vivaldi, Antonio
[Sonaten, Violoncello, Basso continuo, RV 40 (e-Moll) / arrangiert] Sonata no. 5 : in E minor ; for trombone and piano / Vivaldi ; Ostrander ; [revision and realization of the figured bass by Luigi Dallapiccola]. – Partitur, Stimme. – New York City : International Music Company, [1955], © 1955. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: 2143
Epoche: b
Einstufung jm: 4

- Vivaldi, Antonio
[Sonaten, Violoncello, Basso continuo, RV 43 (a-Moll) / arrangiert]
Sonata no. 3 : in A minor ; for trombone and piano / Vivaldi ; Ostrander ; [revision and realization of the figured bass by Luigi Dallapiccola]. – Partitur, Stimme. – New York City : International Music Company, [1955], © 1955. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: 1374
Epoche: b
Einstufung jm: 3; 4
- Vivaldi, Antonio
[Sonaten, Violoncello, Basso continuo, RV 45 (B-Dur) / arrangiert]
Sonata no. 4 : in B-flat major ; for trombone and piano / Vivaldi ; Ostrander ; [revision and realization of the figured bass by Luigi Dallapiccola]. – Partitur, Stimme. – New York City : International Music Company, [1955], © 1955. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: 2142
Epoche: b
Einstufung jm: 2
- Vivaldi, Antonio
[Sonaten, Violoncello, Basso continuo, RV 46 (B-Dur) / arrangiert]
Sonata no. 6 : in B-flat major ; for trombone and piano / Vivaldi ; Ostrander ; [revision and realization of the figured bass by Luigi Dallapiccola]. – Partitur, Stimme. – New York City : International Music Company, [1960], © 1960. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: 1879
Epoche: b
Einstufung jm: 4
- Vivaldi, Antonio
[Sonaten, Violoncello, Basso continuo, RV 47 (B-Dur) / arrangiert]
Sonata no. 1 : in B-flat major ; for trombone and piano / Vivaldi ; Ostrander ; [revision and realization of the figured bass by Luigi Dallapiccola]. – Partitur, Stimme. – New York City : International Music Company, [1955], © 1955. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: 2140
Epoche: b
Einstufung jm: 3
- Vizzutti, Allen
The enchanted trombone : 8 concert pieces for trombone and piano / Allen Vizzutti. – Partitur, Stimme. – Heerenveen, Holland : De Haske, [2008], © 2008. – 1 Partitur (35 Seiten), 1 Stimme + 1 CD
Enthält: Rain forest. Metropolis. Space. The Orient. The sea. Timbuktu.
The enchanted trombone. Trombonist's dream. – Mit Vorwort und Kurzbiografie in englisch, deutsch, französisch, niederländisch und japanisch
ISBN 978-90-431-3112-4
Bestell-Nr.: DHP 1084642-400
Epoche: e
- Von Kreisler, Alexander
[Sonatinen, Posaune, Klavier] Sonatina : for trombone (or baritone) and piano / by Alexander von Kreisler. – Partitur, Stimme. – San Antonio, Texas : Southern Music Company, [1966], © 1966. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: SS-742
Epoche: e
- Wagenseil, Georg Christoph
[Konzerte, Posaune, Orchester, WV 346] Concerto per trombone : Ausgabe für Tenorposaune und Klavier (Orgel) / Georg Christoph Wagenseil ; Klaus Winkler. – Klavierauszug, Stimmen. – Wien ; München : Doblinger, [2003], © 2003. – 1 Partitur (15 Seiten), 2 Stimmen
(Diletto musicale ; 1324)
Mit Vorwort in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 13'
ISMN M-012-18909-1
Bestell-Nr.: DM 1324
Epoche: c
- Wagenseil, Georg Christoph
[Konzerte, Posaune, Orchester, WV 346] Concerto : per trombone / Georg Christoph Wagenseil ; Prima edizione a cura di Paul R. Bryan. – Klavierauszug, Stimme. – Wien : Universal Edition, [1979], © 1979. – 1 Klavierauszug (15 Seiten), 1 Stimme
(Academia musicale ; 21)
Mit Vorwort in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 13'
Bestell-Nr.: UE 25 C 021
Epoche: c
- Wagenseil, Georg Christoph
[Konzerte, Posaune, Orchester, WV 346] Concerto per trombone : Trombone und Klavier / Georg Christoph Wagenseil ; Bearbeitung: Paul Angerer. – Klavierauszug, Stimmen. – Crans-Montana : Editions Marc Reift, [1990], © 1990. – 1 Klavierauszug (14 Seiten), 3 Stimmen. – Gesamtspieldauer: 13'
Bestell-Nr.: EMR 222
Epoche: c
- Wagenseil, Georg Christoph
[Konzerte, Posaune, Orchester, WV 346] Trombone concerto : trombone and piano / Georg Christoph Wagenseil ; Arranged by Michael D. Clack. Klavierauszug, Stimme. – [London] : Boosey & Hawkes Music Publishers Ltd., [1984], © 1984. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in englisch. – Gesamtspieldauer: 13'
Bestell-Nr.: B. & H. 20695
Epoche: c
- Weber, Carl Maria von
[Romanzen, Posaune, Klavier (c-Moll)] Romance : for trombone and piano / Carl Maria von Weber. – Partitur, Stimme. – [New York] : Kalmus, [199?]. – 1 Partitur (9 Seiten), 1 Stimme
Anmerkung: Autorschaft fraglich
Bestell-Nr.: K 04566
Epoche: d
- Weiner, Stanley
[Fantasien, Posaune, Klavier, op. 42] Phantasy op. 42 : trombone et piano / Stanley Weiner. – Partitur, Stimme. – Paris : Gérard Billaudot, Editeur, [1973], © 1973. – 1 Partitur (21 Seiten), 1 Stimme
(Les cuivres : trombone ; 6)
Mit Kurzbiografie in französisch, englisch und deutsch
Bestell-Nr.: G. 1630 B.
Epoche: e
- Wessman, Harri
Viisi pasuunakappaletta Minna Kajanderille : pasuunalle ja pianolle ; (1992) = Five trombone pieces for Minna Kajander : for trombone and piano / Harri Wessman. – Partitur, Stimme. – Helsinki : Edition Love, 1994, © 1993. – 1 Partitur (18 Seiten), 1 Stimme
Enthält: Syncopations. Whispers. Etude. Ballad. Epilogue. – Mit Vorwort in finnisch und englisch
Bestell-Nr.: KLA 43
Epoche: e
- Westkemper, Gregor
[Stücke, Posaune, Orgel (1984)] Drei Stücke : für Posaune und Orgel / Gregor Westkemper. – Partitur, Stimme. – München : Strube Verlag GmbH, [1988], © 1988. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
Enthält: Pfingstquodlibet. Nun bitten wir den Heiligen Geist : Fantasie. Freies Stück
Bestell-Nr.: 2512
Epoche: e
- White, Donald H.
Tetra Ergon : four pieces for bass trombone and piano / Donald H. White. – Partitur, Stimme. – Nashville, Tennessee : Brass Music Ltd., [1975], © 1975. – 1 Partitur (23 Seiten), 1 Stimme
(International Trombone Association Series ; 2)
Enthält: For Van [Haney]. In Memory of "The Boss" [William Bell]. In Memory of "The Chief" [Emory Remington]. In Memory of "Dottie" [Dorothy Ziegler]. – mit Vorwort in englisch
Bestell-Nr.: BML-7401
Epoche: e

Wiffin, Rob
Blue Jeans : trombone and piano / Rob Wiffin. – Partitur, Stimme. – London : Studio Music, [2008], © 2008. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
ISMN 979-0-050-08482-2
Epoche: e

Wilder, Alec
[Sonaten, Posaune, Klavier, h-Moll] Sonata : for bass trombone and piano / Alec Wilder ; newly edited (1983) by Gunther Schuller. – Partitur, Stimme. – Newton Centre, Massachusetts : Margun Music Inc., [1976], © 1976. – 1 Partitur (24 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in englisch. – Gesamtspieldauer: 14'
Bestell-Nr.: MM8
Epoche: e

Yagisawa, Satoshi
Vocalise : for trombone or euphonium and piano / Satoshi Yagisawa. – Partitur, Stimme. – Heerenveen, Holland : De Haske, [2011], © 2011. – 1 Partitur (4 ungezählte Seiten), 1 Stimme
(De Haske brass series)
ISBN 978-90-431-3496-5
Bestell-Nr.: DHP 1104777-401
Epoche: e

Zechner, Johann Georg
[Offertorium pro quavis solemnitate. Salus infirmorum / arrangiert] Aria solemnus : an outstanding, original solo for trombone and piano ; for students and professionals alike / by one of the masters of the baroque, Johann Zechner ; Edited and realised by Richard Raum. – Partitur, Stimme. – Knowle, Solihull : Virgo Music Publishers, [1989], © 1989. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme
(The solo baroque trombone ; 3)
Bestell-Nr.: V042
Epoche: c

Zettler, Richard
Der verliebte Auerhahn : Walzer-Intermezzo ; Posaune und Piano / Richard Zettler. – Partitur, Stimme. – Wilhelmshaven : Westend Verlag, [1958], © 1958. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme (Der Solist)
Bestell-Nr.: 5046
Epoche: e

Sammelwerke

30 performance pieces : for trombone (or other [...] instruments and piano) / selected and edited by Edwin McLean. – Partitur, Stimme. – Leverkusen : Tezak, [1989], © 1989. – 1 Partitur (69 Seiten), 1 Stimme
Enthält Bearbeitungen aus Renaissance, Barock, Klassik, Romantik, Moderne und Jazz sowie Volks- und Weihnachtslieder. – Mit Kurzbiografie in englisch und deutsch
Bestell-Nr.: MT 1035
Epoche: a; b; c; d; e

Don Lusher's trombone album : for trombone and piano / selected and written by Don Lusher. – Partitur, Stimme. – London ; Paris ; Bonn : Boosey & Hawkes Music Publishers Limited, [1986], © 1986. – 1 Partitur (40 Seiten), 1 Stimme
Enthält Stücke von Don Lusher und Christopher Norton sowie Bearbeitungen nach Werken von Antonín Dvořák, George Bennard, Leroy Anderson und Stanley Myers. – Mit Vorwort in englisch, deutsch, französisch und japanisch
Bestell-Nr.: 7469
Epoche: d; e

Let's play... classic and folk : für Posaune (Tenorhorn) und Klavier / arrangiert von Sieglinde Heilig und Uwe Heger. – Partitur, Stimme. – Locarno : Noetzel Edition, [1993], © 1993. – 1 Partitur (36 Seiten), 1 Stimme
Enthält Bearbeitungen nach Werken von Jacques Offenbach, Edward Elgar, Luigi Boccherini, Tomaso Albinoni, Wolfgang A. Mozart, Johannes Brahms und Edvard Grieg sowie Arrangements englischer und amerikanischer Volkslieder
Bestell-Nr.: N 3848
Epoche: e

Let's rag : 10 Ragtimes / von Scott Joplin und Uwe Heger. Für Posaune (Waldhörner/Tenorhorn) und Klavier arr. von Uwe Heger. – Partitur, Stimme. – Locarno : Noetzel Edition, [1990], © 1990. – 1 Partitur (23 Seiten), 1 Stimme
(Brass total)
Enthält: The easy winners. Peacherine rag. The entertainer. The sycamore. Sunflower slow drag. The strenuous life. The ragtime dance / Scott Joplin. Maria's rag. Dickie's rag. Little Annie's swing / Uwe Heger.
Vorwort in deutsch und englisch. – Notation im Baßschlüssel
Bestell-Nr.: N 3692
Epoche: d; e

Musik für Posaune / Herausgegeben vom Tonkünstlerverband Bayern. – Partitur, Stimme. – Berlin : Verlag Neue Musik, [2016], © 2016. – 1 Partitur (43 Seiten), 1 Stimme
(Neue Töne)
Enthält: Tempus / Fugit : Nach(t)stück für Posaune und Klavier / Rainer Pezolt. – Blues for Bela : für Posaune und Klavier / Alfred Michael Hartmann. – Adieu : für Posaune / Nikolaus Brass. – Sic bace : Auerbachs Floh im Stimmbruch für Posaune / Christian Glowatzki. – Aria : für Posaune und Klavier / Lorenz Trottmann. – Eröffnung aus Intermezzi : für Posaune und Klavier / Christoph Wünsch. – Bone talk : für Posaune / Ulrich Schultheiss. – Anverwandlung Nr. 1 : für Posaune und Tasten / Peter Michael Hamel. – A short lecture on irreversible numbers : für Posaune / Joachim F. W. Schneider. – mit Vorwort in deutsch
ISBN 978-3-7333-1683-9
ISMN M-2032-3078-6
Bestell-Nr.: NM 2478
Epoche: f
Einstufung DNM: 7 heterogen

The really easy trombone book : (bass & treble clefs) ; very first solos for trombone/euphonium with piano accompaniment / Alan Gout. – Partitur, Stimmen. – London : Faber Music Limited, [1987], © 1987. – 1 Partitur (22 Seiten), 2 Stimmen
(The really easy brass series)
Enthält Stücke von Alan Gout, Bearbeitungen aus Werken von Edvard Grieg und Thomas Tallis sowie Volksliedbearbeitungen. – mit Vorwort in englisch
ISBN 0-571-50999-1
Epoche: a; d; e

Rubank book of trombone/baritone b.c. solos : trombone/baritone b.c. solos with piano accompaniment. – Partitur, Stimme. – [Chicago, Ill.] ; Milwaukee, WI : Rubank, Inc.; Hal Leonard Publishing Corporation, [1964], © 1964. – 1 Partitur (39 Seiten), 1 Stimme
Enthält: Allerseelen / Richard Strauss. – Berceuse. Meditation / Giuseppe Concone. – Carnival of Venice / Henry W. Davis. – Chartreuse / Frank D. Cofield. – Dawn of spring. Red canyons / Clair W. Johnson. – Friends / Clay Smith. – March of a marionette / Charles Gounod. – Saraband / Georg F. Händel. – Arrangements von Harold L. Walters, W. Gower
UPC 0-73999-00410-6
Bestell-Nr.: HLO4479898
Epoche: b; d; e

Six classical solos / arranged for trombone and piano by Norman Richardson. – Partitur, Stimme. – London ; Paris ; Bonn : Boosey & Hawkes Music Publishers Limited, [1974], © 1974. – 1 Partitur (24 Seiten), 1 Stimme
Enthält Bearbeitungen aus Werken von Antonio Vivaldi, Johann S. Bach, W. A. Mozart, Johann Georg Albrechtsberger, John Marsh und Hector Berlioz
Bestell-Nr.: B. & H. 20184
Epoche: b; c; d

Spielbuch für Posaune und Klavier / Herausgegeben unter Mitarbeit von Heinz Müller. – Leipzig : Deutscher Verlag für Musik

1. – Partitur, Stimme, [1994], © 1994. – 1 Partitur (36 Seiten), 1 Stimme
Enthält: 5 Lieder aus dem 17. und 18. Jahrhundert (anonym, H. Albert, A. Krieger, V. Rathgeber, G. P. Telemann). – Aria / Giovanni B. Pergolesi. – 4 melodische Studien nach Giuseppe Concone / Richard Hofmann. – 5 Bagatelles caractéristiques / Horst Meyer. – Bagatelle / Helge Jung
Bestell-Nr.: DVfM 32 133
Epoche: b; d; e

2. – Partitur, Stimme, [1994], © 1994. – 1 Partitur (35 Seiten), 1 Stimme
Enthält: Scheherazade / Harald Unger. – Burske / Günter Habicht. – Hoffnung. – Rhythmische Jazzstudie / Hartmut Behring. – 3 Lieder ohne Worte / Siegfried Siara. – Kleines Konzert / Fred Malige
Bestell-Nr.: DVfM 32 134
Epoche: e

Time pieces : for trombone ; music through the ages in two volumes / Paul Harris and Amos Miller. – London : The Associated Board of the Royal Schools of Music
Epoche: a; b; c; d; e

1. – Partitur, Stimmen, [2001], © 2001. – 1 Partitur (31 Seiten), 2 Stimmen
Enthält Bearbeitungen aus Werken von Morley, Purcell, Bach, Boyce, Beethoven, Brahms, Bartók u.a.
ISBN 1-86096-232-7
Bestell-Nr.: AB 2788

2. – Partitur, Stimmen, [2001], © 2001. – 1 Partitur (32 Seiten), 2 Stimmen
Enthält Bearbeitungen aus Werken von Heinichen, Boismortier, Pergolesi, Händel, Mozart, Strauß u.a.
ISBN 1-86096-233-5
Bestell-Nr.: AB 2789

Zehn Choräle alter Meister : für Posaune und Orgel / bearbeitet von Wolfgang Stockmeier. – Partitur, Stimme. – Kassel ; Basel ; Tours : Bärenreiter-Verlag, [1977], © 1977. – 1 Partitur (23 Seiten), 1 Stimme (Musik für Blechbläser und Tasteninstrumente)
Enthält Bearbeitungen nach Werken von Samuel Scheidt, Jan P. Sweelinck, Georg Böhm, Johann Gottfried Walther, Heinrich Scheidemann u.a. – mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: 6485
Epoche: a; b; c; d

Zum Üben und Vorspielen : Posaune und Klavier / Herausgegeben und bearbeitet von Gerd Philipp. – Hofheim ; Leipzig : Friedrich Hofmeister Musikverlag
Epoche: b; c; d

1. – Partitur, Stimme, [1993], © 1993. – 1 Partitur (32 Seiten), 1 Stimme
Enthält Bearbeitungen aus Werken von Carl Czerny, J.N.Hummel, Gottfried Grünewald, Anton Diabelli, Henry Lemoine, Robert Schumann u.a. – mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: FH 2095

2. – Partitur, Stimme, [1993], © 1993. – 1 Partitur (32 Seiten), 1 Stimme
Enthält Bearbeitungen aus Werken von W.A. Mozart, Ludwig van Beethoven, Carl Czerny, Carl Reissiger u.a. – mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: FH 2096

Zwölf Vortragsstücke : für Posaune und Piano (auch für Tenorhorn, Bariton, Tenor-Saxophon und Trompete spielbar) / Bearbeitung: Gerbert Mutter und Hermann Egner. – Partitur, Stimmen. – Rot an der Rot : Musikverlag Siegfried Rundel, [circa 1984]. – 1 Partitur (20 Seiten), 2 Stimmen (Solo & Piano)
Epoche: b; c; d; e

EC21/22 Zwei Posaunen

Bach, Johann Sebastian
[Instrumentalmusik / Auswahl / arrangiert] Dix duos : pour trombones / Jean-Sébastien Bach ; Adaptation de Michel Becquet. – Mâcon : Editions Robert Martin
(Collection trombone)
Epoche: b

1. Niveau moyen. – Partitur, [1987], © 1987. – 1 Partitur (11 Seiten)
Enthält acht Menuette und zwei Märsche (ohne Quellenangaben)
Bestell-Nr.: R. 2100 M.

2. Niveau supérieur. – Partitur, [1987], © 1987. – 1 Partitur (11 Seiten)
Enthält: Fughetta BWV 961 [Fughetten, Klavier, BWV 961 (c-Moll) / arrangiert] und 5 Präludien aus BWV 933-938 [Präludien, Klavier, BWV 933-938 / Auswahl / arrangiert]
Bestell-Nr.: R. 2101 M.

Bláževič, Vladislav M.
Concert duets : for two trombones / Blazhevich. – Partitur. – New York City : International Music Company, [circa 1960]. – 1 Partitur (62 Seiten)
Bestell-Nr.: 1454
Epoche: e

Blume, Oskar
Zwölf Duette : für zwei Posaunen = Twelve duets : for two trombones / Oskar Blume ; Herausgegeben von Joachim Elser. – Renningen : Musikverlag C. F. Schmidt
(Edition Trombone)
Epoche: d

1. – Partitur, [1990], © 1990. – 1 Partitur (24 Seiten)
Bestell-Nr.: 554

2. – Partitur, [1990], © 1990. – 1 Partitur (31 Seiten)
Bestell-Nr.: 555

Bocklet, Michael
[Sonatinen, Posaune (2)] Sonatine : für 2 Posaunen / Michael Bocklet. – Partitur, Stimmen. – Ettenheim-Aldorf : Loosmann-Musik, [1991]. – 1 Partitur (4 ungezählte Seiten), 2 Stimmen (Ensemble time ; 6)
Bestell-Nr.: 71/91
Epoche: e

Bordogni, Marco
[Vokalisieren / Auswahl / arrangiert] 17 Vocalises / by Marco Bordogni ; arranged for two trombones by Earl Hoffman. – Partitur. – San Antonio, Texas : Southern Music Company, [1989], © 1989. – 1 Partitur (32 Seiten)
Mit Vorwort in englisch
Bestell-Nr.: B-385
Epoche: d

Borris, Siegfried
[Suiten, Posaune (2), op. 116] Kleine Suite : für zwei Posaunen ; op. 116 / Siegfried Borris. – Partitur. – Berlin ; Wilhelmshaven : Sirius-Edition ; Heinrichshofen, [1975], © 1975. – 1 Partitur (7 Seiten)
Bestell-Nr.: N 8763
Epoche: e

Devienne, François
[Duos, Klarinette (2), op. 74 / arrangiert] Six duos : Opus 74 ; two trombones / Francois Devienne ; transcribed & arranged by Ronald C. Dishinger. – Partitur. – Owensboro, Ky. : Medici Music Press, Inc., 1993. 1 Partitur (15 Seiten)
Bestell-Nr.: DG 17
Epoche: c

Erdmann, Veit
[Musik für Posaune (2) / Auswahl] Fünf Duo's, Passacaglia : für zwei Posaunen / Veit Erdmann-Abele. – Partitur. – Kraichtal : HeBu-Musikverlag GmbH, [1996], © 1996. – 1 Partitur (7, 4 Seiten)
Epoche: e

- Genzmer, Harald
[Duos, Posaune (2), GeWV 274] Zwölf Duos : für zwei Posaunen / Harald Genzmer. – Partituren. – Frankfurt ; London ; New York : Henry Litolf's Verlag; C. F. Peters, [1975], © 1975. – 2 Partituren (je 17 Seiten)
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 8289
Epoche: e
- Gillis, Lew
Ten more duets : for bass trombone (tuba) or combination / Lew Gillis. – Partitur. – Knowle, Solihull : Virgo Music Publishers, [1989], © 1989. – 1 Partitur (21 Seiten)
Bestell-Nr.: V061
Epoche: e
- Girard, Pierre
Dix petits duos progressifs : pour trombones / Pierre Girard. – Partitur. – Mâcon : Editions Robert Martin, [1982], © 1982. – 1 Partitur (6 Seiten) (Collectoin jouons ensemble)
Mit Anmerkung in französisch
Bestell-Nr.: R1807M
Epoche: e
- Hartzell, Doug
Diggin' Doug's duos : ten duets for trombones / by Doug Hartzell. – Partitur. – Delaware Water Gap, PA : Shawnee Press, Inc., [1977], © 1977. – 1 Partitur (14 Seiten)
Mit Vorwort in englisch
Bestell-Nr.: LD198
Epoche: e
- Heberle, Dietmar
[Duos, Posaune (2) (1970)] Vierzehn Posaunenduetts / Dietmar Heberle. Partitur. – Frankfurt ; London ; New York : Edition Peters; Collection Litolf, [1973], © 1973. – 1 Partitur (30 Seiten)
Bestell-Nr.: 5478
Druckplatten-Nummer: E.P. 12 722
Epoche: e
- Henning, Karl
Leichte Übungen : für 2 Posaunen = Easy exercises : for 2 trombones / Karl Henning. – Partitur. – Hofheim/Taunus : Verlag Friedrich Hofmeister, [1985], © 1985. – 1 Partitur (37 Seiten)
Geeignet auch für 2 Baritone/Euphonien, Bariton + Posaune, 2 Fagotte, KÖntrabässe oder andere tiefe Instrumente. – mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: FH 3118
Epoche: e
- Hidas, Frigyes
Introduzione e fughetta : per due tromboni / Hidas Frigyes. – Partitur, Stimmen. – Budapest : Editio Musica, [1979], © 1979. – 1 Partitur (4 Seiten), 2 Stimmen
Bestell-Nr.: Z. 8637
Epoche: e
- Israel, Brian
[Partita piccola canonica, Nr. 1] Partita piccola canonica : for two trombones or baritone horns / Brian Israel. – Partituren. – Bryn Mawr, PA : Tritone Press, [1977], © 1977. – 2 Partituren (je 4 ungezählte Seiten)
(Music by American composers) . – Gesamtspieldauer: 3'10"
Bestell-Nr.: T169
Epoche: e
- Israel, Brian
[Partita piccola canonica, Nr. 2] Partita piccola canonica seconda : for two trombones or baritone horns / Brian Israel. – Partituren. – Bryn Mawr, PA : Tritone Press, [1982], © 1982. – 2 Partituren (je 4 Seiten)
(Music by American composers)
Bestell-Nr.: T237
Epoche: e
- Lischka, Rainer
Zwölf Duos für junge Bläser : eingerichtet für 2 Posaunen (2 Tuben, 2 Fagotte, 2 Baritone) / Rainer Lischka. – Partitur. – München : Edition Diawa, [2017], © 2017. – 1 Partitur (12 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: dw 1161
Epoche: e
- Lynn, Brian Edward
[Posh duets] 20 posh duets : for two trombones / by Brian E. Lynn. – Partitur. – Partitur. – Leverkusen : Tezak, [1986], © 1986. – 1 Partitur (28 Seiten)
(Taverners trombones ; 10)
Mit Kurzbiografie in englisch
Bestell-Nr.: TA 10
Epoche: e
- Mutter, Gerbert
[Gotische Miniaturen] Drei gotische Miniaturen / Gerbert Mutter. – Partituren, Stimmen. – Edition A, Edition B. – Freiburg-Tiengen : Blasmusikverlag Schulz GmbH, [1988], © 1988. – 2 Partituren (je 3 ungezählte Seiten), 4 Stimmen
(Jugend musiziert)
Besetzung: Edition A (Partitur in C): 2 Posaunen/Fagotte ; Edition B (Partitur in B): 2 Posaunen bzw Tenorhorn, Bariton
Bestell-Nr.: 1025
Epoche: e
- Porret, Julien
12 duo's faciles : pour trombones, bassons etc. ou instruments notés en clé de fa ; opus 648 / Julien Porret. – Partitur. – Wormerveer : Molenaar, [1967], © 1967. – 1 Partitur (17 Seiten)
Bestell-Nr.: 06.557.60
Epoche: e
- Rae, James
Trombone debut : 12 easy pieces for beginners ; [for individual, group or whole-class learning] / James Rae. – Partitur. – Wien : Universal Edition A.G., [2022], © 2022. – 1 Partitur (21 Seiten) + 1 CD
Mit Vorwort in englisch, deutsch und französisch
ISBN 978-3-7024-7691-5
ISMN 979-0-008-09019-6
UPC 8-03452-07402-1
Bestell-Nr.: UT 21 817
Epoche: e
- Regner, Hermann
Spielheft I : für zwei Posaunen oder andere Melodie-Instrumente / Hermann Regner. – Partituren. – [Ausgabe im Violinschlüssel]. – München : Ph. Grosch Musikverlag, [circa 1991?]. – 2 Partituren (je 10 Seiten)
(Spiel in kleinen Gruppen ; 7)
(Das Bläuerschiff)
Mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: SKG 7
Epoche: e
- Regner, Hermann
Spielheft I : für zwei Posaunen oder andere Melodie-Instrumente / Hermann Regner. – Partituren. – München : Ph. Grosch Musikverlag, [circa 1991?]. – 2 Partituren (je 10 Seiten)
(Das Bläuerschiff ; 512)
(Spiel in kleinen Gruppen ; 6)
Bestell-Nr.: BLS 512 – SKG 6
Epoche: e
- Rössler, Franz-Georg
[Da pacem, Domine, Posaune (2)] Da pacem, Domine : Introduction und Ostinato ; Duo für Posaunen, Fagotte oder andere tiefe Instrumente / Franz-Georg Rössler. – Partitur. – [Eberbach/Neckar] : Edition Mercator, [circa 1989]. – 1 Partitur (6 Seiten)
Bestell-Nr.: EME 26083/B
Epoche: e

Veldkamp, Erik
Play 'em right! : 12 duets in various styles ; C trombone / Erik Veldkamp. – Partitur. – Heerenveen, Holland : De Haske, [1999], © 1999. – 1 Partitur (31 Seiten)
Mit Vorwort in englisch, deutsch, französisch, italienisch und niederländisch
ISBN 90-431-0387-X
Bestell-Nr.: 991441
Epoche: e

Sammelwerke

30 Duette : für 2 Posaunen / zusammengestellt und bearbeitet von Herbert Ferstl. – Partitur. – Karlsruhe : Musikverlag Georg Bauer, [1984], © 1984. – 1 Partitur (47 Seiten)
Bestell-Nr.: 657
Epoche: b; c

30 Duette : für zwei Posaunen / Willy Schneider. – Partitur. – Wolfenbüttel ; Zürich : Mösele Verlag, [1973], © 1973. – 1 Partitur (20 Seiten)
(Aulós ; 165)
(Das Bläserwerk ; 5)
Enthält Bearbeitungen nach Volksweisen, Fanfaren, Märschen und nach Werken von J. J. Fux, W. Brade, W. A. Mozart, Sperontes, W. Schneider, J. K. F. Fischer. – mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: [M 42.165]
Epoche: a; b; c; d; e
Einstufung jm: 2 VdM: U2

Alle Jahre wieder : sehr leichte bis leichte Weihnachtslieder für ein oder zwei Posaunen / Konzeption Et Bearbeitung: Uwe Sieblitz ; Illustrationen: Gerhard Illig, Selina Sievers. – Partitur. – Manching : Edition Dux, [2020], © 2020. – 1 Partitur (40 Seiten) : Illustrationen
Mit Vorwort in deutsch
ISBN 978-3-86849-365-8
ISMN 979-0-50017-538-4
Bestell-Nr.: D 6016-DL

Choral-Duos : für Posaunen (oder andere Instrumente in Tenor-Baß-Lage) ; 48 Instrumentalsätze zu 35 bekannten Kirchenliedern / Albert Loritz. – Partitur. – Spielpartitur in Bb. – Rot an der Rot : Siegfried Rundel Musikverlag, [1988], © 1988. – 1 Partitur (39 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: Rundel 1570a
Epoche: e

Choral-Duos : für Posaunen (oder andere Instrumente in Tenor-Baß-Lage) ; 48 Instrumentalsätze zu 35 bekannten Kirchenliedern / Albert Loritz. – Partitur. – Spielpartitur in C. – Rot an der Rot : Siegfried Rundel Musikverlag, [1988], © 1988. – 1 Partitur (39 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: 1570b
Epoche: e

Duett collection trombone / [Bearbeitung: A. Himmer]. – Manching : Edition Dux
Epoche: c; d; e

1. – Partitur, [2002], © 2002. – 1 Partitur (31 Seiten) + 1 CD
Bestell-Nr.: D 2116

2. – Partitur, [2004], © 2004. – 1 Partitur (35 Seiten) + 1 CD
Bestell-Nr.: D 2126

Konzertante Duette aus drei Jahrhunderten : für 2 Posaunen / bearbeitet von D. Nikkel. – Partitur. – Köln : Mark Tezak Verlag, [1984], © 1984. – 1 Partitur (23 Seiten)
(Noten für Blechbläser)
Enthält Bearbeitungen nach J. S. Bach, Johann Pachelbel, G. P. Telemann, Michael Praetorius u.a.
Bestell-Nr.: MT 231
Epoche: a; b; c

Selected duets : for trombone or baritone ; published in two volumes / compiled and edited by H. Voxman. – Chicago, Ill. [u.a.] : Rubank

1. Easy – Medium. – Partitur, [1958], © 1958. – 1 Partitur (72 Seiten)
(Rubank educational library ; 190)
Enthält Bearbeitungen nach Werken von Müller, Pietzsch, Haag, Korda, Hohne, Henning, Metzger, Guericke, Corelli, Baustetter, Saro, Pohlmann, M. Köhler, Telemann, Gally, Clodomir, Rossari, Gatti etc. (insgesamt 89 Duette)
Druckplatten-Nummer: 1511-70

2. Advanced. – Partitur, [1958], © 1958. – 1 Partitur (72 Seiten)
(Rubank educational library ; 191)
Enthält Bearbeitungen nach Werken von Dietter, Pleyel-Blume, Pohlmann, Croft, Krakamp, Braun, Cornett, Finger, Löhlein, Boismortier, Haag, Montclair, Händel, Geminiani, Aubert, Borghi, Pietzsch, Popp, Tenoe, Clodomir, Vobaron, Henning, Petsold, Fontana, Blazhevich und von anonymen Komponisten (insgesamt 48 Duette)
Druckplatten-Nummer: 1512-70

Trombone for 2 : leichte Posaunen-Duos / Martin Klaschka. – Partitur. – Wien : Doblinger, [1998], © 1998. – 1 Partitur (56 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
ISMN 979-0-012-18600-7
Bestell-Nr.: 05 779
Druckplatten-Nummer: D. 18 600
Epoche: b; c; d; e

EC31/32 Drei Posaunen

Bach, Johann Sebastian

[Inventionen und Sinfonien, Klavier, BWV 772-801 / Auswahl / arrangiert] Sinfonias 8, 4, 6 / J. S. Bach ; set for 3 trombones by Ralph Sauer. – Partitur, Stimmen. – West Hollywood, Ca. : Brightstar Music Publications, [1976], © 1976. – 1 Partitur (9 Seiten), 3 Stimmen (The Brightstar brass library)
Enthält die Sinfonien BWV 790, BWV 792 und BWV 794. – mit Vorbemerkung in englisch
Bestell-Nr.: BMP 87
Epoche: b

Bartsch, Charles

Choral, danse nonchalante et fanfare : pour 3 trombones / Ch. Bartsch. Studienpartitur, Stimmen. – Bruxelles : Éditions J. Maurer, [1965], © 1965. – 1 Studienpartitur (8 Seiten), 3 Stimmen
Gesamtspieldauer: 7'30"
Epoche: e

Berlioz, Hector

[L'enfance du Christ. L'étable de Bethléem / arrangiert] At the stable in Bethlehem : form "The childhood of Christ" / Hector Berlioz ; transcribed by Allen Ostrander. – Partitur, Stimmen. – New York : Edition Musicus, [1951], © 1951. – 1 Partitur (5 Seiten), 3 Stimmen (Trombone)
Bestell-Nr.: 1653-17
Epoche: d

Blažević, Vladislav M.

[Suiten, Posaune (3), Nr. 1] 1st Suite : for three trombones / Blazhevich. Partitur, Stimmen. – Chicago, Ill. : Crown Music Press, [1975], © 1975. – 1 Partitur (4 Seiten), 3 Stimmen
Epoche: e

Block, Robert Paul

Incantation and canzona : for three trombones / by Robert Paul Block. – Partitur, Stimmen. – West Hollywood, CA : Brightstar Music Publications, [1972], © 1972. – 1 Partitur (6 Seiten), 3 Stimmen
Mit Vorwort in englisch
Bestell-Nr.: BMP 39
Epoche: e

Bönisch, Josef

Vier Posaunenstücke : für drei Posaunen / Joseph Bönisch. – Partitur, Stimmen. – Halle : Josef Bönisch, [circa 2010]. – 1 Partitur (9 Seiten), 3 Stimmen
Enthält: Countdown. Little melody. Black and white. Lucky trombones. – Mit Kurzbiografie in deutsch
Epoche: e

Borris, Siegfried

[Kanzonen, Posaune (3), op. 116, Nr. 1] Zwei Canzonen : für drei Posaunen ; op. 116 Nr. 1 / Siegfried Borris. – Partitur, Stimmen. – Berlin ; Wilhelmshaven : Sirius-Edition; Heinrichshofen, [1975], © 1975. – 1 Partitur (7 Seiten), 3 Stimmen (Sirius-Edition)
Bestell-Nr.: N 8835
Epoche: e

Bruckner, Anton

[Aequale, WAB 114] Aequale : für drei Posaunen / Anton Bruckner. – Partitur. – Stuttgart : Carus-Verlag, [1978], © 1978. – 1 Partitur (3 Seiten)
(Musik für Blechbläser)
Bestell-Nr.: CV 40.508
Epoche: d

Bruckner, Anton

[Aequale, WAB 114] Zwei Aequale : für drei Posaunen = Two Aequali / Anton Bruckner ; Herausgegeben von Dominik Rahmer. – Partitur, Stimmen. – München : G. Henle Verlag, [2018], © 2018. – 1 Partitur (III, 3 Seiten), 3 Stimmen
ISMN 979-0-2018-1157-4
Bestell-Nr.: HN 1157
Epoche: d

Crees, Eric

The trombone section : a book of trios and studies for three trombones / Eric Crees. – Partitur. – Heerenveen, Holland : De Haske Music Publishers Ltd., [1992], © 1992. – 1 Partitur (57 Seiten)
(Denis Wick / trombone ensemble album)
Bestell-Nr.: 920380
Epoche: e

Defaye, Jean-Michel

[Pièces d'audition, Posaune (3)] Six pièces d'audition : pour trois trombones / Jean-Michel Defaye. – Partitur, Stimmen. – Paris : Editions Robert Martin, [1990], © 1990. – 1 Partitur (30 Seiten), 3 Stimmen (Collection trombone)
Bestell-Nr.: R 2279 M
Epoche: e

Desprez, Fernand

Triptyque : pour 3 trombones ou 1 cor et 2 trombones / F. Desprez. – Studienpartitur, Stimmen. – Bruxelles : Editions J. Maurer, [1965], © 1965. – 1 Studienpartitur (15 Seiten), 4 Stimmen. – Gesamtspieldauer: 4'
Bestell-Nr.: 628
Epoche: e

Ebenhöh, Horst

[Epigramme] 14 Epigramme : op. 42/1 ; 3 Posaunen / Horst Ebenhöh. – Partituren. – Wien ; München : Doblinger, [1980], © 1980. – 3 Partituren (je 15 Seiten)
Bestell-Nr.: 06 642
Druckplatten-Nummer: D.15.982
Epoche: e

Erdmann, Veit

[Studien, Posaune (3)] Drei leichte Studien : für drei Posaunen / Veit Erdmann-Abele. – Partitur, Stimmen. – Köln-Rodenkirchen : P. J. Tonger Musikverlag, [1995], © 1995. – 1 Partitur (4 Seiten), 3 Stimmen (Stufen : A ; 10)
Mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch. – Gesamtspieldauer: 2'10"
ISMN M-005-24701-2
Bestell-Nr.: 2470-1 P.J.T.
Epoche: e

Fetter, David

Impossible joke : for three trombones / by David Fetter. – Partituren. – Baltimore, MD : David Fetter, [1976], © 1976. – 2 Partituren (je 3 Seiten)
Epoche: e

Gershwin, George

Gershwin for three : 3 trombones / George Gershwin ; Arr.: Dennis Armitage. – Partitur, Stimmen. – Crans-Montana (Switzerland) : Editions Marc Reift, [1993], © 1993. – 1 Partitur (10 Seiten), 3 Stimmen (Jazzination)
Enthält: The man I love [Strike up the band. The man I love / arrangiert]. I got rhythm [Girl crazy. I got rhyhtm / arrangiert]. Summertime [Porgy and Bess. Summertime / arrangiert]. 'S wonderful [Funny face. 's wonderful / arrangiert]. I got plenty o' nuttin' [Porgy and Bess. I got plenty o' nuttin' / arrangiert]. Rhapsody in blue [Rhapsody in blue / arrangiert]
Bestell-Nr.: AMR 521L
Epoche: e

Gossec, François-Joseph

O salutaris : pour trois trombones C ou Bb / J. Gossec. – Partitur, Stimmen. – Wormerveer, Holland : Molenaar N.V., [1968], © 1968. – 1 Partitur (3 Seiten), 3 Stimmen
Bestell-Nr.: 06.0575.62
Epoche: c

Gourdeau, Michel

Petite suite occitane : pour deux trombones-tenor et trombone- basse ou tuba Ut / Michel Gourdeau. – Partitur, Stimmen. – Macon : Editions Robert Martin, [1991], © 1991. – 1 Partitur (3 ungezählte Seiten), 3 Stimmen. – (Musique d'aujourd'hui) . – Gesamtspieldauer: 4'30"
Bestell-Nr.: R 2308 M
Epoche: e

- Haag, Hanno
Posaunissimo : vier Stücke für drei Tenor-Posaunen ; op. 43 / Hanno Haag. – Partitur, Stimmen. – Köln-Rodenkirchen : P. J. Tonger Musikverlag, [1995], © 1995. – 1 Partitur (8 Seiten), 3 Stimmen (Stufen : A ; 12)
Mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch
ISMN M-005-24871-2
Bestell-Nr.: 2487-1 P.J.T.
Epoche: e
- Hidas, Frigyes
Alteba Trio : for alto, tenor and bass trombone / Hidas Frigyes. – Partitur, Stimmen. – Budapest : Editio Musica, [1987], © 1987. – 1 Partitur (11 Seiten), 3 Stimmen
Bestell-Nr.: Z. 13 311
Epoche: e
- Hidas, Frigyes
Interludio : per tre tromboni / Hidas Frigyes. – Partitur, Stimmen. – Budapest : Editio Musica, [1979], © 1979. – 1 Partitur (4 Seiten), 3 Stimmen
Bestell-Nr.: Z. 8639
Epoche: e
- Klaschka, Martin
Festivity for three : 15 short ensemble pieces for festive occasions ; for 3 trombones / Martin Klaschka. – Partitur, Stimmen. – Wien : Doblinger, [2011], © 2011. – 1 Partitur (20 Seiten), 3 Stimmen
Mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch und englisch
ISMN 979-0-012-20042-0
Bestell-Nr.: 35 773
Druckplatten-Nummer: D. 20 042
Epoche: e
- Langhans, Rolf
12 für 3 : Bläsertrios ; für drei Posaunen oder Horn in F und zwei Posaunen / Rolf Langhans. – Partitur, Stimmen. – Frankfurt : Zimmermann, [1984], © 1984. – 1 Partitur (23 Seiten), 3 Stimmen
Enthält: Romantische Fanfare. Weihnachten. Fasching. Schlendrian. Popanz. Rag. Intermezzo antiquo. A tempo. Nebel. Pilgerzug. Fratzen. Abendrot
Bestell-Nr.: ZM 2492
Epoche: e
- Lynn, Brian Edward
Ba-dee-doo-dup : for trombone trio / by Brian E. Lynn. – Partitur, Stimmen. – Leverkusen : Tezak, [1985], © 1985. – 1 Partitur (8 Seiten), 3 Stimmen
(Taverners Trombones ; 8)
Enthält: Ba-dee-doo-dup. Respite. Waltz. Smooch. March
Bestell-Nr.: TA 8
Epoche: f
- Lynn, Brian Edward
Bachy things : for trombone trio / by Brian E. Lynn. – Partitur, Stimmen. – Leverkusen : Tezak, [1986], © 1986. – 1 Partitur (11 Seiten), 3 Stimmen
(Taverners Trombones ; 8)
Bestell-Nr.: TA 13
Epoche: e
- Lynn, Brian Edward
Steak & kidney supper : for trombone trio ; (1980) / by Brian Lynn. – Partitur, Stimmen. – Leverkusen : Mark Tezak Verlag & Co. GbR, [1985], © 1985. – 1 Partitur (8 Seiten), 3 Stimmen
(Taverners Trombones ; 3)
Bestell-Nr.: TA 3
Epoche: e
- McLean, Edwin
Drei Choräle : für 3 Posaunen = Three chorales : for 3 trombones / Edwin McLean. – Partitur, Stimmen. – Leverkusen : Tezak, [1986], © 1986. – 1 Partitur (3 ungezählte Seiten), 3 Stimmen
(Noten für junge Blechbläser)
Bestell-Nr.: MT 3110
Epoche: e
- Morley, Thomas
[Kanzonetten, Singstimme (3) / Auswahl / arrangiert] Kanzonetten : für 3 Posaunen / Th. Morley ; D. Nikkel. – Köln : Mark Tezak Verlag (Noten für Blechbläser)
Epoche: a
1. – Partitur, Stimmen, [1983], © 1983. – 1 Partitur (4 Seiten), 3 Stimmen
Enthält: Lady, those eyes. Cruel you pull away too soon
Bestell-Nr.: MT 335
- Nagel, Arthur
Variationen über das Kinderlied "Hänschen klein" : für drei Posaunen / von Artur Nagel. – Partitur, Stimmen. – Karlsruhe/Rhein : Georg Bauer Musikverlag, [1986], © 1986. – 1 Partitur (12 Seiten), 3 Stimmen
(Musik für Bläser ; 26)
Bestell-Nr.: 525
Epoche: e
- Niehaus, Lennie
10 jazz sketches / by Lennie Niehaus. – Delevan NY : Kendor Music, Inc.
Epoche: e
3. Trombone trios. – Partitur, [2004], © 2004. – 1 Partitur (21 Seiten)
Mit Vorwort in englisch
Bestell-Nr.: 17616
- Patachich, Iván
[Trios, Posaune (3) (1974)] Trio : für Posaunen (Fagotte) / Iván Patachich. – Partitur, Stimmen. – Freiburg-Tiengen : Blasmusikverlag Schulz GmbH, [1987], © 1987. – 1 Partitur (8 Seiten), 3 Stimmen
(Jugend musiziert) . – Gesamtspieldauer: 7'55"
Bestell-Nr.: 1024
Epoche: e
- Pergolesi, Giovanni Battista
[Sonaten, Violine (2), Basso continuo (B-Dur) / arrangiert] Sonata No. 4 : 3 trombones / Pergolesi ; transcribed by Ralph Sauer. – Partitur, Stimmen. – Partitur, Stimmen. – Los Angeles, California : Western International Music, Inc., [1977], © 1977. – 1 Partitur (15 Seiten), 3 Stimmen
Bestell-Nr.: WIM 153
Epoche: b
- Pfister, Jürgen
[Adagio, Posaune (3) (1987)] Adagio : für 3 Posaunen ; 1987 / Jürgen Pfister. – Partitur, Stimmen. – Aurich : ADU-Verlag, [1989], © 1989. – 1 Partitur (4 Seiten), 3 Stimmen
Bestell-Nr.: 1013
Epoche: e
- Porret, Julien
Epicure : 5e morceau d'ensemble ; trio pour trombones / Julien Porret. – Partitur, Stimmen. – Wormerveer : Molenaar, [1965], © 1965. – 1 Partitur (4 Seiten), 3 Stimmen
Epoche: e
- Porret, Julien
Fragonard : 6e morceau d'ensemble ; trio pour trombones / Julien Porret. – Partitur, Stimmen. – Wormerveer : Molenaar, [1965], © 1965. – 1 Partitur (4 Seiten), 3 Stimmen
Epoche: e
- Poulheim, Bert
[Miniaturen, Posaune (3)] Miniaturen : für 3 Posaunen / Bert Poulheim. – Partitur. – 2. Auflage. – Berlin : Verlag Neue Musik, 1988, © 1980. – 1 Partitur (12 Seiten)
(Reihe Kammermusik)
Bestell-Nr.: NM 410
Epoche: e

- Reicha, Anton
[Trios, Horn (3), op. 82 / Auswahl / arrangiert] Sechs Trios : für 3 Posaunen / von Anton Reicha ; Bearb.: Hans Katt. – Partitur, Stimmen. – Karlsruhe : Georg Bauer Musikverlag, [1984], © 1984. – 1 Partitur (22 Seiten), 6 Stimmen
(Musik für Bläser ; 12)
Bestell-Nr.: 511
Epoche: c
- Ross, Walter
Trombone trio : für 3 Posaunen / Walter Ross. – Partitur, Stimmen. – Leverkusen : Mark Tezak Verlag & Co. GbR, [1986], © 1986. – 1 Partitur (24 Seiten), 3 Stimmen
(Noten für Blechbläser)
Bestell-Nr.: MT 3311
Epoche: e
- Scheidt, Samuel
[Sinfonien, SSWV 371 – 440 / Auswahl / arrangiert] Drei Symphonien : für 3 Posaunen / Samuel Scheidt ; Tezak. – Partitur, Stimmen. – Leverkusen : Mark Tezak Verlag, [1983], © 1983. – 1 Partitur (4 Seiten), 3 Stimmen
(Noten für Blechbläser)
Bestell-Nr.: MT 338
Epoche: a
- Schenk, Manfred
20 Jazz- & Rock-Trios : für 3 Posaunen oder andere [Baßschlüssel]-Instrumente ; auch als Duett spielbar / Manfred Schenk. – Partitur. – Mainz ; London ; Madrid : Schott Musik International GmbH & Co. KG, [1998], © 1998. – 1 Partitur (45 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
ISMN 979-0-001-12432-4
Bestell-Nr.: ED 8911
Epoche: e
- Schilling, Hans Ludwig
[Impromptus, Posaune (3)] Vier Impromptus : für 3 Posaunen / Hans Ludwig Schilling. – Partituren. – Köln : Wolfgang G. Haas-Musikverlag, [2004], © 2004. – 3 Partituren (je 14 Seiten)
Mit Kurzbiografie in deutsch
ISMN M-2054-0572-4
Epoche: e
- Schilling, Hans Ludwig
Partita über "Singet, preiset Gott mit Freuden" : (aus Gregor Corner, "Geistliche Nachtigall", 1658) ; [für 3 Posaunen] ; 1955 / Hans Ludwig Schilling. – Partitur, Stimmen. – Wolfenbüttel ; Zürich : Karl Heinrich Möseler Verlag, [1964], © 1964. – 1 Partitur (4 Seiten), 3 Stimmen
(Aulós ; 107)
Bestell-Nr.: [M 42.107]
Epoche: e
- Schloemann, Burghard
Wenn wir in höchsten Nöten sein : Choralpartita IV für drei Posaunen / Burghard Schloemann. – Partitur. – München : Strube Verlag GmbH, [1990], © 1990. – 1 Partitur (10 Seiten)
(Bläsermusik in Einzelausgaben)
Bestell-Nr.: 2638
Epoche: e
- Schmidt, William
Partita on "Hammering" : trombone trio / William Schmidt. – Partitur, Stimmen. – Los Angeles, CA : Avant Music, [1978], © 1978. – 1 Partitur (19 Seiten), 3 Stimmen
Bestell-Nr.: AV199
Epoche: e
- Schneider, Willy
[Kurzweilige Stücke, Posaune (3)] Kurzweilige Stücke : teilweise unter Verwendung alter Melodien ; für drei Posaunen / Willy Schneider. – Partitur. – Wolfenbüttel ; Zürich : Möseler Verlag, [1973], © 1973. – 1 Partitur (19 Seiten)
(Aulós ; 167 B)
(Das Bläserwerk ; 7 B)
- Enthält Märsche, Tänze, Fanfaren komponiert bzw. eingerichtet von W. Schneider, sowie den York'schen Marsch von L. v. Beethoven. – Die Ausgabe B kann auch zusammen mit Ausgabe A für gemischte Besetzungen verwendet werden. – mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: [M 42.167 B]
Epoche: b; c; d; e
Einstufung jm: 2; 3 VdM: U2; M1
- Shaw, Lowell E.
[Tripperies, Posaune (3)] Tripperies : for three trombones or bassoons / Lowell E. Shaw. – Partitur, Stimmen. – Buffalo NY : The Hornists' Nest, [1981], © 1981. – 1 Partitur (11 Seiten), 3 Stimmen
Mit Vorwort in englisch
Bestell-Nr.: HN 53A
Epoche: e
Einstufung VdM: M2; O
- Skolnik, Walter
[Suiten, Posaune (3) (1972)] Little suite in F : for three trombones / Walter Skolnik. – Partitur, Stimmen. – Bryn Mawr, Pa : Tenuto Publications, [1972], © 1972. – 1 Partitur (10 Seiten), 3 Stimmen
(Music by American composers)
Bestell-Nr.: T130
Epoche: e
- Snosko-Borovsky, Aleksandr
[Scherzi, Posaune (3), op. 13] Scherzo opus 13 : for three trombones or three bassoons / Snosko-Borovsky ; [Edited by William] Gibson. – Partitur, Stimmen. – New York City : International Music Company, [1960], © 1960. – 1 Partitur (5 Seiten), 3 Stimmen
Bestell-Nr.: 1957
Epoche: e
- Speer, Daniel
[Grund-richtiger [...] Unterricht der Musicalischen Kunst (1697) / Auswahl / arrangiert] Two sonatas : for 3 trombones / Daniel Speer. – Partitur, Stimmen. – First edition. – London : Musica Rara, [1961], © 1961. – 1 Partitur (4 Seiten), 3 Stimmen
Mit Vorwort in englisch von Anthony Baines
Bestell-Nr.: MR 1064
Epoche: b
- Uber, David
[Manhattan vignettes] Uber's Manhattan vignettes : modern trios ; for three trombones / David Uber. – Partitur, Stimmen. – New York : Edition Musicus, [1948], © 1948. – 1 Partitur (8 Seiten), 3 Stimmen
Enthält die Sätze: Shadows on the East River. Poodles on Park Avenue. Palisade pastels. Parade through Chinatown. Village fiesta. The cloisters. Frolicking in Central Park. – mit Vorwort in englisch
Druckplatten-Nummer: 17576-10
Epoche: e
- Uber, David
Seven dance forms : for three trombones / by David Uber. – Studienpartitur, Stimmen. – [North Vancouver] : Ward Music Ltd., [1985], © 1985. – 1 Studienpartitur (6 ungezählte Seiten), 3 Stimmen
(Music for brass)
(The touch of brass series)
Enthält die Sätze: Waltz. Two Step. Pavane. Ballet. Ballade. Tarantella. Promenade
Epoche: e
- Weis, Adolf
24 Duette und Trios : für Posaune (Bariton/Fagott) / Adolf Weis. – Partitur. – Rot an der Rot : Musikverlag Siegfried Rundel, [circa 1984]. – 1 Partitur (27 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch
Epoche: e
- Weissengruber, Wolfgang
[Trilogie in Noten, Posaune (3)] Trilogie in Noten / von: Wolfgang Weissengruber. – Partituren. – Oberneukirchen : Reischl, [1984], © 1984. – 4 Partituren (je 6 ungezählte Seiten)
Enthält die Sätze: Terz. Quart. Quint
Bestell-Nr.: RL-161
Epoche: e

Zettler, Richard
Quartier latin : Posaunen-Trio ; op. 48/18 / Richard Zettler. – Partitur, Stimmen. – Hechingen : Musikverlag Martin Scherbacher, [circa 1997]. 1 Partitur (4 Seiten), 6 Stimmen
Epoche: e

Zettler, Richard
[Trios, Posaune (3), op. 96] Sechs Trios : für Posaunen ; op. 96 / Richard Zettler. – Partitur, Stimmen. – Rot an der Rot : Siegfried Rundel Musikverlag, [1989], © 1989. – 1 Partitur (16 Seiten), 6 Stimmen (Die Musizierstunde ; 113)
Bestell-Nr.: 5113
Epoche: e

Sammelwerke

5 Trios : nach Kompositionen des 16. und 17. Jahrhunderts ; für 3 Posaunen / bearbeitet von Hermann Egner. – Partitur. – Ausgabe A. – Karlsruhe : Musikverlag Georg Bauer, [1987], © 1987. – 1 Partitur (10 Seiten)
Enthält Bearbeitungen nach Werken Josquin des Prés, Thomas Morley, Symon Jure und anonymen Werken
Bestell-Nr.: 770
Epoche: a

26 Advents- und Weihnachtslieder : für drei Posaunen / herausgegeben von Wolfgang Rieger. – Partitur. – Locarno : Noetzel Edition, [1986], © 1986. – 1 Partitur (31 Seiten)
Bestell-Nr.: N 3622
Epoche: e

Alte englische Meister : Madrigale für 3 Posaunen / D. Nickel. – Partitur, Stimmen. – Köln : Mark Tezak Verlag, [1983], © 1983. – 1 Partitur (4 Seiten), 3 Stimmen (Noten für Blechbläser)
Enthält Madrigale von Michael East, Thomas Morley und Anthony Holborne
Bestell-Nr.: MT 331
Epoche: a

Ausgewählte Trios : für drei Zugposaunen = Selected trios : for three trombones / Robert Müller. – Partitur. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, [circa 1997]. – 1 Partitur (26 Seiten)
Enthält Stücke von Julius Otto, H. G. Nägeli, M. Hauptmann, C. M. v. Weber, L. v. Beethoven, F. Mendelssohn Bartholdy, C. Malan, M. Vulpius, J. Haydn u.a. – Innentitel: Terzette für 3 Posaunen
Bestell-Nr.: ZM 1232
Epoche: a; b; c; d

Hören, lesen & spielen : Trio-Buch Posaune in C / Michiel Oldenkamp & Jaap Kastelein. – Heerenveen, Holland : De Haske
Epoche: e

1. – Partitur, [1999], © 1999. – 1 Partitur (31 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch
ISBN 90-431-0607-0
Bestell-Nr.: 991771

Kleine barocke Sätze : für 3 Posaunen / von Händel u.a. ; [bearbeitet von H. A. Stamm]. – Partitur, Stimmen. – Partitur, Stimmen. – Köln : Tezak, [1983], © 1983. – 1 Partitur (6 Seiten), 3 Stimmen (Noten für Blechbläser)
Enthält: Introduction. Sarabande. Menuett. Voluntary / G. F. Händel. – Largo staccato. Andante maestoso / John Stanley. – Fughetta / Anonymus
Bestell-Nr.: MT 334
Epoche: b

Kleines Trio-Album : für 3 Posaunen / zusammengestellt und bearbeitet von Hermann Egner. – Partitur, Stimmen. – Karlsruhe/Rhein : Musikverlag Georg Bauer, [1991], © 1991. – 1 Partitur (13 Seiten), 3 Stimmen (Klarinetten-Trio)
Enthält Bearbeitungen nach Werken von Felix Mendelssohn-Bartholdy, Johann Friederich, Wolfgang A. Mozart, Friedrich Schneider, Carl M. von Weber, Joseph Haydn und Johannes Brahms
Bestell-Nr.: 866
Epoche: b; c; d

Leichte Ragtime-Trios : für 3 Posaunen/Waldhörner/Tenorhörner/Tuben / von Scott Joplin und Uwe Heger ; arrangiert von Uwe Heger. – Partitur, Stimmen. – Locarno : Noetzel Edition, [1989], © 1989. – 1 Partitur (15 Seiten), 3 Stimmen (Brass total)
Enthält: The easy winners. The entertainer. The strenuous life. The sycamore / Scott Joplin. Dickie's rag / Uwe Heger. – Vorwort in deutsch und englisch. – Notation im Baßschlüssel
Bestell-Nr.: N 3675A
Epoche: d; e

Leichte Volkslieder-Trios aus Deutschland : für 3 Posaunen (Tenorhörner, Waldhörner, Tuben) / von Uwe Heger. – Locarno : Noetzel Edition (Brass total)
Epoche: e

6. – Partitur, Stimmen, [1988], © 1988. – 1 Partitur (15 Seiten), 3 Stimmen
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: N 3646A

Musik des Mittelalters : für zwei bis drei Posaunen / Herausgegeben von Uwe Wolf. – Partitur. – Kassel : Verlag Merseburger Berlin GmbH, [1985], © 1985. – 1 Partitur (11 Seiten) (Die Bläsergilde : Reihe II ; 1)
Enthält: Hoquetus "Neuma". Hoquetus "In seculum longum". In seculum viellatoris (In seculum der Fiedler). Stantipes 1. Stantipes 2 / Anonymus. Rondellus "Ave mater domini" / Walter Odington. – mit Einführung in deutsch
Bestell-Nr.: Edition Merseburger 2321
Epoche: a

Sechs Posaumentrios alter Meister des 16. – 18. Jahrhunderts / bearb. von Kurt Sturzenegger. – Partitur, Stimmen. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1980], © 1980. – 1 Partitur (16 Seiten), 3 Stimmen (Der Bläserkreis ; 318)
Enthält: Ricercare / Giovanni Pierluigi da Palestrina. – Confitemini Domini / Alessandro Constantini. – Mein' Hoffnung, Trost und Zuversicht / Johann Crüger. – Air und Rigaudon / Henry Purcell. – 3-stimmige Invention No. 8 / Johann Sebastian Bach. – Voluntary / Maurice Greene. – mit Anmerkung in deutsch
Bestell-Nr.: BLK 318
Epoche: a; b

Three part music from the Renaissance / Set for trombones by Ralph Sauer. – Partitur, Stimmen. – West Hollywood, Ca. : Brightstar Music Publications, [1976], © 1976. – 1 Partitur (10 Seiten), 3 Stimmen (Brightstar brass library)
Enthält Werke von Johann Kugelmann, Benedict Ducis, Rudolf di Lasso, Melchior Schärer, Adam Gumpelzhaimer, Michael Praetorius und eines anonymen Komponisten. – mit Anmerkung in englisch
Bestell-Nr.: BMP88
Epoche: a

Try a trio : für 3 Posaunen / Martin Klaschka. – Partitur, Stimmen. – Wien ; München : Doblinger, [2006], © 2006. – 1 Partitur (15 Seiten), 3 Stimmen
Enthält die Stücke: Beginning fanfare. Ständle im Ländle. Let's Fetz. Sunny faces. Tech-no-Blech-no. My Bonnie is over the ocean. Greensleeves. Morning mood. Little hymn. On the highway. Hot dixie. Mittelalterlicher Rundtanz / Martin Klaschka. – The entertainer / Scott Joplin. – Pomp and circumstance / Edward Elgar. – Mit Anmerkungen und Kurzbiografie in deutsch und englisch
ISMN M-012-40647-1
Bestell-Nr.: 35 771
Druckplatten-Nummer: D. 19 674b
Epoche: d; e

Vier Stücke alter Meister : für 3 und 4 Posaunen / Purcell, Molter, Frescobaldi, Telemann ; [Bearbeitung:] Friedel W. Böhrer. – Partitur. – München : Strube Verlag GmbH, [1989], © 1989. – 1 Partitur (31 Seiten)
Enthält: Voluntary / Henry Purcell. – Sinfonie in F / Johann Melchior Molter. – Toccata / Girolamo Frescobaldi. – Sonata / Georg Philipp Telemann. – mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: 2061
Epoche: a; b

EC41/42 Vier Posaunen

Allers, Hans-Günther

Fanfane, Sarabande und Toccata : für Posaunenquartett ; op. 21 / Hans-Günther Allers. – Partitur, Stimmen. – Wolfenbüttel ; Zürich : Möselers Verlag, [1982], © 1982. – 1 Partitur (14 Seiten), 4 Stimmen (Aulós ; 205)
Bestell-Nr.: M 42.205
Epoche: e

Angulo, Manuel

Canzona a quattro : cuarteto de trombones / Manuel Angelo. – Partitur. Partitur. – Madrid : Opera Tres Ediciones musicales, [1991], © 1991. – 1 Partitur (32 Seiten)
Epoche: e

Armitage, Dennis

Four golden bells : for trombone or euphonium quartet / Dennis Armitage. – Partitur, Stimmen. – Crans-Montana : Editions Marc Reift, [1996], © 1996. – 1 Partitur (3 Seiten), 4 Stimmen (Trombone music collection)
Bestell-Nr.: EMR 4002
Epoche: e

Armitage, Dennis

A portrait : für 4 Posaunen / George Gershwin ; Arr.: Dennis Armitage. – Partitur, Stimmen. – Zumikon : Editions Marc Reift, [1988], © 1988. – 1 Partitur (13 Seiten), 4 Stimmen (Slokar trombone quartet collection)
Bestell-Nr.: EMR 426
Epoche: e

Arutjunjan, Aleksandr Grigor'evič

Danse : (for the young trombonists) ; 1989 ; 4 Trombones / Alexander Arutiunian. – Partitur, Stimmen. – Bulle : Editions Bim, [1989], © 1989. 1 Partitur (1 Seite), 4 Stimmen
Mit Kurzbiografie in französisch, deutsch und englisch
Bestell-Nr.: BIM TB 10
Epoche: e

Bach, Johann Sebastian

[Choräle aus der Sammlung "Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge". O Welt, sieh hier dein Leben, BWV 395 / arrangiert] O Welt ich muß dich lassen (Nun ruhen alle Wälder) : Vorspiel & Choral (BWV 395) ; für 4 (-6) Posaunen / Johann Sebastian Bach ; Bearb.: Arno Hermann. – Partitur, Stimmen. – Leinfelden-Echterdingen : Musikverlag Arno Hermann, [1995], © 1995. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten), 4 Stimmen
Epoche: b

Bach, Johann Sebastian

[Kantaten / Auswahl / arrangiert] Bach-Studien für Posaunen : Kantaten = Bach studies for trombones : Cantatas / von Johann Sebastian Bach ; herausgegeben von Holger Eichhorn, Rolf Handrow. – Stimmen. – Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, [1999], © 1999. – 4 Stimmen
Mit Geleit- und Vorwort in deutsch und englisch
ISMN M-004-18032-7
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf 8614
Epoche: b

Bach, Johann Sebastian

[Präludien und Fugen, Orgel, BWV 553-560. Nr. 6. Fuge / arrangiert] Fugue in G minor : four trombones / J. S. Bach ; transcribed by Ralph Sauer. – Partitur, Stimmen. – Los Angeles, California : Western International Music, Inc., [1977], © 1977. – 1 Partitur (6 Seiten), 4 Stimmen
Bestell-Nr.: WIM 154
Epoche: b

Bach, Johann Sebastian

[Sonaten und Partiten, Violine, BWV 1001-1006. Sonata, Nr. 1. Fuga / arrangiert] Fugue de la 1ère sonate : pour 4 trombones / J. S. Bach ; Arrt. Jean Thilde. – Partitur, Stimmen. – Paris : Gérard Billaudot Editeur, [1971], © 1971. – 1 Partitur (11 Seiten), 4 Stimmen (Repertoire pour ensemble de cuivres)
Bestell-Nr.: M.R. 1370 B.
Epoche: b

Banco, Gerhart

Musik für vier Posaunen : (oder andere Instrumente) ; op. 83 / Gerhart Banco. – Partitur, Stimmen. – München : Ph. Grosch Musikverlag, [circa 1975]. – 1 Partitur (4 ungezählte Seiten) 8 Stimmen (Spiel in kleinen Gruppen ; 51) (Das Bläseschiff ; 681)
Mit Vorwort in deutsch. – Gesamtspieldauer: 5'
Epoche: e

Beethoven, Ludwig van

[Equale] Drei Equale : für vier Posaunen ; WoO 30 = Three Equali : for four trombones ; WoO 30 / Ludwig van Beethoven. Hrsg. von Egon Voss. Partitur, Stimmen. – Urtext. – München : G. Henle Verlag, [2012], © 2012. – 1 Partitur (V, 3 Seiten), 4 Stimmen
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch
ISMN 979-0-2018-1151-2
Bestell-Nr.: HN 1151
Epoche: c

Beethoven, Ludwig van

[Equale] Three Equali : for four trombones / Ludwig van Beethoven ; [edited by Philip Jones]. – Partitur, Stimmen. – London : J. W. Chester; Editions Wilhelm Hansen Ltd., [1975], © 1975. – 1 Partitur (4 Seiten), 4 Stimmen (Just brass ; 8)
Mit Vorbemerkung in englisch
Bestell-Nr.: 55020
Epoche: c

Beethoven, Ludwig van

[Equale] Trois equales : pour quatuor de trombones ou cor, trombones et tuba en option / Ludwig van Beethoven ; Transcription Roland Lemêtre. – Partitur, Stimmen. – Paris : Alphonse Leduc, [1983], © 1983. 1 Partitur (5 Seiten), 4 Stimmen (Floreat musica ; 2)
Mit Vorwort in französisch
Bestell-Nr.: A.L. 26.164 - A.L. 26.165
Epoche: c

Blaževič, Vladislav M.

Valse de concert : trombone quartet / V. Blazeovich ; Arr. by Frank D. Cofield. – Partitur, Stimmen. – Chicago, Ill. : Rubank, Inc., [1957], © 1957. – 1 Partitur (5 Seiten), 4 Stimmen (Trombone ensembles)
Bestell-Nr.: X-542
Epoche: e

Bocklet, Michael

[Quartettinos, Posaune (4)] Quartettino : für 4 Posaunen in C / Michael Bocklet. – Partitur, Stimmen. – Ettenheim-Altdorf : Loosmann-Musik, 1995. – 1 Partitur (6 Seiten), 4 Stimmen (Ensemble time ; 12)
Mit Kurzbiografie und Vorbemerkung in deutsch
Bestell-Nr.: 115/95
Epoche: e

Borris, Siegfried

Largo und Presto : für vier Posaunen ; op. 116 Nr. 2 / Siegfried Borris. – Partitur, Stimmen. – Berlin ; Wilhelmshaven : Sirius-Edition; Heinrichshofen, [1975], © 1975. – 1 Partitur (7 Seiten), 4 Stimmen
Bestell-Nr.: N 8837
Epoche: e

- Bozza, Eugène
[Pièces, Posaune (4) (1964)] Trois pièces : pour quatuor de trombones ; trombone basse ou tuba ut ad lib. / Eugène Bozza. – Studienpartitur, Stimmen. – Paris : Alphonse Leduc Éditions Musicales, [1964], © 1964. 1 Studienpartitur (17 Seiten), 4 Stimmen. – Gesamtspieldauer: 17' Bestell-Nr.: AL 23 333
Epoche: e
- Brahms, Johannes
[Choralvorspiele, op. 122 / Auswahl / arrangiert] Zwei Choralpräliminarien : für 4 Posaunen / Johannes Brahms ; [Tezak]. – Partitur, Stimmen. – Köln : Mark Tezak Verlag, [1983], © 1983. – 1 Partitur (3 Seiten), 4 Stimmen (Noten für Blechbläser)
Enthält: O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen (op. 122,6). Es ist ein Ros' entsprungen (op. 122,8)
Bestell-Nr.: MT 423
Epoche: d
- Brahms, Johannes
[Marienlieder / arrangiert] Marienlieder / Johannes Brahms ; set for 4 trombones by Ralph Sauer. – Partitur, Stimmen. – West Hollywood, Ca : Brightstar Music Publications, [1976], © 1976. – 1 Partitur (11 Seiten), 4 Stimmen (The Brightstar brass library)
Mit Anmerkungen in englisch
Bestell-Nr.: BMP 86
Epoche: d
- Braun, Peter Michael
Drei Choräle : für 4 Posaunen oder 3 Violoncelli und Kontrabaß ; (1979) / Peter Michael Braun. – Partitur, Stimmen. – Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [1982], © 1982. – 1 Partitur (19 Seiten), 4 Stimmen
Enthält: O Haupt voll Blut und Wunden. Ach Gott vom Himmel. Verleih uns Frieden. – mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: B & B 22878 (1401)
Epoche: e
- Brown, Rayner
[Scherzi, Posaune (4)] Scherzi : for four trombones / Rayner Brown. – Partitur, Stimmen. – Los Angeles, California : Western International Music, [1975], © 1975. – 1 Partitur (34 Seiten), 4 Stimmen
Bestell-Nr.: WIM 109
Epoche: e
- Bruckmann, Ferdinand
The Glenfiddich capriccio : für vier Posaunen oder vier Fagotte ; (1987) / Ferdinand Bruckmann. – Partitur, Stimmen. – Köln : Verlag Dohr, [1996], © 1996. – 1 Partitur (6 Seiten), 4 Stimmen
ISMN M-2020-0297-1
Bestell-Nr.: E.D. 95297
Epoche: e
- Bruckner, Anton
[Musik für gemischten Chor / Auswahl / arrangiert] Three Motets : four trombones / Bruckner ; transcribed by Ralph Sauer. – Partitur, Stimmen. Los Angeles, California : Western International Music, Inc., [1977], © 1977. – 1 Partitur (8 Seiten), 4 Stimmen
Enthält: Vexilla regis [WAB 51]. Locus iste [WAB 23]. Pange lingua [WAB 33] (original für gemischten Chor)
Bestell-Nr.: WIM 152
Epoche: d
- Butts, Carrol M.
[Suiten, Posaune (4)] Suite for trombones / Carrol M. Butts. – Partitur, Stimmen. – Delaware Water Gap, Pa. : Shawnee Press, Inc., [1966], © 1966. – 1 Partitur (4 Seiten), 4 Stimmen
Mit Vorwort und Kurzbiografie in englisch. – Gesamtspieldauer: 3'40"
Bestell-Nr.: LD 55
Epoche: e
- Carmichael, Hoagy
[Star dust / arrangiert] Stardust : for 4 trombones / Hoagy Carmichael ; arr. by Robert G. Hughes. – Partitur, Stimmen. – Leverkusen : Mark Tezak Verlag & Co. GbR, [1986], © 1986. – 1 Partitur (5 Seiten), 4 Stimmen (Taverners trombones ; 12)
Bestell-Nr.: TA 12
Epoche: e
- Christensen, James
[Comedy / arrangiert] Comedy : for trombones (trombone quartet or choir) / by James Christensen ; arr. Mark McDunn. – Partitur, Stimmen. Park Ridge, Illinois : Neil A. Kjos Music Co., Publisher, [1967], © 1967. – 1 Partitur (4 ungezählte Seiten), 4 Stimmen. – Gesamtspieldauer: 1'32"
Bestell-Nr.: E-1408
Epoche: e
- Cofield, Frank D.
Light fantastic : for four trombones, or two trombones, baritone, and tuba / Frank D. Cofield. – Partitur, Stimmen. – Chicago, Ill. : Rubank, Inc., [1964], © 1964. – 1 Partitur (4 Seiten), 4 Stimmen (3 Blätter) (Rubank French horn ensembles)
Bestell-Nr.: X-801
Epoche: e
- Corbett, Sidney
[Pastell, Nr. 1] Pastell I : für vier Posaunen / Sidney Corbett. – Partitur, Stimmen. – Celle : Moeck Verlag, [1992], © 1992. – 1 Partitur (10 Seiten), 4 Stimmen
Mit Vorwort und Spielanweisungen in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: Edition Moeck Nr. 5386
Epoche: e
- Corbett, Sidney
[Pastell, Nr. 2] Pastell II : für vier Posaunen / Sidney Corbett. – Partitur, Stimmen. – Celle : Moeck Verlag, [1993], © 1993. – 1 Partitur (15 Seiten), 4 Stimmen
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: Edition Moeck Nr. 5427
Epoche: e
- Cossetto, Emil
Pjesma : pour 4 trombones / Emil Cossetto. – Partitur, Stimmen. – 2. Auflage. – Zumikon : Editions Marc Reift, [1987], © 1987. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten), 4 Stimmen (Slokar Trombone Quartet Collection)
Bestell-Nr.: EMR 410
Epoche: e
- Costa, Michele
[Eli. I will extol thee / arrangiert] I will extol thee : trombone quartet / Michael Costa ; Arr. by Earl D. Irons. – Partitur, Stimmen. – Chicago : Rubank, Inc., [1957], © 1957. – 1 Partitur (6 Seiten), 4 Stimmen (Trombone ensembles)
Bestell-Nr.: X-577
Epoche: d
- Debussy, Claude
[Chansons de Charles d'Orléans / arrangiert] Trois chansons / Claude Debussy ; arranged for trombone quartet by Michael Levin. – Studienpartitur, Stimmen. – Knowle, Solihull ; Silver Spring, Maryland : Virgo Music Publishers, [1986], © 1986. – 1 Studienpartitur (2 Seiten), 4 Stimmen
Mit englischen Liedtexten und Kurzbiografie in englisch
Bestell-Nr.: V008
Epoche: d
- Debussy, Claude
[The little nigar / arrangiert] Der kleine Neger : für Posaunenquartett / Musik: Claude Debussy ; Arr.: Martin Pschorr. – Partitur, Stimmen. – Hechingen : Musikverlag Martin Scherbacher, [19??]. – 1 Partitur (4 Seiten), 4 Stimmen
Epoche: d
- Debussy, Claude
[The little nigar / arrangiert] Der kleine Neger : Posaunenquartett / Claude Debussy ; Arr. Hans Dörner. – Partitur, Stimmen. – Schwerte : hds-Verlag, [1991], © 1991. – 1 Partitur (4 ungezählte Seiten), 4 Stimmen
Bestell-Nr.: hds 912
Epoche: d

Defaye, Jean-Michel
[Konzerstücke, Posaune (4)] Six pièces de concert : pour quatre trombones / Jean-Michel Defaye. – Partitur, Stimmen. – Paris : Editions Robert Martin, [1990], © 1990. – 1 Partitur (37 Seiten), 4 Stimmen (Collection trombone)
Bestell-Nr.: R 2278 M
Epoche: e

Destanque, Guy
Suite brève : pour 4 trombones (3 ténors et 1 basse) ou cor en fa à défaut de 1er trombone, 2 trombones ténors et 1 tuba en ut ou sib à défaut de trombone basse / Guy Destanque. – Partitur, Stimmen. – Paris : Alphonse Leduc, [1984], © 1984. – 1 Partitur (6 Seiten), 4 Stimmen (Floreat Musica ; 7)
Enthält die Sätze: Promenade. Gigue. Cantabile. – Gesamtspieldauer: 5'30"
Bestell-Nr.: A.L. 26 332
Epoche: e

Dinescu, Violeta
Contraste : für Posaunenquartett / Violeta Dinescu. – Partitur. – [Manuskriptkopie], [circa 2003]. – 1 Partitur (8 Seiten)
Epoche: e

Dörner, Hans
[Quartette, Posaune (4) (1990)] Posaunenquartett : 1990 / Hans Dörner. Partitur, Stimmen. – [Schwerte] : hds-Verlag, [1991], © 1991. – 1 Partitur (6 ungezählte Seiten), 4 Stimmen
Enthält die Sätze: Intrada. Toccata. Cantus. Chaconne
Bestell-Nr.: hds 911
Epoche: e

Drude, Matthias
Nach(t)klänge : für Posaunenquartett ; 1996 / Matthias Drude. – Partitur, Stimmen. – Aurich : ADU-Verlag, [1996], © 1996. – 1 Partitur (8 Seiten), 4 Stimmen
ISMN M-50021-114-3
Bestell-Nr.: ADU-114
Epoche: e

Dubois, Pierre-Max
[Quartette, Posaune (4) (1961)] Quatuor : pour trombones / Pierre Max Dubois. – Studienpartitur, Stimmen. – Paris : Alphonse Leduc Éditions Musicales, [1962], © 1962. – 1 Studienpartitur (15 Seiten), 4 Stimmen. – Gesamtspieldauer: 10'30"
Bestell-Nr.: A.L. 23.205 – A.L. 23.206
Epoche: e

Dvořák, Antonín
[Humoresken, Klavier, B 187. Nr. 7 / arrangiert] Humoresque : pour quatuor de trombones / Anton Dvořák. Arr.: Michel Becquet. – Partitur, Stimmen. – Mâcon : Editions Robert Martin, [1984], © 1984. – 1 Partitur (4 Seiten), 4 Stimmen (Collection trombone)
Bestell-Nr.: R. 1920 M.
Epoche: d

Ecklebe, Alexander
Variationen über ein Bergmannslied : für 4 Posaunen / Alexander Ecklebe. – Partitur. – Lichtpause. – Berlin : Alexander Ecklebe, [19?]. – 1 Partitur (11 Seiten). – Gesamtspieldauer: ca. 7-9'
Epoche: e

Fedjanin, Aleksandr
[Valencia] Valencia : spanische Fantasie ; 4 Posaunen / Alexander Fedyanin. – Partitur, Stimmen. – Köln : Wolfgang G. Haas-Musikverlag, [2004], © 2004. – 1 Partitur (7 Seiten), 4 Stimmen (Europäische Musik : Russland)
Mit Kurzbiografie in deutsch
ISMN M-2054-0525-0
Epoche: e

Feller, Harald
[Fantasien, Posaune (4)] Fantasie : für vier Posaunen / Harald Feller. – Partitur, Stimmen. – Ebersberg : Edition Brand Musikverlag, [1995], © 1995. – 1 Partitur (8 Seiten), 4 Stimmen (Brand's brass programm ; 43)
Mit Kurzbiografie in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: BB 1043
Epoche: e

Franck, Melchior
[Instrumentalmusik / Auswahl / arrangiert] Suite : pour 4 trombones / Melchior Franck ; Arr. Pia Bucher. – Partitur, Stimmen. – Zumikon : Editions Marc Reift, [1985], © 1985. – 1 Partitur (7 Seiten), 4 Stimmen (Collection Branimir Slokar)
Bestell-Nr.: EMR 416
Epoche: a

Gabrieli, Andrea
[Ricerare, Tasteninstrument / Auswahl / arrangiert] Two ricercars / by Andrea Gabrieli ; transcribed for trombone quartet by Miles Anderson. – Partitur, Stimmen. – West Hollywood, Ca. : Brightstar Music Publications, [1972], © 1972. – 1 Partitur (13 Seiten), 4 Stimmen
Enthält: Ricercar del duodecimo tuono. Ricercar del sesto tuono
Bestell-Nr.: BMP 43
Epoche: a

Gabrieli, Giovanni
[Canzoni et sonate. N. 21 / arrangiert] Sonata : [for four trombones] / Giovanni Gabrieli ; Edited by Keith Brown. – Partitur, Stimmen. – New York : International Music Company, [1966], © 1966. – 1 Partitur (4 Seiten), 4 Stimmen
Bestell-Nr.: 2498
Epoche: a

Gabrieli, Giovanni
[Canzoni et sonate. N. 21 / arrangiert] Sonata : für 4 Hörner oder 4 Posaunen und Orgel ad lib. / Giovanni Gabrieli ; (Tezak/Stamm). – Partitur, Stimmen. – Köln : Mark Tezak Verlag, [1983], © 1983. – 1 Partitur (8 Seiten), 4 Stimmen (Noten für Blechbläser)
Anmerkung: Partitur für vier Posaunen, Stimmen für Posaunen oder Hörner. – mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: MT4022
Epoche: a

Goossen, Frederic
Equali : for three tenor trombones and bass trombone / Frederick Goossen. – Partitur, Stimmen. – New York ; Hamburg : Peer International Corporation, [1972], © 1972. – 1 Partitur (12 Seiten), 4 Stimmen
Bestell-Nr.: Peer 2210
Epoche: e

Gounod, Charles
[Funeral march of a marionette / arrangiert] March of a marionette : [trombone quartet (third part baritone and fourth part tuba optional)] / Chas. Gounod ; Arr. by G. W. Lotzenhiser. – Partitur, Stimme. – Chicago, Ill. : Rubank, Inc., [1965], © 1965. – 1 Partitur (7 Seiten), 4 Stimmen
Bestell-Nr.: X-864
Epoche: d

Gourdeau, Michel
[Quatuors sur des airs folkloriques] Dix quatuors sur des airs folkloriques : pour trombones, tubas ut ou basses sib / Michel Gourdeau. – Partitur, Stimmen. – Mâcon : Editions Robert Martin, [1979], © 1979. – 1 Partitur (12 Seiten), 5 Stimmen (Collection jouons ensemble)
Bestell-Nr.: R. 1643 M.
Epoche: e

Graf, Wolfram
Templum : für Posaunenquartett / Wolfram Graf. – Partitur. – Wiesbaden : Daimonion Verlag, [2000], © 2000. – 1 Partitur (4 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch. – Gesamtspieldauer: 5'
ISMN M-50128-708-6
Bestell-Nr.: DV 11.110
Epoche: e

Hidas, Frigyes

Four-in-hand : for four trombones = Négyesfogat / Hidas Frigyes. – Partitur, Stimmen. – Budapest : Editio Musica, [1986], © 1986. – 1 Partitur (12 Seiten), 4 Stimmen
Bestell-Nr.: Z. 13 176
Epoche: e

Hlouschek, Theodor

[Divertimenti, Posaune (4) / Auswahl] Divertimento : Teil 1 / Theodor Hlouschek. – Partitur, Stimmen. – Waldstetten : RBW-Verlag, [1998], © 1998. – 1 Partitur (12 Seiten), 8 Stimmen
(Musik für Posaunenquartett)
Enthält die ersten drei Sätze: Maestoso. Allegretto gracioso. Larghetto marciale. – Alternativstimmen: 2 Tenorhörner/Hörner in F, Bariton, Tuba. – Mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch
Bestell-Nr.: rbw 1009
Epoche: e

Hoffman, Earl

Little suite : for four trombones / by Earl Hoffman. – Partitur, Stimmen. San Antonio, Texas : Southern Music Company, [1973], © 1973. – 1 Partitur (15 Seiten), 4 Stimmen
Bestell-Nr.: ST-33
Epoche: e

Hollfelder, Waldram

Improvisationen : für vier Posaunen / Waldram Hollfelder. – Partitur. – Wolfenbüttel ; Zürich : Mösel Verlag, [1974], © 1974. – 1 Partitur (10 Seiten) (Aulós ; 145)
Bestell-Nr.: M 42.145
Epoche: e

Hollfelder, Waldram

[Europäische Tänze] Vier europäische Tänze : für Posaunenquartett oder andere tiefe Blechblasinstrumente / Waldram Hollfelder. – Partitur, Stimmen. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1980], © 1980. – 1 Partitur (15 Seiten), 4 Stimmen
(Bläserkreis : Reihe D, Solistische Werke für Bläser)
Enthält: Böhmischer Tanz (Furiant). Rumänischer Tanz. Französischer Tanz. Serbischer Tanz (Kolo). – enthält Stimmen in B (Schweizer Notierung). – mit Anmerkung in deutsch
Bestell-Nr.: BLK 317
Epoche: e
Einstufung jm: 3

Hornoff, Alfred

[Suiten, Posaune (4)] Suite : für vier Posaunen / Alfred Hornoff. – Partitur, Stimmen. – Lilienthal : Eres Edition, [2002], © 2002. – 1 Partitur (8 Seiten), 4 Stimmen
ISMN M-2024-2765-1
Bestell-Nr.: Eres 2765
Epoche: e

Hyde, George

Suite : for four trombones / George Hyde. – Partitur, Stimmen. – Los Angeles, Calif. : Western International Music, Inc., [1970], © 1970. – 1 Partitur (10 Seiten), 4 Stimmen
Bestell-Nr.: WIM74
Epoche: e

Jenkins, John

Tanz-Suite Nr. 1 : für 4 Posaunen / von John Jenkins ; Bearb.: Hans Katt. – Partitur, Stimmen. – Karlsruhe/Rhein : Georg Bauer, Musikverlag, [1984], © 1984. – 1 Partitur (8 Seiten), 4 Stimmen
(Musik für Bläser ; 11)
Enth.: Pavane. Allemande. An Ayr I. An Ayr II. – Gesamtspieldauer: 5'17"
Bestell-Nr.: 510
Epoche: a

Johnson, Clair W.

Cragged pass : quartet ; for four trombones, or two trombones, baritone, and tuba / Clair W. Johnson. – Partitur, Stimmen. – Chicago, Ill. : Rubank, Inc., [1961], © 1961. – 1 Partitur (4 Seiten), 4 Stimmen (3 Blätter) (Rubank trombone ensembles)
Bestell-Nr.: X-728
Epoche: e

Johnson, Clair W.

Pilgrim ode : for four trombones / Clair W. Johnson. – Partitur, Stimmen. – Chicago, Ill. : Rubank, Inc., [1957], © 1957. – 1 Partitur (6 Seiten), 4 Stimmen
(Rubank trombone ensembles)
Bestell-Nr.: X-578
Epoche: e

Jong, Hans de

Kurban Bayrami : für vier Posaunen / Hans de Jong. – Partitur, Stimmen. Köln : P. J. Tonger Musikverlag, [2001], © 2001. – 1 Partitur (16 Seiten), 4 Stimmen
Mit Kurzbiografie und Zeichenerklärung in deutsch und englisch
ISMN M-005-26561-0
Bestell-Nr.: 2656-1 P.J.T.
Epoche: e

Joplin, Scott

[The easy winners / arrangiert] The easy winners : pour quatuor de trombones / Scott Joplin ; Arrangement: Michel Becquet. – Partitur, Stimmen. – Mâcon : Editions Robert Martin, [1983], © 1983. – 1 Partitur (4 Seiten), 4 Stimmen
(Collection trombone)
Bestell-Nr.: R. 1856 M.
Epoche: d

Joubert, Claude-Henry

Happy to meet you : pour quatuor de trombones ou un ensemble de trombones multiple de quatre / Claude-Henry Joubert. – Partitur, Stimmen. – Mâcon : Editions Robert Martin, [1985], © 1985. – 1 Partitur (7 Seiten), 4 Stimmen
(Collection trombone)
Bestell-Nr.: R. 1998 M.
Epoche: e

Jünemann, Eberhard

Weihnachtliche Hirtenmusik : für 4 Tenorinstrumente und Baß ad. lib. / von E. Jünemann. – Partitur, Stimmen. – Karlsruhe : Georg Bauer Musikverlag, [1987], © 1987. – 1 Partitur (4 Seiten), 6 Stimmen
(Musik für Bläser ; 29)
Enthält: Weihnacht (Auf, auf, ihr Hirten). Alle Jahre wieder. Quem pas. – Besetzung: 4 Posaunen in C oder B, 2 Bässe in C/Es/B ad libitum
Bestell-Nr.: 528
Epoche: e

Knox, Gary

Three movements : for trombone quartet / by Gary Knox. – Partitur, Stimmen. – Delaware Water Gap, Pa. : Shawnee Press Inc., [1976], © 1976. – 1 Partitur (16 Seiten), 4 Stimmen
Mit Vorwort in englisch
Epoche: e

Koepke, Paul

Élégie héroïque : for four trombones / Paul Koepke. – Partitur, Stimmen. Chicago, Ill. : Rubank, Inc., [1957], © 1957. – 1 Partitur (6 Seiten), 4 Stimmen
(Rubank trombone ensembles)
Bestell-Nr.: X-575
Epoche: e

Koepke, Paul

Scherzo caprice : for four trombones, or two trombones, baritone, and tuba / Paul Koepke. – Partitur, Stimmen. – Chicago, Ill. : Rubank, Inc., [1964], © 1964. – 1 Partitur (3 Seiten), 4 Stimmen (3 Blätter)
(Rubank trombone ensembles)
Bestell-Nr.: X-802
Epoche: e

Koetsier, Jan

Die Bremer Stadtmusikanten : op. 138 (1994) ; für 4 Posaunen / Jan Koetsier. – Partitur, Stimmen. – Crans-Montana : Editions Marc Reift, [1994], © 1994. – 1 Partitur (12 Seiten), 4 Stimmen
(The Slokar trombone quartet)
Mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: EMR 481
Epoche: e

Kuhnert, Rolf

Metamorphosen : für 4 Posaunen und Schlagzeug ; 1971 ; [Neufassung 2. 2. 1996] / Rolf Kuhnert. – Partitur. – München : Deutscher Tonkünstlerverband e.V., [2000]. – 1 Partitur (12 Seiten)
(VDMK-Manuskriptarchiv ; 148)
Anmerkung: Ausgabe für 4 Posaunen, ohne Schlagzeugstimme
Epoche: e

Laburda, Jiří

[Serenaden, Posaune (4)] Serenade in D : LabVV 153 ; für 4 Posaunen / Jiří Laburda. – Partitur, Stimmen. – Köln : Wolfgang G. Haas-Musikverlag, [1998], © 1998. – 1 Partitur (11 Seiten), 4 Stimmen
(Europäische Musik : Tschechien, Prag)
ISMN M-50000-218-5
Epoche: e

Langley, James W.

[Suiten, Posaune (4)] Suite : for 4 trombones or trombone and tuba / by James W. Langley. – Partitur, Stimmen. – London : Studio Music, [1989], © 1989. – 1 Partitur (12 Seiten), 4 Stimmen
(The Studio wind ensemble series)
Epoche: e

Lasso, Orlando di

[Vokalmusik / Auswahl / arrangiert] Drei Madrigale : für vier Posaunen / Orlando di Lasso ; herausgegeben von Johannes Brand. – Partitur, Stimmen. – Ebersberg : Edition Brand Musikverlag, [1989], © 1989. – 1 Partitur (7 Seiten), 4 Stimmen
(Brand's brass programm ; 13)
Enthält: Gallans qui par terre [Continuation du mélange. Gallans qui par terre / arrangiert]. La nuit froide [Trésor de musique. La nuit froide / arrangiert]. Fleur de quinze ans [Chansons, livre 1. Fleur de quinze ans / arrangiert]. – Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: BB 1013
Epoche: a

Lennon, John

[Hey Jude / arrangiert] Hey Jude : for 4 trombones / by John Lennon and Paul McCartney ; arr. by Ingo Luis. – Partitur, Stimmen. – Leverkusen : Tezak, [1986], © 1986. – 1 Partitur (11 Seiten), 4 Stimmen
(Taverners trombones ; 11)
Bestell-Nr.: TA 11
Epoche: e

Lombardi, Luca

Proporzioni : für 4 Posaunen / Luca Lombardi. – Studienpartitur. – Celle : Moeck Verlag, [1973], © 1973. – 1 Studienpartitur (27 Seiten)
Mit Zeichenerklärung in italienisch, deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 8'
Bestell-Nr.: Edition Moeck Nr. 5155
Epoche: f

Majo, Ernest

Christmas in the world : Spielmusiken über Weihnachtslieder ; für 4 Posaunen (Fagotte/Celli), oder 2 Tenorhörner, Bariton, Tuba, oder 3 Tenorsaxophone, Baritonsaxophon / Ernest Majo. – Partitur, Stimmen. – Freiburg-Tiengen : Blasmusikverlag Schulz, [1983], © 1983. – 1 Partitur (22 Seiten), 8 Stimmen
Enthält Spielmusiken über: In dulci jubilo. Herbei o Ihr Gläubigen. O du fröhliche. Music for christmas. Angles we have heard on high. Vom Himmel hoch. Fum fum fum. We wish you a merry christmas. Jingle bell. Stille Nacht. Es ist ein Ros entsprungen. – mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: 961
Epoche: e

Majo, Ernest

[Miniaturen, Posaune (4) (1956)] 5 Miniaturen : für 4 Posaunen oder 3 Posaunen und Basso picc. / von Ernst Majowski. – Stimmen. – Stimmen. Karlsruhe : Georg Bauer Musikverlag, [1971], © 1971. – 4 Stimmen
Enthält: Grotteske. Kleiner Tanz. Arietta. Fugato und Choral. Lustiger Marsch
Epoche: e

Mendelssohn Bartholdy, Felix

[Die Nachtigall, MWV F 24 / arrangiert] Die Nachtigall : [arranged for brass quartet] = The Nightingale / Felix Bartholdy Mendelssohn ; arr. Michael Levin. – Partitur, Stimmen. – Knowle, West Midlands : Virgo Music Publishers, [1990], © 1990. – 1 Partitur (2 Seiten), 9 Stimmen
Besetzung: 4 Posaunen (alternativ: 2 Trompeten, 2 Posaunen ; 1 Trompete, 3 Posaunen ; 2 Kornette, Posaune, Euphonium)
Bestell-Nr.: V026
Epoche: d

Mendelssohn Bartholdy, Felix

[Der Jäger Abschied / arrangiert] Equale No. 2 : quartet ; for four trombones, or two trombones, baritone, and tuba / Mendelssohn-Wittmann ; Edited by H. Voxman. – Partitur, Stimmen. – Chicago, Ill. : Rubank, Inc., [1964], © 1964. – 1 Partitur (3 Seiten), 4 Stimmen (3 Blätter)
(Trombone ensembles)
Bestell-Nr.: X-800
Epoche: d

Michel, Jean-François

Blue bells of Lucerne : fantaisie pour quatre trombones / Jean-Francois Michel. – Partitur, Stimmen. – Crans-Montana : Editions Marc Reift, [1994], © 1994. – 1 Partitur (7 Seiten), 4 Stimmen
(The Slokar trombone quartet)
Bestell-Nr.: EMR 470
Epoche: e

Mielenz, Hans

[Quartette, Posaune (4), op. 113] Quartett : für 4 Posaunen ; op. 113 / Hans Mielenz. – Partitur, Stimmen. – Freiburg-Tiengen : Blasmusikverlag Schulz, [1984], © 1984. – 1 Partitur (8 Seiten), 4 Stimmen
(Jugend musiziert)
Bestell-Nr.: 974
Epoche: e
Einstufung jm: 4

Möckl, Franz

Erinnerungen : 6 Impressionen für Posaunenquartett ; MWV 267 / Franz Möckl. – Partitur, Stimmen. – Köln : Wolfgang G. Haas Musikverlag, [2003], © 2003. – 1 Partitur (11 Seiten), 4 Stimmen
(Europäische Musik : Deutschland, Coburg)
Mit Biografie in deutsch und englisch
ISMN M-2054-0395-9
Epoche: e

Monk, Thelonious

[Round midnight / arrangiert] Round midnight / Cootie Williams, Thelonious Monk, Bernie Hanighen ; [arranged by Slide Hampton]. – Partitur, Stimmen. – [Rottenburg] : Advance Music, [1962], © 1962. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten), 4 Stimmen
(Slide Hampton's world of trombones)
Epoche: e

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Ballettmusik zur Pantomime "Les petits riens" / arrangiert] Les petits riens : Ballet K 299b ; pour quatuor de trombones (ou 2 cors en Fa et 2 trombones) (ou 2 cors en Fa, 1 trombone et 1 tuba en Ut) / W. A. Mozart ; Arrangement de Thierry Caens. – Partitur, Stimmen. – Paris : J. Hamelle Et Cie Éditeurs, [1998], © 1998. – 1 Partitur (29 Seiten), 6 Stimmen
(Collection Thierry Caens)
Mit Vorwort in französisch, englisch, deutsch und spanisch
Bestell-Nr.: AL 29 054
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

Das Butterbrot : Posaunen-Quartett / W. A. Mozart ; Arr. Hans Dörner. – Partitur, Stimmen. – Ausgabe b) leicht. – [Schwerte] : hds-Verlag, [1991], © 1991. – 1 Partitur (3 ungezählte Seiten), 4 Stimmen
Werkverzeichnis-Nr.: KV Anh. C 27.09 (Autorschaft Mozarts nicht eindeutig). – Original für Klavier
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Divertimenti, Oboe (2), Horn (2), Fagott (2), KV 270 (B-Dur). Presto / arrangiert] Presto : pour 4 trombones / Wolfgang Amadeus Mozart ; orchestration de Jean Thilde. – Partitur, Stimmen. – Paris : Gérard Billaudot Editeur, [1971], © 1971. – 1 Partitur (5 Seiten), 4 Stimmen (Repertoire pour ensemble de cuivres)
Bestell-Nr.: M.R. 1370 B.
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Die Zauberflöte. O Isis und Osiris, schenket der Weisheit Geist dem neuen Paar / arrangiert] O Isis und Osiris : Arie Nr. 10 aus "Die Zauberflöte" (KV 620) ; für 4 Posaunen / Wolfgang Amadeus Mozart ; Bearb.: Arno Hermann. – Partitur, Stimmen. – Leinfelden-Echterdingen : Musikverlag Arno Hermann, [1995], © 1995. – 1 Partitur (2 Seiten), 4 Stimmen
Epoche: c

Mutter, Gerbert

Pentatonisches Zwischenspiel / Gerbert Mutter. – Partituren, Stimmen. Edition A, Edition B. – Freiburg-Tiengen : Blasmusikverlag Schulz GmbH, [1988], © 1988. – 2 Partituren (je 4 Seiten), 8 Stimmen (Jugend musiziert)
Besetzung: Edition A (Partitur in C): 4 Posaunen/Baritone/Fagotte ; Edition B (Partitur in B): 3 Posaunen/Tenorhörner, Bariton. – Mit Anmerkung in deutsch
Bestell-Nr.: 1026
Epoche: e

Näther, Gisbert

[Miniaturen, Posaune (4), op. 27] Fünf Miniaturen : für Posaunenquartett ; op. 27 / Gisbert Näther. – Partitur, Stimmen. – Hofheim ; Leipzig : Friedrich Hofmeister Musikverlag, [1997], © 1997. – 1 Partitur (11 Seiten), 4 Stimmen
Mit Kurzbiografie in deutsch
ISMN M-2034-2458-1
Bestell-Nr.: FH 2458
Epoche: e

Obrecht, Jacob

Motette : für 4 Posaunen / Obrecht ; D. Nikkel. – Partitur, Stimmen. – Köln : Mark Tezak Verlag, [1983], © 1983. – 1 Partitur (4 Seiten), 4 Stimmen (Noten für Blechbläser)
Bestell-Nr.: MT 426
Epoche: a

Ostransky, Leroy

Donnybrook : for four trombones, or two trombones, baritone and tuba / Leroy Ostransky. – Partitur, Stimmen. – Chicago, Ill. : Rubank, Inc., [1961], © 1961. – 1 Partitur (3 Seiten), 4 Stimmen (3 Blätter) (Rubank trombone ensembles)
Bestell-Nr.: X-713
Epoche: e

Ostransky, Leroy

Two episodes : for four trombones, or two trombones, baritone and tuba / Leroy Ostransky. – Partitur, Stimmen. – Chicago, Ill. : Rubank, Inc., [1961], © 1961. – 1 Partitur (7 Seiten), 4 Stimmen (Rubank trombone ensembles)
Bestell-Nr.: X-714
Epoche: e

Pärt, Arvo

[Summa, Posaune (4)] Summa : für Posaunenquartett (1977/2008) / Arvo Pärt. – Partitur. – Wien : Universal Edition A. G., [2008], © 2008. – 1 Partitur (8 Seiten). – Gesamtspieldauer: 6'
ISBN 978-3-7024-7035-7
ISMN 979-0-008-08368-6
UPC 8-03452-06746-7
Bestell-Nr.: UE 34 376
Epoche: e

Pärt, Arvo

[Summa, Posaune (4)] Summa : für Posaunenquartett (1977/2008) / Arvo Pärt. – Partitur, Stimmen. – Wien : Universal Edition A. G., [2008], © 2008. – 1 Partitur (8 Seiten), 4 Stimmen. – Gesamtspieldauer: 6'
ISBN 978-3-7024-7036-4
ISMN 979-0-008-08369-3
UPC 8-03452-06747-4
Bestell-Nr.: UE 34 377
Epoche: e

Peeters, Flor

[Suiten, Posaune (4), op. 82] Suite : quatuor pour 4 trombones ; op. 82 / Flor Peeters. – Partitur, Stimmen. – New York ; London ; Frankfurt : C. F. Peters Corporation, [1959], © 1959. – 1 Partitur (12 Seiten), 4 Stimmen Enthält die Sätze: Entrada. Lied. Dans. Final
Bestell-Nr.: Edition Peters No. 6018
Epoche: e

Pezolt, Rainer

Shanty : für vier Posaunen / Rainer Pezold. – Partitur, Stimmen. – Gräfenfing : Verlag E. Thomi-Berg, [1989], © 1989. – 1 Partitur (7 Seiten), 8 Stimmen (Das Bläseschiff ; 755) (Spiel in kleinen Gruppen ; 85)
Mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: SKG 85
Epoche: e

Pichaureau, Claude

Extase : pour quatuor de trombones / C. Pichaureau. – Partitur, Stimmen. – Mâcon : Éditions Robert Martin, [1983], © 1983. – 1 Partitur (8 Seiten), 4 Stimmen (Collection trombone)
Bestell-Nr.: R 1843 M
Epoche: e

Porret, Julien

Galilée : 7e morceau d'ensemble ; quatuor pour trombones / Julien Porret. – Partitur, Stimmen. – Wormerveer : Molenaar, [1965], © 1965. 1 Partitur (4 Seiten), 4 Stimmen
Bestell-Nr.: 06 0535 60
Epoche: e

Praetorius, Michael

Renaissance Tänze : für 4 Posaunen / Praetorius ; [D. Nikkel]. – Partitur, Stimmen. – Köln : Mark Tezak Verlag, [1983], © 1983. – 1 Partitur (7 Seiten), 4 Stimmen (Noten für Blechbläser)
Enthält: Der König. Der Lautenspieler. Auszug des Hofes. Die Motten. Umzug
Bestell-Nr.: MT427
Epoche: a

Premru, Raymond Eugene

Tissington variations : for four trombones / Raymond Premru. – Partitur, Stimmen. – London : Musica Rara, [1972], © 1972. – 1 Partitur (15 Seiten), 4 Stimmen
Mit Vorw. in englisch. – Gesamtspieldauer: 8'40"
Bestell-Nr.: MR 1534
Epoche: e

Presser, William

Chaconne and march : for trombone quartet / William Presser. – Partitur, Stimmen. – Bryn Mawr, Pa. : Tenuto Publications, [1973], © 1973. – 1 Partitur (12 Seiten), 4 Stimmen (Music by American Composers) . – Gesamtspieldauer: 5'05"
Bestell-Nr.: T131
Epoche: e

Purcell, Henry

Hornpipe : pour 4 trombones / Henry Purcell ; orchestration de Jean Thilde. – Partitur, Stimmen. – Paris : Gérard Billaudot Editeur, [1971], © 1971. – 1 Partitur (4 Seiten), 4 Stimmen (Repertoire pour ensemble de cuivres)
Bestell-Nr.: M.R. 1368 B.
Epoche: b

Purcell, Henry

Prelude : pour 4 trombones / Henry Purcell ; orchestration de Jean Thilde. – Partitur, Stimmen. – Paris : Gérard Billaudot Editeur, [1971], © 1971. – 1 Partitur (3 Seiten), 3 Stimmen
(Repertoire pour ensemble de cuivres)
Bestell-Nr.: M.R. 1374 B.
Epoche: b

Ravel, Maurice

[Pavane pour une infante défunte / arrangiert] Pavane pour une infante défunte : 4 trombones / Maurice Ravel ; arr. Gerard de Krom. – Partitur. Heerenveen, Holland : De Haske Music Publishers Ltd., [1991], © 1991. 1 Partitur (6 Seiten)
(Denis Wick / trombone ensemble series)
Mit Kurzbiografie und Vorwort in englisch, niederländisch, französisch und deutsch
Bestell-Nr.: 910280
Epoche: d

Regner, Hermann

Posaune mal vier : vier Sätze für Posaunenquartett = Trombone times four / Hermann Regner. – Partitur, Stimmen. – Ettenheim : Loosmann-Musikverlag, [1999], © 1999. – 1 Partitur (17 Seiten), 4 Stimmen
(Ensemble-Time ; 24)
Mit Kurzbiografie und Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: 179/99
Epoche: e

Reichenbach, Bill

Scarborough fair / arr. Bill Reichenbach. – Partitur, Stimmen. – Knowle, Solihull : Virgo Music Publishers, [1986], © 1986. – 4 Stimmen
Bestell-Nr.: V009
Epoche: e

Roblee, Richard

Billy Boy : 4 trombones / Traditional ; Arr.: Richard Roblee. – Partitur, Stimmen. – Würzburg : Edition Crescendo, [circa 2000]. – 1 Partitur (6 Seiten), 4 Stimmen
Bestell-Nr.: ECR 9424
Epoche: e

Ross, Walter

[Quartette, Posaune (4)] Trombone quartet / Walter Ross. – Partitur, Stimmen. – London : Boosey & Hawkes, Inc., [1977], © 1977. – 1 Partitur (20 Seiten), 4 Stimmen
Mit Vorwort und Kurzbiografie in englisch
Bestell-Nr.: B. Ens. 213
Epoche: e

Schein, Johann Hermann

[Banchetto musicale. n. 11. Paduane / arrangiert] Padouana (à 4 Krumhorn) / by J. H. Schein ; Edited and arranged for four trombones by Norman Stone. – Partitur. – London : Bosworth & Co. Ltd., [1952], © 1952. – 1 Partitur (3 Seiten)
Bestell-Nr.: B. & Co. Ltd. 21520
Epoche: a

Schiltknecht, Hans Peter

Fighting trombones : pour 4 trombones / H. P. Schiltknecht. – Partitur, Stimmen. – Zumikon : Editions Marc Reift, [1984], © 1984. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten), 4 Stimmen
(Collection Branimir Slokar)
Bestell-Nr.: EMR 414
Epoche: e

Schumann, Gerhard

[Miniaturen, Posaune (4)] Trois miniatures : pour quatre trombones = Drei Miniaturen : für vier Posaunen / Gerhard Schumann. – Stimmen. – Paris : Alphonse Leduc Éditions Musicales, [1969], © 1969. – 4 Stimmen (je 4 Seiten)
Bestell-Nr.: A.L. 24 241
Epoche: e

Senon, Gilles

Flash-Jazz : 15 pièces pouvant se jouer en duos, trios ou quatuors / Gilles Senon. – Paris : Gérard Billaudot, Editeur (Le trombone)
Epoche: e

1. – Partitur, [1979], © 1979. – 1 Partitur (15 Seiten)

Mit Vorwort in französisch
Bestell-Nr.: G. 2330 B.

Serocki, Kazimierz

[Suiten, Posaune (4)] Suita na 4 puzony : na 4 puzony / Kazimierz Serocki. – Partitur, Stimmen. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1970, © 1954. – 1 Partitur (14 Seiten), 4 Stimmen. – Gesamtspieldauer: 10'
Bestell-Nr.: PWM-6135
Epoche: e

Serocki, Kazimierz

[Suiten, Posaune (4)] Suite : für 4 Posaunen / Kazimierz Serocki. – Partitur, Stimmen. – Celle : Moeck Verlag, [1987], © 1987. – 1 Partitur (14 Seiten), 4 Stimmen. – Gesamtspieldauer: 10'
Bestell-Nr.: Edition Moeck Nr. 5342
Epoche: e

Smits, Carl

Harsonara : 4 trombones / Carl Smits. – Partitur. – Heerenveen, Holland: De Haske Muziekuitgave BV, [1990]. – 1 Partitur (12 Seiten)
(Denis Wick trombone ensemble series)
Umschlagtitel: Harsonara IV. – Mit Kurzbiografie und Vorwort in englisch, niederländisch, deutsch, französisch und japanisch. – Gesamtspieldauer: 3'45"
Bestell-Nr.: 90232
Epoche: e

Spannheimer, Franz Erasmus

Zyklus in 6 Bildern : für vier Posaunen / Franz Erasmus Spannheimer. – Stimmen. – Frankfurt : Zimmermann, [1981], © 1981. – 4 Stimmen
Bestell-Nr.: ZM 2296
Epoche: e

Stanhope, David

4 concert studies : for 4 trombones / D. Stanhope. – Partitur, Stimmen. Leverkusen : Tezak, [1985], © 1985. – 1 Partitur (15 Seiten), 4 Stimmen
Bestell-Nr.: MT 429
Epoche: f

Teike, Carl

[Alte Kameraden / arrangiert] Alte Kameraden : Marsch / Carl Teike ; Arrangement: Eberhard Uhlig. – Partitur. – Queidersbach : Ewoton-International Elmar Wolf GmbH, [circa 2012]. – 1 Partitur (5 Seiten)
(Brass collection professional series)
Bestell-Nr.: 0019
Epoche: d

Tomasi, Henri

Etre ou ne pas être : pour trombone basse ou tuba solo et 3 trombones en ut / Henri Tomasi. – Studienpartitur, Stimmen. – Paris : Alphonse Leduc, [1963], © 1963. – 1 Studienpartitur (8 Seiten), 4 Stimmen. – Gesamtspieldauer: 6'10"
Bestell-Nr.: AL 23 328 – B.L. 889
Epoche: e

Ulrich, Jürgen

Morning music : (1962) ; für 4 Posaunen / Jürgen Ulrich. – Partitur, Stimmen. – Frankfurt am Main : Edition Wilhelm Hansen, [1972], © 1972. – 1 Partitur (17 Seiten), 4 Stimmen
(Musica ; 403)
Enthält die Sätze: Fanfare. Marsch. Kanon. Caccia. – Mit Vorwort in deutsch
Epoche: e

Van der Roost, Jan
Chemical suite : 4 trombones / Jan Van der Roost. – Partitur. – Heerenveen, Holland : De Haske Muziekuitgave BV, [1991], © 1991. – 1 Partitur (23 Seiten)
(Denis Wick trombone ensemble series)
Enthält die Sätze: Kalium cyanide. Glycerine. Chloroform. Ethanol. – Mit Vorwort in englisch, niederländisch, deutsch, französisch und japanisch
Bestell-Nr.: 910247
Epoche: e

Victoria, Tomás Luis de
Ave Maria : 4 trombones / Tomas Luis de Victoria ; arranged by Michael Moore. – Partitur, Stimmen. – North Hollywood, California : Arco Music Publishers, [1968], © 1968. – 1 Partitur (3 ungezählte Seiten), 4 Stimmen
Bestell-Nr.: Arco 21
Epoche: a

Vivaldi, Antonio
[Sonaten, Violine, Basso continuo, RV 23 (G-Dur) / arrangiert] Concert : pour 4 trombones / A. Vivaldi ; Réconstitution et orchestration de Jean Thilde. – Partitur, Stimmen. – Paris : Gérard Billaudot Editeur, [1971], © 1971. – 1 Partitur (11 Seiten), 4 Stimmen
(Repertoire pour ensemble de cuivres)
Bestell-Nr.: M.R. 1369 B.
Epoche: b

Vlak, Kees
A nice family : trombone quartet / Kees Vlak. – Partitur, Stimmen. – Rot an der Rot : Musikverlag Rundel, [1997], © 1997. – 1 Partitur (12 Seiten), 4 Stimmen
(Die Musizierstunde ; 233)
Enthält die Sätze: Master of the house. Always busy. Song without words. Jolly jumper
Bestell-Nr.: 5233
Epoche: e

Walter, Fried
[Suiten, Posaune, (4)] Tromboni-Suite : für Posaunen-Quartett / von Fried Walter. – Partitur, Stimmen. – Frankfurt am Main : Musikverlag Zimmermann, [1985], © 1985. – 1 Partitur (12 Seiten), 3 Stimmen
Enthält die Sätze: Eröffnung. Turmmusik. Furioso. – Posaune 1 spielt aus der Partitur. – Mit Kurzbiografie in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: ZM 2554
Epoche: e
Einstufung jm: 2

Sammelwerke

25 ernste und religiöse Stücke : für Posaunen-Quartett / übertragen von Hermann Fuss. – Stimmen. – Stimmen. – Frankfurt : Zimmermann, [circa 1994]. – 4 Stimmen (je 16 Seiten)
Enthält Bearbeitungen aus Werken von W. A. Mozart, G. F. Händel, Carl Heinrich Graun, Carl M. von Weber, Jakob Arcadelt, Antoine Brumel, Giovanni P. da Palestrina, Orlando di Lasso, Heinrich Isaac u.a.
Bestell-Nr.: ZM 1034
Epoche: a; b; c

Brass quartet : three pieces / three pieces by Handel and Beethoven ; arranged [...] by Philip Catelinet. – Partitur. – London : Hinrichsen Edition; Peters Edition Ltd., [1964], © 1964. – 1 Partitur (7 Seiten)
(Brass quartet series ; 6)
Besetzung: 4 Posaunen oder 3 Posaunen und Tuba
Bestell-Nr.: Hinrichsen No. 854
Epoche: b; c

Italian dances of the 16th century : 4 trombones / Anonymous ; Arr. Hans Mooren. – Partitur. – Heerenveen, Holland : De Haske Muziekuitgave BV, [1990], © 1990. – 1 Partitur (11 Seiten)
(Denis Wick trombone ensemble series)
Enthält: La paduana del re. Gagliarda il burato. Pavana el todescho. Saltarello de la ragione. – Mit Vorwort in englisch, niederländisch, französisch, deutsch und japanisch
Bestell-Nr.: 900193
Epoche: a

Leichte und anspruchsvolle Quartette : für Posaune oder Fagott, Euphonium, Cello / Johann Doms. – Stimmen. – Berlin : Eigenverlag Prof. Johann Doms, [1974], © 1974. – 4 Stimmen
Enthält Bearbeitungen aus Werken von Anton Bruckner, Richard Wagner, Robert Schumann, Georg Fr. Händel und Antonin Dvorák
Epoche: b; d

Musik alter Meister : für 4 Posaunen / Zusammenstellung und Arrangement Hermann Egner. – Partitur, Stimmen. – Karlsruhe : Georg Bauer, Musikverlag, [1991], © 1991. – 1 Partitur (12 Seiten), 4 Stimmen
(Music for brass)
Enthält Bearbeitungen nach Werken von Leonhard Schröder, Johann Hermann Schein, Orlando di Lasso, Lodovico Viadana und unbekanntem Meistern
Bestell-Nr.: Bauer 853
Epoche: a

Musik für Posaunen / Werke von Ulrich Baudach, Magdalene Schauß-Flake, Johannes H. E. Koch. Hrsg. von Wilhelm Ehmman. – Partitur. – Kassel ; Basel ; Tours : Bärenreiter-Verlag, 1980, © 1980. – 1 Partitur (15 Seiten)
(Neue Musik für Bläser ; 6)
Enthält: Introduction und Rondo / Ulrich Baudach (3 Posaunen). – Serenade / Magdalene Schauß-Flak (4 Posaunen). – Vorspiel / Johannes H. E. Koch (4 Posaunen). – Mit Vorwort in englisch
Bestell-Nr.: Bärenreiter-Ausgabe 6636
Epoche: e

Musik für vier Posaunen : Zehn alte Tänze Nürnberger Meister ; um 1600 / Valentin Haußmann, Caspar Othmayr, Hermann Fink ... Die Sätze erstellte Hans Horsch. – Partitur. – Grünwald : Musikverlag Glockenbach, [1994]. – 1 Partitur (9 lose Blätter)
Enthält: 5 Stücke aus "Neue artige und liebliche Tänze". 2 Stücke aus "Venusgarten" / Valentin Haußmann. – "Ein beurisch Tantz" / Caspar Othmayr. – "Sauff aus und machs nit lang" / Hermann Finck. – "Propter bonos geschwenkos" / Anonym. – mit Anmerkung in deutsch
Epoche: a

Posaunenquartette der Romantik / zusammengestellt und bearbeitet von Hermann Egner. – Karlsruhe : Georg Bauer, Musikverlag
(Music for brass)
Epoche: c; d

1. – Partitur, Stimmen, [1990], © 1990. – 1 Partitur (14 Seiten), 4 Stimmen
Enthält: Morgenlied / Conradin Kreutzer. – Jägers Morgenlied / Christian Pohlenz. – Requiem / Julius Maier. – Ballade / Carl Loewe. – Liebeslied / Robert Volkmann. – Durch's Wiesetal / Friedrich Silcher
Bestell-Nr.: 846

2. – Partitur, Stimmen, [1990], © 1990. – 1 Partitur (13 Seiten), 4 Stimmen
Enthält: Lustige Musikanten / August Riccius. – Trinklied / Carl Reinecke. – Sanctus / Friedrich Silcher. – Trauermusik / Franz Schubert. – Abendlied / Robert Volkmann. – Vom Trinken / Friedrich Fröhlich
Bestell-Nr.: 848

Quartet repertoire : for trombone ; baritone (third part), and tuba (fourth part), ad lib. – Partitur, Stimmen. – Miami, Florida : Rubank, Inc., [1957], © 1957. – 1 Partitur (51 Seiten), 4 Stimmen
Besetzung: 4 Posaunen oder 2 Posaunen, Bariton und Tuba
Bestell-Nr.: 1565-50
Epoche: e

Quartette : ernste Lieder, festliche Musik, Weihnachts-, geistliche und Trauermusik, Jagd- und Waldmusik, heitere Lieder / für 4 Posaunen im [Baßschlüssel] bearbeitet von Josef Hadraba. – Wien : Musikverlag Johann Kliment
Epoche: c; d; e

1. – Stimmen, [1975], © 1975. – 4 Stimmen (je 20 Seiten)
Bestell-Nr.: Kl. 1066

2. – Stimmen, [circa 1975]. – 4 Stimmen (je 20 Seiten)
Bestell-Nr.: Kl. 1067

Quartette : für 4 Posaunen ; Übertragungen der schönsten Männerchöre etc., welche wertvolles Material für das Zusammenspiel, sowie für Konzertvorträge und sonstige heitere wie ernste Anlässe bieten / Herausgegeben von Robert Müller. – Frankfurt/Main : Wilhelm Zimmermann
Epoche: c; d

1. – Stimmen, [Erscheinungsdatum nicht ermittelbar]. – 4 Stimmen
Enthält Bearbeitungen aus Werken von Franz Abt, W. A. Mozart, Conradin Kreutzer, Wilhelm Baumgartner, L. van Beethoven, Christoph W. Gluck, Carl F. Zöllner u.a.
Bestell-Nr.: ZM 1233
2. – Stimmen, [Erscheinungsdatum nicht ermittelbar]. – 4 Stimmen
Enthält Bearbeitungen aus Werken von César Malan, Christian Gottlob Neefe, Julius Otto, W. A. Mozart, Franz Schubert, Carl M. von Weber, Robert Schumann u.a.
Bestell-Nr.: ZM 1234
3. – Stimmen, [Erscheinungsdatum nicht ermittelbar]. – 4 Stimmen
Enthält Bearbeitungen aus Werken von Joseph Haydn, Franz Abt, Friedrich Silcher, Valentin E. Becker, Franz Schubert, Christian A. Pohlentz u.a.
Bestell-Nr.: ZM 1235

Ragtimes / von Scott Joplin und Uwe Heger ; für 4 Posaunen/
Tenorhörner arrangiert von Uwe Heger. – Partitur, Stimmen. – Locarno :
Noetzel Edition, 1995, © 1995. – 1 Partitur (19 Seiten), 5 Stimmen
(Jazz Quartette ; 21)
(Brass total)
Enthält: The entertainer. The ragtime dance / Scott Joplin. – Little
Annie's swing rag / Uwe Heger. – Vorwort in deutsch und englisch. –
Besetzung: 4 Posaunen/Tenorhörner, "The entertainer" zusätzlich mit
Altposaune ad lib.
Bestell-Nr.: N 3760
Epoche: d; e

Sacred music : for four trombones / compiled and arr. by Irving
Rosenthal. – Partitur, Stimmen. – Los Angeles, California : Western
International Music, Inc., [1969], © 1969. – 1 Partitur (14 Seiten), 4
Stimmen
Enthält: Sanctus / William Byrd. – Adoramus te, Christe. Ave verum
corpus / W. A. Mozart. – O magnum mysterium / Tomás Luis de Victoria
Bestell-Nr.: WIM58
Epoche: a; c

Trombone symphony : a collection of compositions especially adapted
for 4 trombones (baritone and tuba ad lib.) and recommended for class
work / arr. by Newell H. Long. – Partitur. – Chicago, Ill. : Rubank Inc.,
[1939], © 1939. – 1 Partitur (24 Seiten)
Enthält Bearbeitungen nach Stephen Adams und Johannes Brahms
sowie Bearbeitungen von Spirituals, Weihnachts- und Volksliedern
Bestell-Nr.: L-222
Epoche: d; e

Zwanzig Advents- und Weihnachtslieder : für Posaunenquartett / in
Sätzen von Friedel W. Böhrer & Werner Wilde. – Partitur. – München :
Strube Verlag GmbH, [1988], © 1988. – 1 Partitur (28 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: 2062
Epoche: e

EC51 Fünf und mehr Posaunen

Bach, Johann Sebastian
[Herz und Mund und Tat und Leben, BWV 147. Jesus bleibet meine
Freude / arrangiert] Jesus bleibet meine Freude : (aus Kantate: "Herz
und Mund und Tat und Leben" BWV 147) ; Bearbeitung für 6 Posaunen
/ Johann Sebastian Bach ; Bearb.: Arno Hermann. – Partitur, Stimmen. –
Leinfelden-Echterdingen : Musikverlag Arno Hermann, 1994, © 1995. –
1 Partitur (4 Seiten), 6 Stimmen
Epoche: b

Bach, Johann Sebastian
[O Ewigkeit, du Donnerwort, BWV 60. Es ist genug / arrangiert] Es ist
genug : Choral aus Kantate "O Ewigkeit du Donnerwort" (BWV 60, Nr.
5) ; für 4-6 Posaunen / Johann Sebastian Bach ; Bearb.: Arno Hermann.
– Partitur, Stimmen. – Leinfelden-Echterdingen : Musikverlag Arno
Hermann, 1994. – 1 Partitur (2 Seiten), 6 Stimmen
Epoche: b

Brown, Rayner
Sinfonietta : for trombone choir / Rayner Brown. – Partitur, Stimmen. –
Los Angeles, California : Western International Music, [1976], © 1976.
– 1 Partitur (59 Seiten), 12 Stimmen
Besetzung: 12 Posaunen
Bestell-Nr.: WIM 138
Epoche: e

Bruckner, Anton
[Inveni David, WAB 19 (f-Moll) / arrangiert] Inveni David : Bearbeitung
für 7-8 Posaunen / Anton Bruckner ; Bearb.: Arno Hermann. – Partitur,
Stimmen. – Leinfelden-Echterdingen : Musikverlag Arno Hermann,
[1995], © 1995. – 1 Partitur (4 Seiten), 8 Stimmen
Epoche: d

Bruckner, Anton
[Messen, WAB 27. Kyrie / arrangiert] Kyrie : Messe e-Moll (Fassung
1882) ; Bearbeitung für 8 Posaunen / Anton Bruckner ; Bearb.: Arno
Hermann. – Partitur, Stimmen. – Leinfelden-Echterdingen : Musikverlag
Arno Hermann, 1994, © 1995. – 1 Partitur (8 Seiten), 8 Stimmen
Epoche: d

Cesare, Giovanni Martino
[Musicali melodie. La Bavara] La Bavara : for five trombones or brass
quintet / Cesare ; Edited by Glenn Smith. – Partitur, Stimmen. –
Nashville : The Brass Press, [1977], © 1977. – 1 Partitur (8 Seiten), 5
Stimmen
(International Trombone Association series ; 7)
Mit Vorwort in englisch
Epoche: a

Debussy, Claude
[Präludien, Klavier, L 117 / Auswahl / arrangiert] Four preludes : for five
trombones / by Claude Debussy ; arr. by Robert Hughes. – Partitur,
Stimmen. – Leverkusen : Tezak, [1985], © 1985. – 1 Partitur (9 Seiten),
5 Stimmen
(Taverners trombones ; 5)
Enthält: La sérénade interrompue. La fille aux cheveux de lin. Des pas
sur la neige. Minstrels
Bestell-Nr.: TA 5
Epoche: d

Green, Johnny
[Body and soul / arrangiert] Body and soul / John W. Green, Robert
Sour, Edward Heyman, Frank Eyton ; arr. Slide Hampton. – Partitur,
Stimmen. – London : Chappell & Co. Ltd., [1947], © 1947. – 1 Partitur
(4 Seiten), 6 Stimmen
(Slide Hampton's world of trombones)
Besetzung: 6 Posaunen
Epoche: e

Hermann, Arno
Blech forest trombones : (8 part trombone choir) / Arno Hermann. –
Partitur, Stimmen. – Leinfelden-Echterdingen : Musikverlag Arno
Hermann, [1996], © 1996. – 1 Partitur (5 Seiten), 8 Stimmen
Epoche: e

- Hermann, Arno
Fantasie for low brass : für 8 Posaunen / Arno Hermann. – Partitur, Stimmen. – Leinfelden-Echterdingen : Musikverlag Arno Hermann, [1995], © 1995. – 1 Partitur (17 Seiten), 8 Stimmen
Epoche: e
- Hermann, Arno
[Festliche Eröffnungsmusik, Posaune (8)] Festliche Eröffnungsmusik : für 8 Posaunen / Arno Hermann. – Partitur, Stimmen. – Leinfelden-Echterdingen : Musikverlag Arno Hermann, [1995], © 1995. – 1 Partitur (4 Seiten), 8 Stimmen
Epoche: e
- Hermann, Arno
Little brown jug : Bearbeitung für 6 Posaunen / Bearb.: Arno Hermann. – Partitur, Stimmen. – Leinfelden-Echterdingen : Musikverlag Arno Hermann, [1994], © 1994. – 1 Partitur (6 Seiten), 6 Stimmen
Epoche: e
- Hidas, Frigyes
[Bagatellen, Posaune (12)] Hét bagatell : 12 harsonára = Sieben Bagatellen : für 12 Posaunen / Hidas. – Partitur, Stimmen. – Budapest : Editio Musica, [1981], © 1981. – 1 Partitur (24 Seiten), 12 Stimmen
Bestell-Nr.: Z. 12 104
Epoche: e
- Howard, Bart
[Fly me to the moon / arrangiert] Fly me to the moon : for five trombones or four trombones & tuba / by Bart Howard ; arr. by Robert Hughes. – Partitur, Stimmen. – Leverkusen : Tezak, [1986], © 1986. – 1 Partitur (4 Seiten), 5 Stimmen
(Taverners trombones ; 9)
Bestell-Nr.: TA 9
Epoche: e
- Hueber, Kurt Anton
Memento mori : für 5 Posaunen ; Altposaune, Tenorposaune, 2 Baßposaunen, Kontrabaßposaune (Tuba) / Kurt Anton Hueber. – Partitur, Stimmen. – Innsbruck/Neu-Rum : Edition Helbling, [1988], © 1988. – 1 Partitur (23 Seiten), 5 Stimmen
(Brass collection)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: B4235
Epoche: e
- Jacob, Gordon
[Oktette, Posaune (8)] Trombone octet / by Gordon Jacob. – Partitur, Stimmen. – [New York] : Boosey & Hawkes, [1994], © 1994. – 1 Partitur (31 Seiten), 8 Stimmen. – Gesamtspieldauer: 10'
Bestell-Nr.: ENB 388
Epoche: e
- Jahn, Thomas
Ten dance studies in jazz idiom : for trombone quintet / Thomas Jahn. – Partitur, Stimmen. – New York ; London : G. Schirmer, [1978], © 1978. – 1 Partitur (26 Seiten), 5 Stimmen
Mit Kurzbiografie in englisch
Bestell-Nr.: 47759c
Epoche: e
- Köper, Karl-Heinz
Trombonanza : per 5 tromboni / Karl-Heinz Köper. – Partitur, Stimme. – [Lichtpause]. – Isernhagen : Musikverlag K. H. Köper, [1978]. – 1 Partitur (7 Seiten), 5 Stimmen. – Gesamtspieldauer: 7'
Epoche: e
- La Rocca, Nick
[Tiger rag / arrangiert] Tiger Rag : für 5 Posaunen / von Nick LaRocca ; Bearb.: Ulrich Dittmar. – Partitur, Stimmen. – autorisierte Kopie. – [Billerbeck] : Ulrich Dittmar, [circa 1999]. – 1 Partitur (2 Seiten), 5 Stimmen
Bestell-Nr.: UD 57
Epoche: e
- Riley, James
Three acts : for five trombones / James Riley. – Partitur, Stimmen. – Nashville, Tennessee : The Brass Press, [1973], © 1973. – 1 Partitur (17 Seiten), 5 Stimmen
Epoche: e
- Sachse, Ernst
[Concertinos, Posaune, Blasorchester (B-Dur) / arrangiert] Konzert für Posaune : (1884) ; Bearbeitung in F-Dur für Bassposaune-Solo und Posaunensextett / Musik: Ernst Sachse ; Bearb.: Arno Hermann. – Partitur, Stimmen. – Leinfelden-Echterdingen : Musikverlag Arno Hermann, [1995], © 1995. – 1 Partitur (22 Seiten), 7 Stimmen. – Gesamtspieldauer: 14'
Epoche: d
- Scheidt, Samuel
[Ludi musici, SSWV 39-70 / Auswahl / arrangiert] Partita zu 5 Stimmen : "Intrada", "Courante" ; für 5 Posaunen / Samuel Scheidt ; Bearb.: Arno Hermann. – Partitur, Stimmen. – Leinfelden-Echterdingen : Musikverlag Arno Hermann, [1995], © 1995. – 1 Partitur (6 Seiten), 7 Stimmen
Epoche: a
- Shiner, Matty
Mexican carnival : trombone quintet (quintet for 4 trbs. and bass trb./tuba) / arr. by Matty Shiner. – Partitur, Stimmen. – Delevan, New York : Kendor Music Inc., [1972], © 1972. – 1 Partitur (7 Seiten), 5 Stimmen
(The Kendor graded ensemble series) . – Gesamtspieldauer: 2'
Bestell-Nr.: 6028b
Epoche: e
- Tull, Fisher
Diversion : for six trombones / Fisher Tull. – Partitur, Stimmen. – [New York] : Boosey & Hawkes, [1981], © 1981. – 1 Partitur (10 Seiten), 6 Stimmen
Mit Anmerkung und Kurzbiografie in englisch
Bestell-Nr.: B.Ens. 225
Epoche: e
- Ubben, Arnd-Dieter
[Einfache rondoartige Stücke] 5 einfache rondoartige Stücke : für 5 Posaunen oder 5 andere tiefe Instrumente (Hörner, Fagotte, Celli, Akkordeons, Vibraphone, Klaviere etc.) / Arnd-Dieter Ubben. – Aurich : ADU-Verlag für zeitgenössische Musik
Minimal-music
Epoche: f
1. Achtel. – Partitur, Stimmen, [1993], © 1993. – 1 Partitur (9 Seiten), 7 Stimmen
Mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: ADU 1050
 2. F-Dur. – Partitur, Stimmen, [1992], © 1992. – 1 Partitur (12 Seiten), 7 Stimmen
Mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: ADU 1051
 3. Noch mehr Achtel. – Partitur, Stimmen, [1992], © 1992. – 1 Partitur (11 Seiten), 10 Stimmen
Mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: ADU 1052
 4. Melodie, dich vergess ich nie. – Partitur, Stimmen, [1992], © 1992. – 1 Partitur (12 Seiten), 7 Stimmen
Mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: ADU 1053
 5. Zu guter letzt. – Partitur, Stimmen, [1992], © 1992. – 1 Partitur (8 Seiten), 10 Stimmen
Mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: ADU 1054

Wagner, Irvin L.

Every time I feel the spirit : for eight-part trombone ensemble or low brass choir ; [substitute parts for horns, T.C. baritone & tuba] / Traditional spiritual ; Arr. Irvin L. Wagner. – Partitur, Stimmen. – McPherson, Kansas : Frederick Music Publications, [1974], © 1974. – 1 Partitur (3 Seiten), 8 Stimmen
(The Irvin L. Wagner series ; 102)
Epoche: e

Wagner, Irvin L.

Ricercar : for two equal-voiced 4-part trombone choirs (with substitute parts for horns, baritones & tubas) / Irvin L. Wagner. – Partitur, Stimmen. – McPherson, Kansas : Frederick Music Publications, [1979], © 1979. – 1 Partitur (6 Seiten), 16 Stimmen
(The Irvin L. Wagner series ; 104)
Mit Vorwort in englisch
Epoche: e

Wagner, Irvin L.

Roll, Jordan, roll : for eight-part trombone ensemble or low brass choir ; [substitute parts for horns, T.C. baritone & tuba] / Traditional spiritual ; Arr. Irvin L. Wagner. – Partitur, Stimmen. – McPherson, Kansas : Frederick Music Publications, [1974], © 1974. – 1 Partitur (4 Seiten), 8 Stimmen
(The Irvin L. Wagner series ; 101)
Epoche: e

EC61 Zwei Posaunen mit einem Tasteninstr. / B.c.

Marini, Biagio

[Sonate, symphonie, canzoni, pass'emezzi, baletti, corenti, gagliarde, & ritornelli / Auswahl] Sonata : for two bass trombones and continuo ; op. 8, Nr. 9 / B. Marini ; Edited by Leslie Bassett. – Partitur, Stimmen. – Nashville, Tennessee : The Brass Press, [1974], © 1974. – 1 Partitur (6 Seiten), 2 Stimmen
(International trombone association series)
Mit Vorwort in englisch
Bestell-Nr.: BP-7400
Epoche: a

Reichel, Bernard

Choral, Canon I & II : 1-2 trombones et orgue / Bernard Reichel. – Partitur, Stimmen. – Paris : Gérard Billaudot, Editeur, [1973], © 1973. – 1 Partitur (7 Seiten), 2 Stimmen
(Les cuivres)
Enthält: Choral (Posaune, Orgel), Canon 1. Canon 2 (2 Posaunen, Orgel)
Bestell-Nr.: G. 1624 B.
Epoche: e

Uber, David

Soli(solo)loquy : a rhapsody for alto and tenor trombone duo with piano / David Uber. – Partitur, Stimmen. – Knowle : Virgo Music Publishers, [1987], © 1987. – 1 Partitur (12 Seiten), 2 Stimmen
Mit Kurzbiografie in englisch
Epoche: e

EC71 Drei Posaunen mit einem Tasteninstr. / B.c.

Hurrell, Clarence Elmer

Men about town : trombone trio and piano / Clarence E. Hurrell. – Partitur, Stimmen. – Chicago, Ill. : Rubank, Inc., [1966], © 1966. – 1 Partitur (4 Seiten), 3 Stimmen (3 Blätter)
(Rubank trombone ensembles)
Bestell-Nr.: X-936
Epoche: e

Johnson, Clair W.

Three slippers : trombone trio and piano / Clair W. Johnson. – Partitur, Stimmen. – Chicago, Ill. : Rubank, Inc., [1938], © 1938. – 1 Partitur (3 Seiten), 3 Stimmen (3 Blätter)
(Rubank trombone ensembles)
Bestell-Nr.: X-180
Epoche: e

Walters, Harold Laurence

Slippery gentlemen : trombone trio and piano / by Harold L. Walters. – Partitur, Stimmen. – Miami, Florida : Rubank, Inc., [1951], © 1951. – 1 Partitur (9 Seiten), 3 Stimmen
(Modern solos & trios)
Bestell-Nr.: X-459
Epoche: e

Walters, Harold Laurence

Trombone contrasts : trombone trio and piano / Harold L. Walters. – Partitur, Stimmen. – Chicago, Ill. : Rubank, Inc., [1964], © 1964. – 1 Partitur (4 Seiten), 3 Stimmen
(Rubank trombone ensembles)
Bestell-Nr.: X-831
Epoche: e

EC81 Vier und mehr Posaunen mit einem Tasteninstr./B.c.

Cesare, Giovanni Martino

[Musicali melodie / Auswahl] Musicali Melodie : München 1621 / Gio. Martino Cesare. – München : Musikverlag Max Hieber (Capella antiqua)

Anmerkung: Alle Bände mit gleichem Vorw. in dt. von Konrad Ruhland und mit einem Faksimile der Titelseite von 1621. – Begleitinstrument: Orgel/Basso continuo. – Alle Kanzenen sind auch für beliebige Besetzung geeignet

Epoche: a

7. La Bavara : für 4 Posaunen oder 4 Viole da Gamba oder 4 beliebige Baßinstrumente (Violoncelli, Fagotte). – Partitur, Stimmen, [1980], © 1980. – 1 Partitur (12 Seiten), 5 Stimmen : Faksimile Melodiestimmen: e-a', e-a', c-g' und H-g', die zwei ersten Stimmen sind im oktavierenden G-Schlüssel notiert
Bestell-Nr.: MH 6017

David, Ferdinand

[Concertinos, Posaune, Orchester, op. 4 (Es-Dur) / arrangiert] Konzertino opus 4 : für 4 Posaunen und Klavier / Ferdinand David ; bearbeitet von Ingo Luis. – Partitur, Stimmen. – Frankfurt : Zimmermann, [1995], © 1995. – 1 Partitur (23 Seiten), 4 Stimmen

Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch

ISMN M-010-30660-5

Bestell-Nr.: ZM 30660

Epoche: d

Deutschmann, Gerhard

Bluesando : for four trombones and organ ; DWV 180 / Gerhard Deutschmann. – Partitur, Stimmen. – Köln : Wolfgang G. Haas-Musikverlag, 2003, © 2002. – 1 Partitur (8 Seiten), 4 Stimmen
Mit Vorwort in deutsch und englisch. – Gesamtspiellauer: 3'

ISMN M-2054-0277-8

Epoche: e

Erdmann, Veit

Ohne Titel I. : für Gitarre oder Cembalo & Posaunenquartett / Veit Erdmann ; Herausgegeben von Daniel Kuhn. – Partitur, Stimmen. – Koblenz : Edition Magnus, 2002, © 2000. – 1 Partitur (17 Seiten), 5 Stimmen (Musik für Gitarre)

Bestell-Nr.: E.D.M. 1000

Epoche: e

Gárdonyi, Zsolt

Fantasie über ein ungarisches Danklied : für vier Posaunen und konzertierende Orgel / Zsolt Gárdonyi. – Partitur, Stimmen. – Frankfurt : Zimmermann, [1990], © 1990. – 1 Partitur (18 Seiten), 4 Stimmen
Mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch, englisch und französisch
Bestell-Nr.: ZM 2769

Epoche: e

Marini, Biagio

[Sonate, symphonie, canzoni, pass'emezzi, baletti, corenti, gagliarde, & ritornelli / Auswahl] Canzon terza : für 4 Posaunen oder Violen und B.c. ; Venedig, 1629 / Biagio Marini. – Partitur, Stimmen. – [Germersheim] : Musice Varie, [1994], © 1994. – 1 Partitur (4 Seiten), 6 Stimmen
Bestell-Nr.: MA 29.18

Epoche: a

EC91/92 Vermischte Besetzungen

Anderson, Thomas Jefferson

Minstrel man : for bass trombone bass drum and hi-hat cymbals ; 1977 / T. J. Anderson. – Partitur. – Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [1978], © 1978. – 1 Partitur (7 Seiten)

Anmerkung: Der Posaunist bedient große Trommel und Charlestonmaschine mit den Füßen. – Mit Vorwort und Kurzbiografie in englisch. – Gesamtspiellauer: 7'30"

Bestell-Nr.: B & B 22769 (1311)

Epoche: e

Einstufung: A4/5

Schneider, Willy

Erstes Posaunenspiel : Lieder, Tänze und Stücke für eine bis vier Posaunen / Willy Schneider. – Partitur. – Mainz ; London ; Paris : B. Schott's Söhne, [1969], © 1969. – 1 Partitur (30 Seiten)

Mit Vorwort in deutsch

Bestell-Nr.: ED 6044

Epoche: e

Schütz, Heinrich

[Instrumentalmusik / Auswahl / arrangiert] Symphonien : instrumentale Einleitungsmusiken / Heinrich Schütz. Für Bläser eingerichtet und hrsg. von Klaus Winkler. – München : Strube Verlag GmbH

Epoche: b

2. 8 Symphonien für 3, 4 und 8 Posaunen. – Partitur, [1985],

©1985. – 1 Partitur (20 Seiten)

Mit Vorwort und Quellenangaben in deutsch

Bestell-Nr.: 2027

Whigham, Jiggs

Hope / Jiggs Whigham. – Partitur. – Berlin : Prisma Musikverlag Rolf Budde, [1977], © 1977. – 1 Partitur (16 Seiten)

Enthält: Bodge. Hope. Absolutely knot. Owa tagu siam. Chant. Going home. – Für Posaune mit Begleitung. – mit Anmerkungen in deutsch und englisch

Bestell-Nr.: Pri 90-95

Epoche: e

Zámečnik, Evžen

Tromboniade : Kompositionen für 2-4 Posaunen / Evžen Zámečnik. – Partitur, Stimmen. – Rot an der Rot : Musikverlag Rundel GmbH, [1996], © 1996. – 1 Partitur (19 Seiten), 4 Stimmen
(Die Musizierstunde ; 201)

Enthält: Preludio. Recitativo, Interludio lirico. Polka (2 Posaunen). Valse. Interludio con umore. Swing. Marcia (3 Posaunen). Tarantella. Marcia funebre (4 Posaunen). – mit Kurzbiografie in deutsch und englisch

Bestell-Nr.: 5201

Epoche: e

Sammelwerke

Alte Musik für Posaunen / herausgegeben von Ludwig Pfatteicher. – Partitur. – München : Voggenreiter & Strube, [1983], © 1983. – 1 Partitur (28 Seiten)

Enthält: Canzon / Claudio Merulo. – Canzon / Giovanni P. de Palestrina. Christ ist erstanden. Ein feste Burg ist unser Gott. Vater unser / Johann Walter. – Erstanden ist der heilig Christ. Gelobet seist du, Jesu Christ. Nun lob, mein Seel, den Herrn. Wenn wir in höchsten Nöten sein. Wie schön leuchtet der Morgenstern / Michael Praetorius. – Frottole / Francesco d'Ana. – In te Domine speravi / Josquin Desprez. – Lamentation 1, 2, 3 / Giovanni M. Nanino. – Symphonia / Paul Hofheimer. – Besetzung: 3-4 Posaunen, auch chorisch

Bestell-Nr.: 2016

Epoche: a

Blow down Moses : Sprituals für 2 – 5 Posaunen oder andere tiefe Instrumente / herausgegeben von Werner Both. – Partitur. – München : Strube Verlag GmbH, [1986], © 1986. – 1 Partitur (34 Seiten)

Enthält: Joshua fit the battle of Jericho. Let us break bread / Burkhard Mohr. – There's no hiding place down here. My Lord, what a morning / Carl T. Hütterott. – Down by the riverside. Go tell it on the mountain / Ulrich Swakowski. – Deep river / Alfred Stroh. – Swing low, sweet chariot / Peter Schreiber. – Mit deutscher Übersetzung der Texte und Kurzbiographien

Bestell-Nr.: 2041

Epoche: e